

-Когда вы видите хороший ход, ищите лучший."

- Эммануэль Ласкер



Хотя это может быть каким-то безумием сказать, что я "утешен" положением священника и нескольких убийц относительно Широ, тех же самых парней, которые хотят заполучить ее по своим неизвестным причинам, у меня нет выбора, кроме как верить в проклятие, которое они наложили на себя, сказав, что если девушка пострадает, они умрут. Они слишком серьезно относятся к охране девушки, так что все должно быть в порядке, хотя я не теряю бдительности... Быть особенно осторожным в этих обстоятельствах не повредит, и поэтому лучше всего, если я как-то вмешаюсь в каждый из ходов, которые они собираются сделать.

Первая и, возможно, самая большая угроза-вызванная Эвриала.

Теперь бессмертная Горгона бросается на меня, в то время как ее хозяин продолжает страдать от непрерывно сжимающихся цепей, защищенный тем же самым чудовищем, окруженным огромным змеиным телом.

Я не могу также взять под контроль Горгону... У него нет харизмы, в отличие от болезненной груди мускулов парня... и не говоря уже о том, что это тип-Силаф. Думаю, тогда я воспользуюсь окружающей темнотой...Хорошо, что местность стала по-настоящему темной.

Может быть сомнительно, почему я сказал это только сейчас, но чернильное оружие, которое я целенаправленно создал, окружая нас в форме шара, даже покрывая все небо, на самом деле не ограничивается только одной целью, и хотя я уже сказал первую очевидную причину, которая заключается в том, чтобы остановить любого, кто осмелится убежать, оно также может быть использовано для наступления.

Получив контроль над чернильным оружием, я использовал почти половину из них, деформируя его, чтобы объединить в очень большой остроконечный крест наравне с размером Горгоны, предполагая, что он будет делать трюк, а не зависеть от меньшего оружия, которое даже не оставит шрама. Может быть, сработает более мощное оружие, каким-то образом задерживающее быструю регенерацию чудовища, и тогда начнется второй шаг... Я не намерен продолжать это дальше...

Используя воображение в качестве пульта дистанционного управления, я планирую организовать падение гигантского Креста в воздухе на чудовище, но сначала позвольте мне настроить правильную сцену для обеспечения замечательного представления.

Используя темный силуэт, который создало мое оружие, поскольку оно покрывает всю местность от чрезмерного блеска луны, я сформировал две гигантские руки, по одной с каждой стороны движущейся Горгоны, и заставил их сжаться таким образом, что если Эвриала хочет выжить, она должна держать руки, чтобы они не раздавили ее...но тогда, скажем, если ей

удастся выдержать первую атаку, сверху упадет гигантский крест. Шах и мат, так сказать.

План начинается.

Исходя из первой части плана, я заставил Горгону прекратить наступление, когда две гигантские руки образовались из ничего, давящие тени с каждой из ее сторон, начиная сжимать ее в центр... но украшенное бессмертием чудовище не настолько бессильно, чтобы не выдержать такого напора.

Вывод... Первый шаг не так уж силен. Пора переходить ко второй части.

Горгона, стиснутая и неспособная пошевелиться... я манипулировал гигантским крестом в воздухе, чтобы достичь еще большей его длины, чтобы он набрал импульс, и когда он достигнет определенной высоты, что действительно очень важно, придет время для шоу... "Скрытые Небеса" - так называет это один из самых могущественных злодеев в аниме.

Когда наконечник гигантского Креста воткнулся в голову Горгоны, громкий треск раздался по всей местности, и земля задрожала, а затем волна удара от набранного импульса. Он попал в горгону, образовав в ее теле огромную дыру, из которой почти во все стороны хлынула пурпурная кровь... И я не настолько глуп, чтобы не иметь дальнейших планов.

Вывод номер два... Я заставил его упасть на Горгону самым прямым способом, пронзив ее тело от головы до первых нескольких метров хвоста, и, как предполагалось, регенерация была несколько медленнее, так как рана была очень большой, очень отвратительной на вид. Пора двигаться вперед, к окончательному плану...

С помощью черных как смоль чернил, проколотых на ее теле, я высадил их, чтобы они стали субатомными частицами, которые будут врезаться во внутренности Горгоны, разрушая ее самые жизненно важные части, почти как при раке 4-й стадии, но хуже, поскольку у пациента не будет времени увидеть ожидаемую смерть.

Затем крошечные частицы чернил вошли в ее тело, медленно разрушая ее беззащитные внутренности.

Горгона, чувствуя острую боль, идущую изнутри, взывала от огромного выброса адреналина, ударившего по ее системам, но, как будто очистила себя... мои раковые клетки как будто внезапно потеряли свой потенциал, и я больше не мог продолжать ...

Затем она регенерировалась быстрее, чем когда-либо прежде...

Вывод... Это была пустая трата времени. Еще один интегральный вывод... Высокоуровневые звери здесь, в этом царстве, Натерваль-это не шутка.

С провалом моего детального плана я обнаружил, что снова полагаюсь на навыки третьего уровня. Затем я сделал несколько гигантских цепей, чтобы как-то удержать Горгону от ее еще более жестоких движений, но, используя свой тип, Силафу, которая имеет что-то общее с природой, она манипулировала окружающими деревьями, давая жизнь каждому из них в форме гигантских големов, которые еще уродливее.

Но с учетом того, что большая часть моих чернил принимает форму огромного арсенала оружия, уничтожение их-просто детская игра... Используя оружие на основе чернил в воздухе, я переходил от одного голема к другому, бомбардируя их тела шквалом отверстий и порезов.

-Я уже говорил тебе... Эвриала бессмертна", - еще больше экстраполировал этот факт священник.

-Не стоит недооценивать смену парадигмы нашего родителя, ты, жалкий темный маг!- Убийца с двумя ножами.

-А, ты имеешь в виду человека, который струсил и позволил этой горгоне стать его живым щитом?- Ответил я.

- Это было бы вполне естественно! Учитель даже приказал нашему священнику проклясть нас, чтобы вы могли сражаться в честном бою, и это то, что вты заплатишь? Ты просто трус!- Воскликнул другой.

- Ага! Тебе должно быть стыдно, трус!"

А? Серьезно, о чем, черт возьми, они говорят?.. Ну, "пешки", какими бы они ни были, всегда найдут способ заставить себя глупо восхищаться своим героем еще больше, независимо от того, насколько они глупы на самом деле... Это не так уж сильно отличается от древней политики Земли.

- Трус? Если я действительно один из них, разве это не делает всех вас просто испражнениями? На какой стадии вы предполагали, что я не буду использовать дешевые трюки? И разве мы установили какие-то правила, которые гласят, что я не могу?"

"Хорошо-"

-Хмм... Жалкие. Если у вас есть время показать пальцем, то вините в этом того, кто послал вас взять маленькую девочку в плен. Ты внезапно появился, предположив, что я слаб, потому что я-человек-новичок. Вызывая меня на дуэль, которая явно односторонняя, потому что все вы уже любите это царство, а я только что прибыл. А теперь скажи мне, кто этот трус?"

Они стояли слишком неподвижно, чтобы осмелиться произнести хоть слово.

- Хуже всего то, что ты даже предположил, что я буду сражаться рука об руку с таким опытным, переоцененным героем. Хммм... Но на самом деле, ваша главная ошибка была связана с нами... и я, и девушка."

Пешки, которые провозглашают себя достойной партией убийц, теперь действительно выходят меня из себя...

Неспособный убить ее из-за его безупречной регенерации, я приковал Горгону, удерживая ее, от нанесения даже малейшего урона... Но у меня есть идея. Если я не могу убить сам призыв, то его слабость может быть той, которую он пытается защитить... этот мускулистый человек... Неотъемлемая фигура в этой неявной игре в шахматы с долбаной неубиваемой ладьей.

-Значит, ты уже все понял?- спросил священник.

"Да... Вполне очевидная махинация. Я думаю, что убийство его каким-то образом заставит эту Горгону остановиться."

И призывающий, и вызванная не могут пошевелиться из-за присутствия цепей... Затем я бесстрашно направился к закованному в кандалы герою... И там, прямо в центре окружения Горгоны был человек, который все еще держится за свою жизнь...

Я поздоровался.

"ООО" ПРОКЛИНАЮ ТЕБЯ, ПОЗОРИТЬ МЕНЯ ПЕРЕД МОИМ МУЖЧИНАМИ..."

"Проклятие, все, что ты хочешь... Мне придется убить тебя."

Из мириад оружия, которое я могу выбрать, я выбрал самое благородное на вид, чтобы по крайней мере соответствовать орудию убийства, использованному для убийства этого уважаемого и опрометчивого героя. Я был "победителем". "Победитель", так сказать, в этом маленьком маскараде. Но...

"ГХ..ГХ... ГСГ ГСГ ГСГ ГСГ ГСГ ГСГ!! Безумный смех вырвался из сжатых губ закованного в кандалы человека...."

- Смеяться над своей смертью предпочтительнее, да?- Ответил я тоже с истерической улыбкой, оттягивая легкую добычу...

- ТЫ НЕДООЦЕНИЛ НАС, МАЛЫШ."

А?

- Смена Парадигмы! Отменить!"

Когда я услышал это заявление, исходившее от кого-то другого, очень яркий свет неизвестного происхождения осветил всю местность. Я прикрыл глаза от странного блеска, так как он действительно причиняет боль глазам.

И медленно приспосабливаясь к внезапному излучению света, я медленно открыл глаза и увидел... мой чернильный Арсенал падал на землю, как соломинка, и мои цепи перестали работать. Я даже не чувствую никакой харизмы и не вижу никаких темных намерений... это было то, как если бы моя парадигма была отвергнута. Я ничего не могу использовать.

- Вызов! Железная дева..."

Затем я заметил, что не могу пошевелить собственным телом и внезапного появления орудия пыток размером с человека, которое было в Риме в Средние века.

Затем он закрылся с ничего больше, но жуткий скрипящий звук... и издалека я слышал этот медленно слабеющий плач маленькой девочки.

- Они-чама!!!!!"

(.....)

Что-то болит...

Где... неужели я споткнулся?

<http://tl.rulate.ru/book/39468/1032871>