

"Начинать с нуля. И сбросить до нуля. Жизнь - это всего лишь амарантовый круг. "

- Сублимация Кармакар

————— □ —————

После того, как процесс Re: Характеристика принес свои плоды, мы закрыли инкрустированные платформы нашего ИП перед нашим полем зрения.

Затем каждый проявлял энергичность в оценке своего решения, если он действительно выбирал правильные парадигмы для себя с выбором из просто бесконечного числа вариантов. Я предполагаю, что отаки также находятся в особом запутанном случае. Почему? Потому что обычно в такие моменты они обнаруживают, что борются в многочисленном числе вариантов, все ради получения причудливой парадигмы.

По сути, это похоже на создание персонажа в игре, где большинство из них потратили бы час или два, прежде чем могли бы решить на одного. К сожалению, не так много времени было отведено на эту так называемую повторную характеристику, и в ней не было вездесущего подвига. Это не средство для нас, чтобы обмануть любое из наших телосложений, это просто процесс, чтобы оправдать наше право теперь быть в состоянии спуститься на этот путь нетренированным, имея наши так называемые "парадигмы" и "сдвиги парадигм", которые перехитряют естественные законы по своей воле. К сожалению, для этой восторженной группы это сейчас точка, где вопросы "Что, если я" ошеломляют их ум до бесконечности. Но почему я все это знаю? Просто. Я был там, но в гораздо более посредственной степени.

Затем я обнаружил, что снова открываю портал, который снова ведет в это темное царство вместе с Широ, которая отчаянно прощалась со слизняками, с которыми она весело играла раньше.

(...)

-Как обстоят дела?"

- От 300 тысяч до 10 тысяч сейчас... Довольно радикальное изменение, не так ли?"

"Первые несколько часов и уже потеря таких цифр-это довольно важно. Я хорошо знакома с "человеческим истощением", но оно никогда не перестает меня забавлять... Так почему же ты здесь?- спросила богиня, чье благоухание заставляло думать, что ее снова потревожили после одного из ее драгоценных купаний.

- И мне интересно, кто планировал создание таких "сущностей"?- Я саркастически спросил с таким выражением лица, словно говорил: "Ты забыл, что их привезли сюда экспромтом?".

-Что касается твоего вопроса... Все идет по плану, - ответил я ей с тем же невозмутимым выражением лица, когда девочка рядом со мной начала блуждать глазами по королевству, ища Мистера Пегаса-Сан. Богиня, словно зная, чего хочет Широ, вызвала другого, такого же игривого и величественного, как и прежде.

Затем я посадил Широ на его спину, и они снова играли на огромном пространстве и среди хрустальных люстр, дрейфующих в воздухе.

- Хм... Да, но я была бы очень признательна, если бы ты перестал вламываться в. Особенно когда я принимаю ванну."

"... А теперь я задаюсь вопросом, занимаешься ли ты еще чем-нибудь кроме купания?"

- О, очень многим. Хочешь, я тебе покажу?- Ответила богиня, снова усаживаясь на свой особенный трон в центре царства.

- Нет, спасибо."

- Все так же прямолинейно, как всегда...Так - а что ты думаешь о третьем царстве?"

-Ты серьезно спрашиваешь меня об этом? Ты ведь знаешь, что от первых шагов прошло не так уж много времени, верно?"

"Конечно. Ты не обязан отвечать на этот вопрос, по крайней мере сейчас... Так почему же ты снова здесь?"

-Я же сказал, все спланировано."

- Хм... Планировал подглядывать?"

- Серьезно, что с тобой такое?... Итак, переходя от ненужных деталей, ты все время знала об этом интерфейсе, верно?"

-Да, и что с того?"

-Я думаю, ты уже знаешь, почему я здесь... Моя и информация Широ несколько "странные", и я даже не знаю, если это правильное слово, чтобы описать. Они просто показывают случайные символы, как если бы была какая-то ошибка. Системы знают, что мы подделали присоединение или что-то в этом роде?"

-Вполне возможно, но если сразу перейти к делу, то это моя работа."

-И что же ты сделала?"

-Просто изменила некоторые правила системы, я полагаю, но только для вас обоих."

-Хммм?? Так мило с твоей стороны включить Широ в свои планы... И кстати, мне кажется, я знаю, кто такой Херршер Зевса. Он произвел здесь самое первое впечатление. Я удивлен, что ты назвала его молнии "милыми"...."

"Нееееет?? Это на самом деле "мило". Этого уже не изменить." Она ответила, в то время как ее лицо демонстрировало выражение насмешки над разрушительной силой, которую мы видели. Именно в таких сценариях Лакримоза раскрывает, насколько она таинственна на самом деле, и это просто заставляет меня задуматься, насколько могущественной она может быть на самом деле. Лакримоза, которую я вижу сейчас, - всего лишь верхушка огромного айсберга.

-Насколько ты могущественна?- Спросила я, непринужденно глядя ей в глаза, в то время как она смотрела мне в глаза с тем же уверенным и беззаботным взглядом, скрестив ноги, удобно сидя на троне.

- Возможно, этого будет достаточно, чтобы свалить одного-двух судей. Это все.- Она ответила, и я не вижу в этом никакой двусмысленности. Но низвергнуть магистрата, которого боги почитали как главнокомандующего своей паствой, избранного самими первородными, - это совершенно неправдоподобно.

Но тогда я думаю, что это нормально-верить в неправдоподобное, пока. Для кого-то, чья сила черпается из печали, депрессии и любых темных и дурных эмоций, вполне понятно, что у нее был потенциал свергнуть магистрата. Это гротескный мир бесконечных реквиемов, откуда мы пришли, мир, управляемый грехами и не прекращающий извергать тьму. Это идеальная Нирвана, где она может обрести силу.

-Тогда я повторю это еще раз... то, что ты здесь, несколько нарушает это "равновесие", верно?"

"Да. Это неопровержимый факт. Вот почему они сбрасывают наши силы, начиная с нуля..." - воскликнула она, но я все еще нахожу этот процесс перезагрузки немного спорным, и все это написано у меня на лице.

-Ты не веришь? Это не значит, что я не могу доказать тебе это, понимаешь?- Богиня почувствовала беспричинное притязание.

-Тогда докажи это, - ответил я.

И затем, как будто эфирная парадигма также овладела ею, впереди появилась платформа, такая же, как интерфейс, но более сложная и запутанная по форме, что, я думаю, она одна могла понять, что написано внутри.

Однако есть несколько символов, с которыми я вполне знаком, - уменьшающиеся числа в самой нижней части дисплея. Но он все еще находится в своей триллионной цифре. Я предполагаю, что есть процесс сброса? Интересно, через сколько дней он достигнет нуля?

"Если ты недавно прошел обязательный процесс "Re: Характеристика", мы также должны предпринять такой тривиальный процесс, но он называется "Re: Ноль" в нашей части. Это для того, чтобы обеспечить равновесие, поскольку оно нацелено на возврат наших сил с первого места... И даже сам падший Виконт должен быть в таком же положении.- объяснила она...

<http://tl.rulate.ru/book/39468/1027424>