

-Если ты не играешь, то не можешь выиграть."

- Джудит Макнот



Широ убила свою первую химеру. Не так уж много, но почти без усилий, а то и вовсе без них.

Затем мы двинулись на Запад, переводя взгляд с зеленых равнин, где мы впервые столкнулись с убийством, на очень опасный на вид и гнилой лес. Ну, по крайней мере, есть эта неровная дорога, лишенная травы, явный признак того, что эта тропинка использовалась уже довольно давно и что она действительно ведет куда-то.

Хотя это место очень харизматичное. Когда я увидел, как мрачно выглядит атмосфера внутри, итальянская песня "Cena d'Amore" заиграла в моей голове не как выражение любви, а как выражение ужаса, который ждет меня впереди.

С самого начала это похоже на Aokigahara - лес самоубийц в Японии, но только он явно темнее. Разлагающийся воздух, который я отчетливо ощущаю, был подходящим пристанищем для тех, кто поклоняется каннибализму. Он первобытен и полон вековых деревьев, усеянных ядовитыми на вид папоротниками, в которых мы не могли бы предвидеть того, что может скрываться под шелестящими кустами, типичный неосвещенный лес, которого следует избегать. И все же, темнота ха... идеально. Теперь у меня не будет проблем увидеть то, что должно быть перед нами. Кроме того, я не вижу другого пути на Запад, кроме этого. Конечно, я мог бы просто летать, используя чернила, но это было бы идиотской небрежностью опыта.

- Реквием Аранеа, - прошептал я, как бы взывая к своей парадигме, которая, конечно, не обязательна. В кои-то веки я думал, что это может принести классные аспекты, но фу... мне следует прекратить это делать.

Боже, кажется, меня сейчас вырвет... Я держался за живот не от боли, а от чувства самоуничтожения. Хорошо, что я не приправил его словами "позволь мне позаимствовать твою силу, чтобы победить тьму, которая отступает вперед"... Как и те, примитивные подписи персонажа аниме, которые потребовали бы по крайней мере одного эпизода, чтобы вызвать силу, еще два эпизода отчаянного крика, один эпизод броска заряженного мяча и еще один эпизод, чтобы понять, что сила не была достаточно мощной, чтобы сжечь одну прядь волос. Ну что ж, двигаемся дальше...

Как будто обладая доблестью "бьякугана", но в гораздо более возвышенном состоянии, я могу угадывать то, что лежит впереди сквозь окружающую темноту, как будто я даю ему свои собственные глаза, и прямо сообщает мне обо всем, что подозрительно, и о любой опасности, которая, вероятно, помешает нам добраться до этого города. Качество? Лучше, чем iPhone 11 Pro Max.

Конечно! Когда я осматривал это место, Монстры присутствовали, каждый из которых имеет

свои гротескные образы. В миле отсюда есть похожее на гориллу чудовище с кристаллами, которые проросли из его спины, едят своего собственного детеныша и находятся в группе примерно из 39 составляющих? Ну, во всяком случае, это не "если я хочу пересечь границу живым, я должен избегать их", это наоборот. Если они хотят жить, то, по крайней мере, должны использовать все свои мозговые силы, чтобы избежать меня.

878 метров, вот этот пруд, наполненный не водой, а неоновозеленой жидкостью, и в нем скапливаются бесчисленные скелеты многих неопознанных существ. 783 метра, есть эти волкоподобные существа с рогами, которые имеют различное количество хвостов, а также различаются по размерам, бродя в пределах этой конкретной области, которая находится всего в нескольких футах или около того от дороги, по которой мы должны двигаться. О, и я очень хорошо вижу статистику. Все элементарные атрибуты: Гном, который является псевдонимом для темного типа покемонов... Хотя я просто шучу про покемона. Покемоны очаровательны, но эти, я сомневаюсь в их поведении.

Хмм. Я не говорю, что я Покемон, но они, несомненно, такие же, как и я, но относительно слабее... Нет, гораздо слабее... Как я могу так говорить, спросите вы? Я могу убить их прямо сейчас, если захочу, просто контролируя тени, в которые они заползают. Превратить в мечи, копья или что-нибудь острое, что я могу придумать. Я могу это сделать. Мирское, все, что является темным, находится под моим контролем. Другими словами, этот лес-очень хорошее место для моей парадигмы, но путешествие по нему не будет представлять большого вызова.

Кстати, все, что находится ближе, я не чувствую ничего, кроме слизняков и более мелких угроз. Ну, я точно знаю, что чем дальше мы заходим, тем опаснее становится и тем сильнее становятся враги. Так, я все равно с уверенностью могу дышать сейчас. Не то чтобы я волновался... То же самое происходит и со мной. Чем гуще становится темнота, тем больше контроля я буду иметь.

- Широ, может, пойдём? Тетя Лакримоза ждёт с другой стороны.- Спросил я девочку, которая была рядом со мной и предпочла немного поиграть со слизняками, а не смотреть на лес.

- Хай... Но, они-чама, могу я задать вопрос?"

- Конечно, в чем дело?"

-Почему Лакримоза оне-тян любит ходить в темные места?"

-Хмм... Может быть, это потому, что она такой же уродливая?"

"Эххх??? Они-тян вовсе не уродина! Она прекрасна, как ангел!"

Хмм... Это также, как я взял восприятия ее, когда мы впервые встретились. Красивая. Элегантная. Грациозность вне всяких границ. Да. До тех пор, пока ее рот не начал болтать без конца. Не знаю почему, но каждый звук, который она издает, сводит на нет ее внешность... Она

действительно похожа на ангела... если, конечно, ее рот заклеен скотчем.

-Я просто шучу, Широ. Хе-хе.- Легкомысленно ответил я.,

-Хмм ... .. Ты не должен называть людей уродливыми, они-чама. Моя мать часто говорила мне, что у всех людей тоже есть красота внутри..."

- Вас понял!- Посмотри, что ты наделал, Джайден... Ты только что превратил свою приемную сестру в воспитателя ценностей, что должно было стать твоей ролью, и, что еще хуже, ты даже заставил ее вспомнить свою мать.

Вспомнив, что матери с ней нет, энтузиазм девочки внезапно угас. Возможно, она видела, как перед ней вспыхивает воспоминание.

- Пойдем отсюда?- Спросил я, не обращая внимания на маленькую девочку. Я должен извиниться, но я не очень хорошо умею подбадривать кого-то.

- Да, они-чама! До свидания, мистер слизняк!- она попрощалась со слизняками, с которыми играла раньше, и, к моему удивлению, они ответили ей своими скользкими волнами, что снова заставило девушку омолодиться. Салют слизнякам!

Затем, мы оба идем в неизвестность, на этот зловеющий путь, который мы должны пройти в течение двух дней, зная, что если мы не будем соблюдать правила войны и просто играть, то шанс выйти в первые несколько кварталов будет сведен к нулю. И "победа" в нашем сознании не настолько распространена.

Первое место в списке занимает "выживание" в среде, к которой мы еще не полностью привыкли, и в мире, где так мало знают о том, что на самом деле находится внутри этой сферы. Кроме того, это может быть просто идеальной разминкой для более серьезных проблем, с которыми мы чертовски склонны сталкиваться.

<http://tl.rulate.ru/book/39468/1027618>