

- Гордость и негодование не свойственны человеческому сердцу, и, возможно, именно из-за врожденной любви садовника к экзотическим растениям мы прилагаем столько усилий, чтобы они процветали."

-Хоуп Миррлис



- Смена Парадигмы! Кровавая Бабочка!"

Внезапно монохромное сияние луны прекратило свою очаровательную красоту, и на смену ей пришла Луна, испачканная кровью, как будто миллионы людей были убиты там в этот момент.

Используя мифическое оружие, Грендель в его первобытной форме, она ранила себе запястье достаточно, чтобы капля крови пролилась на землю... и вместе с этой единственной каплей мгновенно хлынул ливень крови, изменивший цвет атмосферы, от ее монохромных пятен, до мрачного Лика смерти. Весь пейзаж был залит кровью.

Широ, под присмотром своего синтезированного ангела, начинает парить высоко в воздухе, как будто невидимая рука поднимает ее вверх, чтобы не дать ее подошвам коснуться зеленой грязной земли... а затем с той же самой земли, где она стояла, поток крови таинственным образом начал менять форму, превращаясь в подобие торнадо... и среди них была маленькая девочка, медленно превращающаяся во что-то такое, что простым людям недоступно.

- Ху??? ИТАК, ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ О НАПАДЕНИИ.- Герой, впервые увидев, на что действительно способен синтезированный ангел, теперь, когда она находится внутри человека, только что получившего свою собственную парадигму, изумился кардинальному Лику и багровому торнадо, как будто это означало, что вход повелителя демонов в другую параллельную вселенную начал извергать этот массив красных вспышек молний и яростных порывов ветра, которые заставили других, кроме настойчивого героя, отступить в страхе перед одним только ликом...

Затем, внезапный циклон начал отступать, и внутри был темный шар, сияющий в блеске красных рубинов...

- Будьте осторожны, Граф Розвальд... Это не похоже на то, что было раньше с новичком. Речь идет о синтезированном Ангеле, обладающим в сто раз большим мастерством, чем ваш питомец... Не говоря уже о том, что теперь она находится внутри обитателя второго царства, и мы не знаем наверняка, на что она действительно способна."

"ДА... ДА... Я ЗНАЮ... ВАМ ЛУЧШЕ ОТОЙТИ НАЗАД И ВЫЗВАТЬ ПОДКРЕПЛЕНИЕ... Я БУДУ СЛЕДИТЬ ЗА НЕУДАЧНИКОМ, ЕСЛИ ОН СНОВА ПОПЫТАЕТСЯ СБЕЖАТЬ."

"Да... Мужчины! Недостаток!- жрец отдал приказ убийцам и, очень доверяя своему герою, не

раздумывая, бежал с поля боя, чтобы позвать своих союзников.

Герой снова обратил свое внимание на окровавленное лицо, но на этот раз не со сверхъестественным легкомыслием и безрассудной беспечностью, а только с гордостью, которую он должен сдерживать, гордостью героя королевства, наделенного ответственностью еще раз добыть потерянного целителя своего королевства, чьи навыки не имеют себе равных, широко рассматриваемого "материала" для роста их королевства и непрерывного подъема к большой славе и власти.

Шар, лежавший перед ним, был результатом кровавого циклона, начал медленно распадаться на кусочки, испаряясь в блестящие вишневые пылинки, и это было незадолго до появления могущественного существа... так думал герой, в его вечно высокомерной позе и с его довольно властной улыбкой, когда Горгона и ее огромная армия деревьев, были у него в тылу, и он надеялся, что они готовы пойти против мощного Лика.

Шар полностью разрушился, и то, что затем открылось, было синтезированным ангелом и маленькой девочкой, все еще в одном теле, но с другим поведением.

Волосы Широ стали красными, как кровь, глаза-ярко-малиновыми... а на спине у нее были крылья, похожие на крылья бабочки, но сделанные из крови, и в руках у них было не мифическое оружие, а блестящая красная коса, больше, чем у тела девушки.

- Kisamara! Oni-chama o tōgoku suru yūki!"(Английский: Ты! Как ты смеешь сажать в тюрьму они-чаму!) Широ внезапно заговорила, указывая рукой на железную деву, где в настоящее время запечатан Джайдэн.

- О, Широ-Сан... Этот человек очень упрям. Он ничего не понимает. Давай теперь возьмем наше силой, окей?- Утверждала Куренай.

- Хай! Куренай оне-тян"

- Yosh!"

Широ и Куренай начали смело разговаривать друг с другом в одном биологическом теле, и видеть, как они так разговаривают, было все равно что видеть предельное выражение лица человека, страдающего расстройством личности на пике своего развития.

"ГАХ-ГАХ-ГАХ! Я, КОНЕЧНО, НЕ ПОНЯЛ НИ СЛОВА ИЗ ТОГО, ЧТО СКАЗАЛ ТВОЙ ДВОЙНИК, НО УПРЯМИТЬСЯ Я НЕ МОГУ... ГА-ГА-ГА!! СИЛОЙ, ЭХ! ЭВРИАЛА АТАКУЙ ИХ!!!"

Горгона снова бросилась вперед с великим гневом вместе со своей армией гигантских деревянных статуй. Затем они со всей силы начали бросать в девушку большие валуны, в то время как некоторые атаквали с близкого расстояния... Но девушка, видя весь этот фарс,

даже не отреагировала на надвигающуюся опасность. Она просто стояла там, ничего не делая и позволяя всем нападениям проникнуть в нее, не прибегая ни к какой защите или тому подобному.

Гигантские статуи бомбардировали ее атаками ближнего боя, но все это не имело никакого эффекта на нее. Даже раны не видно...

- Kawaikoto.- Сказала Куренай с явной насмешкой. Более того, это был ее первый раз, когда она наконец столкнулась с героем, который частично символизировал общий образ самого королевства, который лишил ее воли, и она была счастлива, от перехода в наступление.

- КАК И ОЖИДАЛОСЬ ОТ АНГЕЛА ИСЦЕЛЕНИЯ... ТВОЯ СИЛА НАСТОЛЬКО СИЛЬНА, ЧТО ДАЖЕ ЕСЛИ МОИ АТАКИ ПОРАЗЯТ ТЕБЯ, НА ТВОЕЙ КОЖЕ ДАЖЕ КРОШЕЧНЫЙ СИНЯК НЕ ПОЯВИТСЯ."

"Нет... Просто твои атаки слабы. Это все.

"ГАХ-ГАХ-ГАХ! ТЕПЕРЬ МЫ РАЗГОВАРИВАЕМ!!..."

Сторукские статуи продолжали шквал атак прямо на девушку, в то время как Горгона, стоявшая в полукилометре от них, начала бросаться на природу с жутким криком, чтобы дать ей силу, а затем, как будто услышав ее зов, гигантские деревья, в три раза больше предыдущих, начали быстро подниматься из земли, и в деревьях появились зеленые светящиеся точки огней, которые Горгона начала собирать во рту. Затем сжатые зеленые огоньки начали принимать форму изумрудно-зеленого сфероида.

Затем сфероид в пасти Горгоны сжался, чтобы сформировать гораздо большее, поскольку он закончил заряжать энергией окружающих недавно созданных древесных гигантов.

Но эта атака была далека от своего завершения, в то время как Куренай и Широ непрерывно получали нулевой урон от деревянных статуй. Затем перед ним появились пять слоев магических слоев, и это было так, что сфероид медленно начал проходить мимо пяти магических кругов. Первый слой стал темно-зеленым... Второй слой, он стал вдвое больше... Третий слой, в три раза больше и так далее, пока он не достиг пятого и последнего слоя, и он стал в пять раз больше своего первоначального размера...

-ТЕБЕ ЛУЧШЕ БЫТЬ ГОТОВОЙ! ЕСЛИ Я НЕ МОГУ НАНОСИТЬ РАНЫ, ТО ПОЧЕМУ БЫ НЕ ВЗОРВАТЬ ТЕБЯ ЦЕЛИКОМ? Эвриала! ПЯТИСЛОЙНАЯ ЕСТЕСТВЕННАЯ ФУЛЬМИНАЦИЯ! "

"Хм...Нагло."

Сфероид вылетел из гротескного рта Горгоны и устремился к тому месту, где все еще стояла маленькая девочка, которая, на данный момент, не имеет намерения защищаться.

Затем он взорвался прямо перед лицом кровавой бабочки таким образом, что испепелил половину статуй... Казалось бы, знакомая сцена на Земле в ее территориальных войнах.

Затем взрыв утих, уничтожив почти половину деревянной армии, оставив этот испепеленный вид точки удара, и в воздухе дрейфовала кровавокрылая девушка, нижняя половина которой была полностью взорвана, но без единой капли крови, пролившейся на землю. Это как если бы они были двумя душами, сросшимися в пустой кукле, чья кровь останется тайной по желанию...

Герой, видя последствия и половину тела, в то время как другая половина была разнесена в пыль, безмятежный признак того, что он нанес ущерб такому существу, упивался великолепием и своим бездонным тщеславием, но как будто пепел стал единым с Землей, он начал подниматься в воздух, формируя анатомию маленькой девочки. Это исцеление в своем лучшем виде.

"Ай-ай! ЭТО ДАЖЕ НЕ СРАБОТАЛО!"

-Ты закончил?- спросила она, и герой, видя безрезультатность своих атак, стиснул зубы, когда высокомерие начало покидать его.

-Тогда теперь моя очередь."

Затем кровавая бабочка крепко ухватила за свою длинную косу и встала в позу человека, который вот-вот продемонстрирует уникальное мастерство.

От одного взмаха косы хлынула Красная волна, и вместе с ней все оставшиеся статуи деревьев в радиусе 360 градусов были срублены, и не только они, но и Горгона, и каждое дерево в окружающем ландшафте. Некоторые горы, стоящие вдалеке, были даже вырублены, что изменило ландшафт.

Но Горгона, получившая свое бессмертие от синтезированного Ангела, сама не намерена умирать ничтожной смертью от этого единственного удара.

- Эвриала!- герой закричал, и Горгона исцелилась, но разница в регенерации очень заметна.

- Ах да... Ты бессмертна."Он воскликнул.

"ГАХ-ГАХ-ГАХ! НЕ ДЕЛАЙ ВИД, ЧТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ! МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ИМЕННО ТЫ БЛАГОСЛОВИЛА ЕГО НА ПОБЕГ... ЗАБАВНО ДУМАТЬ ОБ ЭТОМ СЕЙЧАС, НЕ ТАК ЛИ? ЧТО МОНСТР, КОТОРОГО ТЫ СОЗДАЛА, ЧТОБЫ СБЕЖАТЬ, - ЭТО ТОТ ЖЕ САМЫЙ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫЙ Я ИСПОЛЗУЮ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ТЕБЯ.."

-Я не стану отрицать, что именно я сделала ее бессмертной, и да... Я-единственная."

"ГАХ-ГАХ-ГАХ! КАКАЯ ЧЕСТНОСТЬ! ВОТ ПОЧЕМУ ВСЕ ВЫ И ВАШИ СИНТЕЗИРОВАННЫЕ ДРУЗЬЯ-АНГЕЛЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ КАК ДОМАШНИЙ СКОТ!"

-Хммм... Я вижу. Тогда должна ли я вернуть себе ее бессмертие?

- Что?"

- Тебе пора попрощаться со своей гордостью, герой... Широ-Сан. Давай сделаем это, хорошо? После этого мы отправимся за они-Чамой."

- Wakatta! Kurenai Oonee-chan."(Английский: Сделаем это! Старшая сестра Куренай!) ответила Широ.

<http://tl.rulate.ru/book/39468/1035510>