

- Факт: Не все прощания печальны. Доказательство: прощай класс.

- Lozoi

Как только мы прибыли на место, мы начали выстраиваться в очередь по классам, как было проинструктировано сотрудниками университета. Это было такое редкое зрелище, когда молодые люди разного происхождения собирались в одном месте, большинство из которых составляли выходцы из Юго-Восточной Азии и Запада. Как я вижу, все были очень дисциплинированы. Они были в полной униформе, с рубашками, заправленными под черные брюки, и галстуки были идеально застегнуты, а их ботинки? Ну, а вы уже видели первоклассный роскошный автомобиль? Он так же блестит, как и обувь.

О, черт возьми, нет... эта толпа. Это вызывает у меня тошноту. И все же я думаю, что было бы очень неуместно, если бы меня здесь стошнило. Я имею в виду, просто посмотрите на это роскошное место. Он выглядит как пятизвездочный роскошный люкс или что-то в этом роде... Я даже неохотно ступаю подошвами своих ботинок по блестящим и безупречным плиткам пола.

Тем не менее, я просто не могу перестать думать о нескольких негативных критических замечаний против церемоний открытия. Я имею в виду, кто бы этого не сделал? Я думаю, что с самого начала своей школьной карьеры и до самых последних лет все будут ненавидеть это, по крайней мере, ни директор, ни представитель студенческого корпуса, которые будут дольше всех говорить то, что называется "словами благодарности" или "теплыми словами приветствия", что на самом деле является не чем иным, как политической чепухой с "вдохновляющей" цитатой, которая, как они думали, может изменить жизнь...и опять же, нет, это не так.

И больше всего меня поражает вопрос о самом существовании таких церемоний. Что же такого замечательного и особенного в том, чтобы начать еще один год в бессонных ночах и лишениях? На самом деле, для нас лучше надеть мешковину и плакать, а не хлопать в ладоши на длинных речах, притворяясь веселой улыбкой прямо с начала очередной академической суматохи. Тем не менее, судя по нынешней структуре общества, высшее руководство всегда право, независимо от того, насколько расплывчато их решение. То же самое касается и учебных заведений.

Но не тут-то было, школьный персонал и наставники начали появляться на задних рядах дисциплинированных учеников, а на сцене стали появляться персонажи в черных элегантных костюмах, прерывая студентов с их первого дня дружеского общения. Когда персонал уже собрался начать мероприятие, на весь гимнастический зал опустилась явная тишина, и какая-то дама заговорила в микрофон...

- Как бы это ни было интересно, я знаю, какую шумиху вы сейчас испытываете, поскольку мы чувствуем то же самое, но это может подождать, и чтобы официально открыть первый учебный

год в первом в мире международном городе, пожалуйста, поприветствуйте директора АУ, директора Алдиксиэля Радарса. Затем из комитета вышел мужчина лет тридцати с серебристыми волосами и в очках, удобно устроившийся на сцене, - это был директор института, Алдиксиэль Радарс. Его первое появление было встречено ошеломляющей овацией со стороны студентов. Черт. Мне ни разу не приходило в голову, что директор школы может быть таким красивым и молодым, к тому же довольно представительным! Ну, никто не может винить меня за то, что я так думаю! Поскольку почти все директора в художественной и нехудожественной литературе всегда изображаются толстыми стариками или старушками, которым уже за 60, тем не менее наличие такого благородного директора создает другую атмосферу, мне и моим одноклассникам, особенно первокурсникам.

И вот она начинается, эта кажущаяся бесконечной речь вдохновляющих клише. "Эхх, Доброе утро всем. Прежде всего я хотел бы поздравить всех вас с тем, что вы поступили в самый лучший и новейший межконтинентальный университет мира...."и так далее продолжалась речь, которая, к счастью, в какой-то момент заставила нас всех уснуть, но некоторые, конечно, сделали бы все возможное, чтобы не заснуть, и в конце концов нашли бы что-то получше, хотя бы послушать. И у этой девушки, выстроившейся рядом со мной, такая энергичная аура, чтобы делать именно это.

- Эй, не обращай внимания на эту скучную речь. Ты знаешь, кто будет представлять интересы студентов? - Спросила девушка, оставшаяся со мной, как будто мы уже являемся хорошими знакомыми.

- Нет... Прости, но я понятия не имею.

- О.

- Эй, эй! Мне кажется, я знаю, кто бы это мог быть. Хотя подслушивание-это преступление, тебе не повредит услышать случайно, понимаешь? - прошептал мне вслеп худой и довольно высокий красивый парень. Я никогда не думал, что он может вот так запросто вмешиваться в разговоры, так как по его лицу было видно, что он молчаливый тип. И все же, судить по внешнему виду было глупо.

-Так что же ты слышал?

Эти двое продолжали говорить, чтобы распутать заговор относительно того, кто будет представлять. Меня не волнует, что они хотели бы немного поболтать в середине речи директора, но что касается меня, то почему я здесь являюсь центром передачи сообщений? Они оба точно знают, что я их слышу, хотя я не помнил, что соглашался быть частью этого разговора. Это может привести меня к неприятностям. Тем не менее, я не решался дать им даже самое скрытое предупреждение, так как эти двое, вероятно, принадлежат к одному классу, и нет ничего плохого в их первом впечатлении и откровенности.

- Я слышал всего час назад прямо в преподавательской комнате, что все эти представители-Звездные ученые.

"Ну, этого и следовало ожидать", - подумал я, изображая некоторое равнодушие и бросая внезапные взгляды на стоявших сбоку сотрудников, чтобы проверить, действительно ли приближаются неприятности.

- Эта девушка, как они сказали, является дочерью экономики Германии. Я также слышал о красоте и уме, которые заставляли людей из ее предыдущего университета называть ее "Примадонной", верно? Но я не совсем ясно понял, как зовут эту девушку, хммм.. так ли это было? О, Кажется, я все-таки не могу ничего предугадать.

Примадонна? Разве не этим именем поколение традиционалистов называло главную женскую героиню оперы? Если бы люди дали ей такое прозвище, она была бы легендарной.

И все же, услышав слово "красота", мой ум внезапно стал вспоминать нечто очень важное...

Погоди, теперь я вспомнил, где та благородная девушка которую я встретил раньше? Я огляделся, но ее нигде не было видно. Я ожидал, что ее легко будет заметить даже в такой толпе, из-за ее роста. Если сравнивать ее с кем-то случайным из этой толпы, то это все равно, что противопоставлять различия финансового гуру и простого сотрудника компании.

Подожди, только не говори мне...

Теперь, я думаю об этом, она-студентка, основываясь на том, как она вела себя в классе. Не говоря уже о том, что это определение идеально подходит. Теперь я совершенно уверен... что она-тот самый представитель студенчества, о котором говорили мои одноклассники.

- Ну, Примадонна или нет, мы это выясним! - сказала девушка, предложившая эту тему, заканчивая разговор.

- П-правильно, - ответил парень, с которым она разговаривала. Затем эти двое начали слушать, что говорили впереди, стоя лицом к лицу, с глазами, полными желания спать.

Мне было неинтересно в этот момент, так как знание того, кто будет представителем, не может помочь мне маневрировать в учебном году невредимым, но одна вещь, которую я почувствовал -облегчение, заключалась в том, что их болтовня не доставляла нам проблем, и персонал сзади, казалось, тоже не замечал. Ну, я также чувствую, что им было нелегко слушать речи, поскольку их лица издали говорили об этом.

А теперь вернемся к девушке, которую я встретил. Также нельзя отрицать возможность того, что она была лишь фрагментом моего воображения, потому что нет такого принципа, который объясняет, как простой человек может быть наравне с Лакримозой - манерой поведения богини, а также то, что я был оценен с медицинской точки зрения как слабоумный, помните? Но сцена, которая вот-вот обрушится на меня, должна доказать, что я ошибаюсь, и что слово "воображение" было слишком грубым, чтобы его можно было использовать.

<http://tl.rulate.ru/book/39468/851222>