

Он знал, как сильно Ларитта любит эту старую виллу.

Первый этаж всегда был свободен от пыли (второй этаж был заброшен). Стены тоже были чистыми.

Прежде, чем он появился в этом доме, она купила и стала растить саженец. Каждый день на том столе, за которым она обычно ела, стояли цветущие маленькие цветы. Ларитта говорила ему, но это была ложь!

- Нет, этого не может быть. Я должна быть той, кто это делает.

Йен обернулся, сжимая приглашение.

Ларитта попыталась выхватить его из-за спины.

- Если ты пойдешь один и потерпишь неудачу...Я могу признаться правительству, что именно я пригласила тебя.

Она была очень упряма.

Он нахмурился и снова посмотрел на нее. Ее лицо по-прежнему оставалось спокойным.

- Или тебя казнят.

- Я не боюсь.

- Неужели? Как ты можешь быть так уверен?

Когда она снова спросила его, он замешкался. Она была последней, кто знал о его местонахождении.

«А если он действительно потерпит неудачу?»

Глядя на ее спокойное лицо, он почувствовал, как по его спине пробежали мурашки. Ларитта знала Йена так же хорошо, как и он - ее.

В конце концов, у него не было другого выбора, кроме как уступить ей.

Йен направился к двери, оставив ее позади. Он намеренно повысил голос, чтобы его было хорошо слышно.

- Хорошо, если мы собираемся присутствовать на банкете, мы должны надеть официальную одежду. Сколько стоит бальное платье? Но перед этим мне придется продать немного дров.

- Конечно, тебе не нужно мне помогать. Должно быть, трудно с этим управиться.

- Я вижу, ты уже начинаешь сопротивляться.

Не дождавшись ответа от Ларитты, он вздохнул и отправился на поиски топора.

Йен все еще стоял перед крыльцом. Он был в ужасном состоянии уже давно...

Но тут он услышал грохот внутри виллы и закричал.

- Ладно, ладно! Ты!

Ларитта, лежавшая на деревянной доске, резко открыла глаза.

Он громко топнул ногой, прежде чем направиться к источнику и протянул к ней руку.

- Пойдем вместе, ладно?

- А.

Она встала с помощью Йена и легко вскрикнула.

- Фу...и тебе не нужно покупать платье.

- Прости?

- Наверное, это все еще там...

Ларитта последовала за Йеном на второй этаж.

Пол был грязным, его покрывали паутина и пыль. Взяв на себя инициативу, Йен пошел вперед и расчистил паутину.

- Ч-что ты ищешь?

- На чердаке. Там плохо пахнет, так что, пожалуйста, подожди внизу.

Ларитта закатила глаза.

- Почему ты хочешь пойти на чердак именно сейчас?

Вилла была выстроена так же, как и любой другой дом. Чем дальше они шли, тем больше наклонялась крыша, но чердака на втором этаже не было.

Она продолжала с любопытством наблюдать за ним. Йен вздохнул, заметив, что Ларитта все еще следует за ним. Он подобрал подходящий блок, прежде чем вставить его в щель в обычном потолке.

«Ты же не хочешь разрушить дом, не так ли?»

Внезапно потолок, в котором, очевидно, не было никакой щели, с грохотом открылся.

Это заставило Йена вспомнить о прошлом. Когда он был ребенком, слуга всегда открывал ему дверь. Впервые у него появилась возможность сделать это самому.

Он попытался взобраться наверх, используя упавшую веревочную лестницу в качестве опоры. Как и ожидалось, он оказался не таким уж сильным. Он потянулся за пыльной коробкой со второго этажа.

- Для чего это?

- Там одежда моей матери.

Это была не просто обычная одежда, а любимое платье Селены Рейнхардт.

Оно было сделано из драконьей кожи. А еще у него был красивый вырез. Оно было соткано из специальных волокон, которые были очень эластичными. Казалось, что его никогда не сносить.

В Королевстве оно считалось одним из самых красивых платьев, сшитых из драконьей кожи. Покойный герцог подарил его Селене, предлагая ей руку и сердце. Это было ее бесценное сокровище.

- Моя мать любила его. Кажется, это платье напоминало ей о прекрасном. Вот почему она принесла его сюда.

- Вы жили здесь с бывшей герцогиней, не так ли?

Йен кивнул. Осторожно открыв коробку, Ларитта обнаружила чистое белое платье. Когда она

вынимала его, подол платья струился вниз. Оно было украшено роскошно, но сдержанно.

«Красивое».

Поскольку она все еще смотрела на платье, Йен добавил, чтобы развеять неловкость, которую он чувствовал.

- Не похоже, но оно принадлежало моей покойной матери и было сделано много десятилетий назад, так что, возможно, оно уже не в моде.

Он хотел сказать: «Если тебе это не нравится, мне придется спуститься вниз и убрать лишнюю мебель на вилле».

Но, к его удивлению...

- Нет, мне нравится.

- Это снова в моде?

Сам дизайн не сильно отличался от дизайна тех платьев, что Роза носила в последнее время. Но Ларитта никогда в жизни не видела ничего прекраснее.

Только тогда Йен перестал оправдываться.

- Вот как?

На самом деле, он считал, что платье ей очень идет. Элегантное белое платье, которое прекрасно сочетается с причудливыми серебряными туфлями, как будто они сделаны из шелка. Для него не было преувеличением сказать, что это платье было сшито только для того, чтобы Ларитта носила его.

Если бы Селена знала об этом, она была бы очень рада увидеть, что платье, которым она так дорожила, было подарено жене Йена.

Ларитта тоже благоговела при мысли о том, что может держать в руках реликвию матери Йена. Однако, хотя внутри Йен тревожился, он все же беспокоился.

- Мне все равно придется разломать мебель.

- Почему?

- У нас нет денег, чтобы добраться до столицы.

Стояла ранняя весна, поэтому аренда повозки тоже обойдется недешево. Кроме того, это была не однодневная поездка в столицу, так что по дороге им придется остановиться в гостинице.

Йен тихо спустился на первый этаж и стал искать топор.

\* \* \*

По мере того, как приближался день основания Нации, Ларитте приходилось все чаще бывать в городе.

Йен помогал рубить мебель и нагружать телегу дровами, но Ларитта должна была ездить в деревню, чтобы продать их. Она не могла продать все дрова сразу, так как у них была только одна повозка.

Йену велели терпеливо ждать на вилле, пока она одна будет ездить в деревню. Тем не менее, она чувствовала, что полна решимости снять обвинения с герцога, но Йен не знал об этом.

- Теперь можешь остановиться.

- Я еще не вижу деревни. Нужно продвинуться еще...

Йен переступил с ноги на ногу, волоча за собой тележку. В деревню вдвоем они пойти не могли, но тележку мог подтащить поближе.

Ларитта не выглядела усталой, хотя ей требовалось еще десять минут, чтобы добраться до деревни.

- Я видела там кого-то.

- Где?

- Ты тоже нервничаешь, да? Так что отпусти.

- Опять ложь.

Губы Йена изогнулись в ухмылке, его сердце слегка колотилось. Мастер меча никак не мог заметить присутствие человека позже, чем обычный человек, Ларитта. Хотя его лицо было спокойным, ее ложь всегда могла его обмануть.

Обдумывая ее беззаботные слова, Йен опустил ручку тележки. Если их поймают вместе, не только он, но и Ларитта окажется в смертельной опасности.

- Будь осторожнее на обратной дороге. Я буду ждать здесь.

Ларитта бросила на Йена угрюмый взгляд, держа его в поле зрения. Он должен был спрятаться за деревом и ждать, пока Ларитта отправится в город.

Скрыть свое присутствие, было проще простого для опытного мастера меча. Не было ни малейшего шанса, что его поймают, даже если кто-то пройдет по тропинке.

- Я буду ждать.

Ларитта направила повозку в сторону деревни. Йен стоял и смотрел, как она уезжает, пока она не скрылась у него из виду.

<http://tl.rulate.ru/book/39453/1293105>