

На границе между человеческими королевствами Садора и Варест столкнулись две огромные армии.

На земле щиты и копья ударялись друг о друга, знаменуя начало битвы.

На флангах обеих армий кавалерийские дивизии жестоко врезались одна в другую.

Небо не было исключением из этой битвы, всадники виверн яростно сражались, сохраняя надлежащую высоту, чтобы избегать облака стрел, которые поднимались и затем падали на пехотинцев.

Конфликт между двумя человеческими королевствами разгорелся из-за введения Садорой высоких пошлин на любые товары, присланные или привезенные из Вареста.

Ни одно из государств не пыталось вести переговоры, ясно давая понять, что это всего лишь предлог для начала войны.

Варест был процветающим королевством, которое обладало огромным богатством благодаря морской торговле, в то время как Садора была приходящим в упадок королевством, которому нужно было найти выход из своего десятилетнего тупика.

Садора всегда стремилась выйти к морю, чтобы насладиться водной торговлей, а Варест хотел расширить свою территорию. Это была истинная причина, по которой почти сто тысяч солдат были вынуждены принять участие в этой кровавой бойне и умирать.

Якобы недооценив силы Садоры, королевство Варест послало резервные силы, низкоранговых рыцарей и всадников виверн, которые были близки к отставке.

Среди этих низкоранговых рыцарей была красивая молодая женщина со светлыми волосами и фиалковыми глазами. Ее звали Елена Лютрель, шестнадцатилетняя внебрачная дочь Маркиза Армана Эйса Лютреля.

Причина, по которой такая молодая женщина оказалась в этом аду, несмотря на свой юный возраст, заключалась в том, что у нее не было другого выбора. После того, как она ударила ножом одного из своих старших сводных братьев, когда он пытался изнасиловать ее, Елена была вынуждена вступить в рыцарский орден в возрасте тринадцати лет, чтобы сбежать.

К несчастью для Елены, она не обладала никакими особыми талантами, и, несмотря на все ее усилия, ей так и не удалось повыситься в звании и оставалась рыцарем просто из-за благородного имени, которое она носила.

Женщины-рыцари не были редкостью, некоторые искали чести и собственного имени, в то время как другие, такие как Елена, просто бежали из своих домов. Когда дело доходило до

повышения среди рыцарей, у женщин было только два способа сделать это: с помощью таланта или с помощью сексуальных услуг.

У Елены не было никакого таланта, а что касается отказа от своего целомудрия, то это никогда не приходило ей в голову, не ради чести ее семьи, а из уважения к памяти ее покойной матери. Учитывая огромную красоту Елены, такое решение вызвало недоброжелательность тех женщин, которые выбрали легкий путь, а также ее начальников и товарищей, которые хотели положить на нее свои руки.

Именно все эти решения привели Елену к ее нынешней ситуации. Не имея никакого таланта и из-за своего отказа от услуг, Елена была включена в эту армию, составленную из резервистов и рыцарей, которые были лишены всех рыцарских орденов в королевстве.

Пока они ехали против Садорианской кавалерии, Елена нервно натянула поводья своего коня и ухватилась за рукоятку меча. За эти три года, прошедшие с тех пор, как она вступила в рыцарский орден, самое большее, что она делала - это участвовала в небольших кампаниях по уничтожению слабых монстров, таких как гоблины.

"Мама, я, может быть, скоро приду к тебе."

Смирение наполнило сердце Елены, когда она увидела первую стычку кавалерий примерно в десяти метрах перед собой. Елена столкнулась с вражеским рыцарем, и ее тело инстинктивно отреагировало, она подняла свой меч и направила его на врага в нисходящем разрезе.

Под этим железным шлемом, который открывал только часть лица врага, Елена увидела насмешливую улыбку на лице своего врага, когда меч опустился на нее.

"Умри!"

Эти слова слетели с губ вражеского рыцаря, Елена видела только быструю тень, которая пронзила ее грудь.

Елена даже не успела сделать свой выпад, удар вражеского рыцарского меча сбил ее с коня. Это был не обычный меч, ведь обычный меч не мог так легко пробить железную броню, это был определенно магический предмет, волшебный меч.

Когда она рухнула на землю, Елена почувствовала, как время замедлилось до такой степени, что, казалось, остановилось. Воспоминания всей ее жизни заполнили ее разум и заставили тяжелые слезы скатиться по краям глаз.

"Мама... мне очень жаль..."

Из всех вещей, о которых Елена могла бы пожалеть, больше всего ее ранила неспособность

сдержать обещание, данное умирающей матери. Елена обещала быть в безопасности и быть счастливой.

Как только тело Елены почти коснулось земли, время действительно остановилось. Все вокруг потеряло цвет, и мир стал серым.

"Это и есть смерть?"

После нескольких секунд ошеломления Елена наконец пришла в себя. Ее тело висело всего в шести дюймах от земли, и она могла только шевелить глазами и губами.

□Смерть - это только исходная точка нового начала в цикле реинкарнации этого мира, но ты все еще находишься в нескольких дюймах от этой судьбы.□

Елена была удивлена, услышав этот внушительный и бесстрастный голос, она всматривалась глазами так далеко, как только могла в поисках его источника, но все, что она могла видеть, было жестокой битвой вокруг, застывшей во времени.

□Ты не можешь найти меня вдали, я сплю внутри тебя.□

Если бы это было возможно, Елена почувствовала бы, как ее кровь застыла, когда она поняла, что этот голос исходит из ее губ.

"Кто ты? Почему ты внутри меня?"

□Я - это ты, или, по крайней мере, последний след, оставленный тобой бесчисленное количество жизней назад, и я проснулся, потому что требования для моей активации были выполнены во второй раз.□

Перед мысленным взором Елены возникло множество образов, которые не соответствовали ее воспоминаниям. В этих образах Елена видела чужие воспоминания.

<http://tl.rulate.ru/book/39422/846665>