

-Никто не должен иметь доступа к важным сферам твоей жизни."

- Карлос Уоллес



Уже была ночь, когда нас отпустили. Не с первого дня занятий. Ни с какого либо официального собрания. Но с тех пор, как все впервые узнали, чем все закончится, и насколько ужасна их ситуация на самом деле.

Этот божественный психопат дал нам указания хранить инструменты, которые, как мы думаем, могут быть полезны. Следовательно, то, что лежит за пределами этого острова, все еще остается загадкой. Мы еще не ступили в этот Нетерваль, и нам еще предстоит испытать новую задачу, которая ждет нас там. Эти саламандры, Дирады, гномы, ундины скоро будут видны, и это там, где мы получим опыт нового типа системы, где магия существует. Но зачем называть это магией? Это вездесуще. Они должны были назвать его как-то иначе, чтобы придать ему необычное звучание, например "artes", "phantasm" или что-то в этом роде.

Я посмотрел на часы, чтобы узнать, сколько времени у меня осталось, чтобы подготовиться к нашему новому паломничеству за городскими воротами, которые скоро будут недоступны. Сейчас еще 7: 58 вечера. У меня еще осталось восемь часов. Я должен извлечь из этого максимум пользы.

Городе по-прежнему казался переполненным отчаянием. Он не казался таким же, как на земле, шумные улицы были безмолвны. Машины оставались неподвижными, что делало светофоры бесполезными, и оживленная атмосфера, которая когда-то была, теперь является лишь фрагментом прошлого.

По правде говоря, я ожидал, что люди будут действовать коррумпированно и жестоко после тех нескольких мгновений с Гермесом. Я думал, что воровство в магазинах, еще больший хаос и беспорядки станут новым делом, поскольку дефицит сегодня представлен в лучшем виде. Но они все равно реагировали по-разному. Для различных рас, происходящих из разных культур, каждый дисциплинирован по-своему.

Интересно, как реагируют "земляне" у себя дома, видя, как целый остров внезапно исчез без предупреждения. Это, вероятно, уже есть в новостях, а также на различных платформах социальных сетей. Им лучше не думать, что Бермудский треугольник внезапно всосал нас целиком, или заговор, подобный тому, что устроил нам этот скот. Это просто показывает в ретроспективе, регресс предполагаемого мужского величия. Если бы я читал подобные статьи в интернете, как только я вернусь домой, автор мог бы начать искать убежище в Зоне 51. - Если, конечно, я смогу вернуться домой.

Или, может быть, с другой стороны, божества уже рассмотрели ситуацию. Я имею в виду, что у них есть средства перехитрить естественные законы. Одним щелчком они могут стереть или свести на нет воспоминания каждого о том, что такой остров существовал без каких-либо трудностей. Тем не менее, я не могу отвлекаться на такие мысли, которые лишены

достоинства. Это будет означать только смерть. Для начала мне нужно забрать кое-какие вещи из класса.

После этого я начал уходить от места встречи с маленькой девочкой, держащей меня за руку. Если другие увидят это, они могут подумать, что я педофил, использующий ситуацию в своих интересах, но, черт возьми, меня сейчас не волнуют их мысли. Я не включаю предвзятость подтверждения, позволяя ложному суждению общества влиять на мою логику, хотя это далеко не так. Наверное, сейчас все должны быть слишком обеспокоены тем фактом, что они здесь, а не думать о чем-то другом, дуться в своей комнате в одиночестве, желая, чтобы все это было кошмаром.

(...)

"Широ."

-В чем дело? Они-Чама?"

-Ты была довольно молчалива, с тобой все в порядке? Ты хочешь спать?"

-Я просто.....голодная"

- А, понятно. Что ты хочешь съесть на ужин?"

- Жареную курицу!"

Опять? Что с этими ребятами? В то время как в моем случае я не ел ничего, кроме зеленых листовых овощей. Ну, я определенно не могу вести себя как законный родитель. Я всего лишь новоиспеченный и самозванный старший брат, так что можно немного побаловать ее.

- Черт! Но я оставил свой бумажник в классе, так что сначала мы должны его забрать. Ты бы не возражала против этого?- Спросил я, имея скрытые мотивы забрать кое-какие вещи, оставленные там, которые могли бы пригодиться для нашего отъезда завтра.

- Да! Mochiron oni-Chama" (англ.: Конечно, брат), - а Широ с тем же безупречным выражением лица. Я очень горжусь этой маленькой девочкой. После такой катастрофы она, не колеблясь, позволяет всему своему страху проявиться, а затем восстанавливается. Может быть, это часть детской невинности? Наверное, да, но я могу заверить, что не у всех детей ее возраста есть такая же смелость двигаться дальше, как у Широ.

- Yoshi, Yoshi. Ikuze!"(Английский: Ок. Хорошо). Постойте, А почему я сейчас говорю по-японски? Прежде чем кто-либо сможет войти в этот город, когда он был на земле, знание английского языка являлось обязательным для изучения, или, может быть, они сделали послабление детям? Широ-порядочная японка, и она все еще ребенок, поэтому очень

похвально, как она может говорить и понимать сложный международный жаргон. Ну что ж, это ведь не сложно, правда?

После разговора, мы направляемся в класс АС 12-А8, где тише, чем когда-либо. И ничего, кроме уличных фонарей, не освещало темноту ночи, в то время как Луна продолжала светить своим монохромным сиянием.

Проверка времени. Сейчас ровно восемь вечера.

Что, черт возьми, делает эта Лакримоза? Лучше бы она не спала все это время. Нам нужно выбрать, на чью сторону мы хотим встать. Подожди, а ей вообще есть до этого дело? Скорее всего, нет. Это может быть глупо, но меня это волнует. Нам нужно обсудить это немедленно. Это должно иметь первостепенное значение. *Вздыхаю*. Тут уж ничего не поделаешь. Вещи в моем классе могут подождать.

- Широ, прежде чем забрать мой бумажник, мы можем сначала навестить тетю Лакримозу?"

- Лакримоза?"

- Помнишь ту даму, которую я представил тебе раньше? "

-О, Лакримоза онее-тян!" ...

- Может, навестим ее?"

- Да! но где же она, они-чама?"

- Подожди, я покажу тебе кое-что классное.- Если бы я только мог снова открыть этот портал.

Если я правильно помню, царство Лакримозы было довольно темным. Это было почти как самая глубокая яма забвения, так что я мог бы управлять пространством, которое отделяет ее царство от этой точки пути, в конце концов, я могу контролировать все темное. Так что если бы я только мог представить себе тот же портал, которым мы пользовались раньше, это было бы так же просто, как считать...Я понял.

Хотя это самый первый раз, когда я попытался сделать это, не говоря уже о том, что я еще не изучил степень своей силы, я очень сомневаюсь, что произойдет что-то неправильное. Тьма никогда не предаст меня. Хммм.

- Широ, попробуй сказать мне "Сезам, откройся"."

- Хай. Сезам, Откройся!"

Заставив Широ произнести такую банальную фразу, я умудрился открыть перед нами портал, точную копию того, что делает Лакримоза каждый раз, когда ей нужно войти в свое царство. Ну, я мог бы сказать, что это успех? Нет никакого смысла в излишнем скептицизме, хотя я тащу эту маленькую девочку за собой без предварительного знания того, что лежит за ее пределами.

Подождите. Это царство включает в себя заклинание временной дезориентации. Время там движется заметно медленнее. Я не должен терять время, когда я там, и я, вероятно, должен вытащить ее наружу, как только я вступлю в контакт. Никаких вопросов...

О да, нет никакой необходимости критиковать основную функцию. Широ может действовать как нейтрализатор, так как, если третья сторона, кроме божества и Херршера, увидит, что кто-то входит в портал, заклинание временной дезориентации будет бессильным. Я думаю, что Широ очень кстати.

"Whoaaww! Неужели я сделала это они-чама?"

- Угу. Да, это так! Хорошее заклинание!"

"Тееее...Э-э-э, это там живет Лакримоза они-чама? Темно, я боюсь входить, они-чама...- Увидев, насколько темным выглядит портал, она снова съежилась от страха, но на этот раз совершенно несущественного...Ребенок есть ребенок, Джайдэн, тут уж ничего не поделаешь.

Именно в таких ситуациях мне хотелось бы сказать: "о Нет, нет никакого смысла бояться темноты, она мой дорогой друг!- все равно что хвастаться преданным другом... Это темнота, где я могу думать и размышлять о некоторых вещах. Это темнота, где я могу чувствовать себя в безопасности и черт возьми, я не понимаю, почему ее ненавидят все еще как воплощение воображаемого ужаса. Если и есть что-то, чего стоит бояться, так это дневного света! Именно там появляются эти монстры и идут работать, чтобы получить некоторую денежную прибыль. Но, я, конечно, не могу сказать это ребенку. Кроме того, я знаю, как быстро Широ может справиться со своими страхами.

-Не волнуйся, я здесь. А за ним-дворец Лакримозы. Это очень волшебно, Я думаю, тебе понравится."

- Волшебно? Есть ли внутри пегасы?"

-Почему бы нам не выяснить это?"

- О'Кей, они-чама"

Ее крошечные пальчики держали мою руку, так она остается уверенной, что все в порядке.

- О'Кей, Широ, на счет три! Давай прыгнем, хорошо?"

- Хорошо, они-чама, я готова."

"Один...- Черт, не знаю почему, но я немного нервничаю.

"Два...- С точки зрения этой богини, это вторжение в частную жизнь. Ну да ладно, пусть будет так...Я тоже могу вторгнуться...немного.

- Три!"Без колебаний, держа Широ, я прыгнул прямо в него. Погоди, а что мне делать, если Лакримоза сейчас переодевается?? Скорее, почему эта мысль пришла мне в голову только сейчас?

Следующее, что я увидел, - это огромная тьма, которая окутала нас целиком, а портал за нашей спиной начал закрываться. Полная противоположность волшебному внутреннему дворцу, который я видел, Широ ожидает увидеть. Атмосфера такая же мрачная, как и всегда, и пути назад нет. Потребовалось бы еще мгновение или два, чтобы снова представить себе подобную копию портала, ведущего наружу.

Хватка Широ в моих руках начала усиливаться. Это понятно, мы почти ничего не видим. Но что еще важнее, где она? Подожди, только не говори мне, что это не то место. Успокойся. Впервые, позволь мне оценить это место.

Темно? Проверить?

Плитки с шахматным рисунком? Проверь!

Хммм. Это, несомненно, царство Лакримозы. Это не подлежит сомнению, и я вполне могу уловить ее присутствие здесь... И все же, где она, черт возьми?

- Они-Чама...Где Лакримоза они-чама?"

- Угу. Давайте немного подождем ее."

-КТО ТАМ!"Из суровой темноты внезапно хлопнула дверь, открывшаяся из ниоткуда, и из нее повалил пар, как будто комната вела к горячему источнику. Затем сквозь мои ноздри проплыл запах. Свет, идущий из той же двери, сияет, и силуэт женской фигуры появился, задаваясь вопросом, кто мог иметь доступ в это царство. Это Лакримоза.....только что из ванны.