

- Если тебе нечего сказать, то ничего не говори.

- Рольф Добелли

_____ □ _____

- Уууу! Господин Президент.

- Мы на тебя рассчитываем!

Я слышу эти уверенные аплодисменты. Ну, это гарантирует ему классовое звание, но вот чего я никак не могу понять, так это почему, черт возьми, кто-то может чувствовать себя привилегированным и гордым одновременно, когда он знает о том утомительном бремени, которое ему предстоит нести? Может быть, я найду ответ на этот вопрос в один прекрасный день, когда он станет самой настоящей лабораторной крысой. Ладно, это было немного слишком грубо.

А пока я просто буду уверен, что кто-то зарезервировал титул, когда другие этого не хотели. Было бы очень неприятно, если бы мы произвольно выбрали представителя через коробку и свернутые бумажки и выбрали бы мое имя.

- Ладно, давайте перейдем к следующему. - наставник продвигал знакомство на один шаг ближе ко мне.

Хотя это может быть немного откровенно, но, честно говоря, большинство из них выбрали легкий путь и представились нормально и были слишком приземленными, чтобы даже обратить на это внимание, но Селес все равно продолжала писать в своем блокноте. Это называется быть "чрезмерно осторожным" для тех возможностей, которые казались нулевыми. Но, да. Мы не можем недооценивать значение нулей, точно так же, как вы не можете недооценивать в карточной игре джокеров. Хотя Джокер может показаться бесполезным, он обладает абсолютной властью превращать себя во все, что пожелает его обладатель. То же самое, что и нули. Пока она пуста, в ней заключена бесконечная возможность ценности.

Ну, в любом случае, как бы мне ни было больно это говорить, Я следующий в очереди, я не могу позволить этому превратиться в "полный" хаос. Я должен стремиться к минимальному откату со стороны аудитории, полностью разрушая чрезмерно прохладный образ, который они уже имели оо мне.

- Теперь ваша очередь, сэр... - Мисс Люденбург указала на меня своим маркером для доски, и все же...

Сэр? Не надо сейчас обострять ситуацию. Хотя я понимаю, что наши культуры различны, и это может быть даже нормально называть одного из ваших студентов "сэр" в некоторых ситуациях,

это не обязательно должен быть я.

Пока я медленно вставал, уперев руки в бока, и пока произнесенное "сэр" эхом отдавалось в аудитории, снова воцарилась тишина, и все довольно живо уставились на меня, за исключением Селес, конечно, которая сосредоточилась только на своих записях. Это был пейзаж полной тупости, но я должен был собрать остатки своей жизненной силы для этого представления. Но сначала я действительно должен уничтожить этот образ "большой шишки", который они создали для меня... Я сделаю это вступление настолько реальным, насколько это возможно.

- Хм. Джайден Эксель Сендрильон. Вы можете называть меня Джайден или как вам будет удобно. Хм ... формальности все равно не нужны. Я надеюсь, что мы просто хорошо поладим.

- Сендрильон? Немного знакомо. Хмм... - учитель казалась очень озабоченной. Пока я все еще стоял, а неловкое молчание медленно просачивалось в мои вены, она подошла ближе и немного осмотрела меня.

Хотя это было понятно, что для ее возраста, что она могла слышать мою фамилию, было бы, не приятно, если бы она вспомнила что-то ненормальное.

- Хмм. Должно быть, я ошиблась. Давайте повеселимся в этом году, Джайден! - с энтузиазмом добавила Мисс Люденбург.

- Да, Мисс, - ответил я, склонив голову.

Когда я уже собирался сесть, меня прервали, так как кошмар еще не кончился...

- А как же твоя цитата?

- Ах да. Хм. Ранить кого-то правдой, но никогда не позволять кому-то быть счастливым ложью.

Да что за чертовщина сегодня творится у меня с джокерами. Я просто сказал это, просто из неожиданности. Я никогда не думал, что цитата в конце обязательна. Я даже слегка съежился, как будто я знаток любви, а не просто экономическая шишка...

- Благодарю вас за это, сэр.

"Пожалуйста, перестаньте уже говорить "сэр", - подумал я, медленно садясь.

В отличие от предыдущих представлений, ответной реакции не последовало, только простые хлопки в ладоши. Результат оказался лучше, чем ожидалось. Это нейтрализм в лучшем его

проявлении, но почему-то я чувствую, что мне не удалось удалить образ шишки, и все же худший вызов для первого дня, наконец, закончился. Что же касается главного блюда, то пришло время вступительного слова Примадонны.

- Хорошо, тогда, наконец, Мисс... - учительница небрежно перевела взгляд вправо от меня, туда, где находится последний ученик, но, не отдавая себе отчета, она была немного шокирована тем, с кем ей предстоит иметь дело.

По правде говоря, я понятия не имею, на что эта девушка действительно способна в академическом плане, просто чем больше я понимаю, насколько она известна, тем больше она завлакивается этим туманом тайны. Мисс Люденбург на мгновение потеряла дар речи, и шум окружающей среды снизился до 20-30 децибел или даже ниже.

-Э-эхм. Г-жа Рейнсворт... Я не была осведомлена о вашем присутствии, теперь ваша очередь представиться, хотя сейчас может быть немного поздно. - измотанная, уверенная в себе учительница, как и все остальные, перешла от своих обычных действий к формальным.

- Нет, Мисс Люденбург. По правде говоря, я должна это сделать. - ответила Селес, вставая со стула в сто раз увереннее, чем я. Она закрыла свои записи и положила дорожную сумку в узкий карман формы.

- А кроме того, мне нужно выяснить кое-что важное, - добавила она.

- Конечно. Все, пожалуйста, послушайте, что скажет Мисс Рейнсворт. - нервно пробормотала мисс Люденбург.

- Вам незачем нервничать, мэм. Пожалуйста, не делайте свою жизнь в качестве наставника бета учреждения более напряженной, чем она уже есть. - сказала Примадонна, которая видела учительницу насквозь, суверенным видом, который действительно был выражением девочки-подростка, желающей, чтобы с ней обращались на равных, как со всеми. Без тени гордости или превосходства, но со смирением.

- Вы правы. ХА-ХА-ХА-ХА, - мисс Люденбург разразилась смехом, вероятно, из-за своих мыслей, в которых задавалась вопросом, почему учитель чувствует насмешку со стороны одного из своих учеников.

- Тогда ладно. Мисс Рейнсворт, - добавила учительница, передавая слово Селес.