- У каждого есть талант. Что редкость, так это смелость следовать за ним в темные места, куда он ведет."

- Эрика Джонг

-В чем дело, они-чама?"

- Хочешь взять его? Вот это-Грендель, - затем я показал ей оружие, все еще в своей вторичной форме, чакрам.

- Эй! Ты это серьезно?!- Лакримоза, как будто зная о моем плане, начала очень шумно разглагольствовать.

- Давать ребенку оружие такого калибра-абсолютное безумие, - добавила она.

-Мне это не нужно."

"Нееет???"

-Еще до того, как я пришел сюда, я был хорошо экипирован... Все, что мне нужно, - это черные как смоль чернила моей ручки, и я готов идти. Я могу сделать свое собственное оружие, и оно не ограничивается только двумя формами. - Я не хочу показаться крутым, но это то, что я считаю рациональным. Если бы у меня было это оружие, это было бы здорово, но это, вероятно, разрушило бы цель моего выбора парадигмы полного манипулирования мрачными вещами, кроме того, я не могу просто сосредоточить все концы на себе, в то время как Широ находится в совершенно "легкой" войне... с сарказмом, конечно. Лучше всего, если она будет иметь при себе оружие, учитывая, что я не знаю, как на самом деле работает ее парадигма.

-К сожалению, мне трудно понять твой уровень, эксперт в этом деле!"

"О, нет никакой необходимости, чтобы понять меня. Это одна тяжелая и трудоемкая работа, и все, что угодно, только не это для такого человека, как ты."

Когда я и Лакримоза начали отбрасывать ненужные здравые аргументы, Широ начала изучать оружие сама, даже читая ограниченное описание.

-Ну и что ты об этом думаешь, Широ? Очень мило, правда? Я бы хотел, чтобы ты держалась за него, чтобы защитить себя, хорошо?"

- Хай! Они-чама!- она ответила так, словно знала, насколько я серьезен.

"Мы должны попробовать это?- Предположил я, не принимая во внимание вероятный вред, который это может принести Широ... И все же, не знаю почему, но я уверен...и это одно странное внутреннее чувство.

- Эй, все, что нужно сделать, это бросить его правильно? И он вернется в руки пользователя", - спросил я оскорбленную богиню.

- В принципе, но для того, чтобы поймать его, потребуется огромная ловкость. Обычно я бы не рекомендовал вам использовать его здесь, но это ребенок, так что я думаю, что это должно быть нормально. Старайтесь изо всех сил ничего не сломать, особенно картину... Или же я это сделаю.-"

Широ, чувствуя настоятельный импульс попробовать, бросил его, поскольку Лакримоза все еще говорила предупреждения. Упомянутый чакрам, словно брошенный гигантом, поплыл в необъятную пустоту и рассек несколько хрустальных канделябров, разбив их вдребезги, в то время как разбитые осколки разного размера падали вниз, заставляя царство сотрясаться.

От его быстрого вращения также хлынули сильные и агрессивные ветры, которые помяли все на своем пути. А затем чакрам, потеряв все свое сопротивление, чтобы продолжить движение вперед, повернулся на 180 градусов, чтобы вернуться в точку, откуда он пришел, с импульсом, все еще достаточным, чтобы разбить люстру или две. Я немного волновался, но малышка, поймав брошенную летающую тарелку, без труда схватила ее. Просто детская игра.

"Эй... Скажи мне, где ты взял этого ребенка?- спросила богиня, не желая причинять вред и сосредоточив все свое откровенное любопытство на счастливой девушке...

-Не говори так, будто я купил ее на мясном рынке, - ответил я, как будто я гордый родитель или что-то в этом роде... Неужели она и в самом деле вундеркинд? На данный момент я не знаю. Все, что я знаю, это то, что мои брови не перестают подниматься. Во-первых, это то, как она удобно установила свою парадигму, не обращаясь за помощью. И вот теперь, бросая и ловя опасное мифическое оружие своими хрупкими на вид руками, которые тоньше самих клинков, она даже заходит так далеко, чтобы привлечь внимание такого легкомысленного божества.

- Широ, как все прошло?"

- Хорошо они-чама... Но он большой, я не могу нести его они-чама, я только замедлю тебя", - ответила она.

-Не волнуйся, Широ... Ты можете сделать его удобным, повторяя другое волшебное слово."

- Какое волшебное слово они-чама? "Сезам, Откройся"?"

- Ахахахах... Нет. это "Le Chant de Roma"."

- Хай они-чама... - Le Chanto de Roma, - пропела маленькая девочка с японским акцентом, и чакрам вновь превратился в свое первоначальное состояние, в черный Кинжал, который Лакримоза назвала "Грендель". Волк в овечьейй шкуре, так сказать...

"Wooahhhhhh!!!!- Изумилась Широ, она начала удивляться тому факту, что у нее самой будет такое же оружие, как и новая игрушка.

- Всегда держи его при себе, ладно? И будьте осторожна, когда будешь ходить с этим"

- Хай! они-чама. Mondainaidesu!"(Английский: Да! они-чама. Никаких проблем!)"

" Теперь мы можем идти? Попрощайся с Пегасом... Тетя Лакримоза должна кое-что прибрать, не так ли??- Я снова оскорбил ее, но на этот раз безрезультатно.

- А? Мне кажется, ты что-то не так понял...- А потом всего лишь с легким щелчком, все вернулось на круги своя, как будто ничего и не случилось, и богиня не стала прилагать лишних усилий, чтобы навести порядок. Разбитые хрустальные люстры снова собирались невидимой рукой, и вмятины, оставленные ветром на полу, начали фиксироваться, как будто там были какие - то автоматически фиксирующиеся микрочипы...Ну, это царство ее собственного замысла, так что именно ее воля будет приоритетной в этом месте...

-Тебе есть что сказать?- спросила богиня с насмешливым выражением лица, хлопая в ладоши точно так же, как это делают после того, как вытирают пыль с окна.

-Мы уходим,-ответил я с недоуменным выражением лица.

-Хммм... Hahahahahaa!- богиня рассмеялась от души, а мы с Широ медленно прыгнули в портал, ведущий наружу.

Когда мое дело с Лакримозой было доведено до конца, мы с Широ снова оказались в третьем царстве.

Получить как можно больше опыта, сколько сможем... Перегруппироваться в небольшом городке, расположенном на Западе... Таков наш план...Ладно, здесь пока ничего не происходит.

http://tl.rulate.ru/book/39468/1027550