

За несколько часов до рассвета рядом с Дворцом Изаны открылось Искажение.

Харлан и Елена вышли из этого Искажения в сопровождении пяти стальных солдат.

Одежда Харлана представляла собой лохмотья, испачканные кровью и покрытые землей. Благодаря колдовству Елены у него не было ран, а на его губах висела слабая улыбка удовлетворения.

Что касается Елены, то она выглядела безупречно, без видимых следов долгой битвы, которую она вела против Харлана. Она использовала колдовство, чтобы восстановить свою одежду и очистить тело, и причина, по которой она не сделала того же с Харланом, заключалась в том, что он отказался. Харлан объявил, что, как бы экстравагантно это ни звучало, он оставит эту одежду себе на память.

Как ни странно, в этот момент он чувствовал себя гордым дедом.

Что касается исхода битвы, то об этом знали только Елена, Харлан и пятеро молчаливых стальных солдат.

Распрощавшись с Харланом, Елена удалилась в свою комнату. Хотя ей не терпелось встретиться с Сибиллом, она должна была подождать до завтрака, чтобы не волновать отца и остальных, а также ей нужно было расслабиться, чтобы подготовиться к более трудной битве, так как ее боевые способности будут ослаблены полем антимагии Сибила.

Сибилы были абсурдными существами. В настоящее время Елена была, пожалуй, единственным человеком, способным справиться с таким существом, кроме Богов. Если взять в качестве примера Харлана, то, столкнувшись с Сибиллом, Харлан не смог бы использовать свою Тауматургию. Даже самый могущественный человеческий воин в истории этого мира не смог выложиться с Сибиллом на сто процентов.

Следует подчеркнуть один довольно важный момент. Оружие, которым орудовали Сибилы, было не менее ужасным, чем его носители. Будь то длинные копья длиной в три метра, ужасающие булавы, покрытые шипами, или двуручные зазубренные мечи - оружие Сибилов называли «пожирателями», потому что оно могло поглощать ману. Одна царапина от такого оружия лишь усиливала эффект антимагии Сибила, а глубокая рана полностью лишала человека маны, приводя к потере сознания.

Если бы у Сибила в пещере было оружие, магические атаки Елены были бы поглощены металлом оружия, орихалковым камнем, и часть этой маны была бы поглощена Сибиллом, усилив его еще больше.

Мифрил был магическим металлом, а орихалк можно было назвать антимагическим металлом.

Создать орихалк? Невозможно!

Технически, превращение железа в мифрил означало вложение маны в железо. Как же создать металл, поглощающий ману? Канаме считал, что орихалк был побочным продуктом создания чего-то более зловещего - Сибила.

Неизвестно, как Аджавобы создавали Сибилов, но в одном из главных ингредиентов - живых существах - сомнений не было.

Однако форма Сибилов не ограничивалась гуманоидной формой. Самым страшным примером этого был Сибил-Каан, созданный из дракона, зловещее крылатое существо, которое могли уничтожить только попаданцы или Боги. Поле Анتماгии Сибил-Каана было особенно удушающим, даже эльфы едва могли устоять на ногах в радиусе полумили, а могущественные Древние Драконы даже не могли взлететь в зоне его действия.

Елена позавтракала с отцом и остальными, немного поболтала с отцом и, наконец, покинула Изану с помощью Искажения.

- В худшем случае, я сбегу...

Стоя на краю ущелья, бормотала Елена, чтобы развеять нервозность. Но сама мысль о том, что ее заставят снова сбежать, была для нее крайне унижительной.

Елена держала на поясе длинное копьё, два меча и кинжалы. Каждое из этих орудий было сделано из стали. Она не носила доспехов, мифрил был бесполезен, а стальные доспехи лишь будут мешать ей передвигаться по пещере.

Убедившись, что у нее есть магические ядра в боковых карманах узких штанов и в карманах кожаного жилета, Елена сделала глубокий вдох, а затем спрыгнула на дно ущелья.

Как и в прошлый раз, она без проблем проникла пещеру. Если бы там был Аджаваб, пещера, скорее всего, сейчас была бы пуста. Аджаваб должен был принять Елену за одного из Богов, поскольку она использовала Искажение, и это страшное существо должно было сбежать, представив, как несколько Божеств скоро придут к нему.

Елена сделала еще один глубокий вдох, а затем наконец вошла в пещеру.

Шаги Елены по длинному коридору были медленными и тяжелыми. С каждым шагом Елена чувствовала тяжесть того, что она пыталась оставить позади, трусливую и хрупкую Елену.

Вскоре раздался зловещий скрип. Елена сжала кулаки и прикусила губу. Пришло время меняться.

Как бы странно ни было то, что Сибил все еще был здесь, Елена перестала беспокоиться об этом и о том, что находилось в конце длинного коридора. Единственное, что имело значение для Елены, это выйти против своего страха, чтобы заставить себя измениться. Все остальные вопросы можно было отложить на потом.

Вдали, в темноте, слабое багровое свечение заставило Елену на секунду вздрогнуть.

Приближающаяся зловещая фигура Сибила издавала неприятные звуки.

Ноги Елены слегка задрожали, но она не сводила глаз с Сибила.

Две правые руки существа были отрублены, и в руках у него не было орихалкового оружия. Это был Сибил, чьи боевые способности были заметно снижены.

Елена закусила губы от разочарования. В первой встрече с ним у нее не было времени заметить такие детали! В тот момент страх полностью захлестнул ее.

Поле антимагии достигло Елены и поток ее маны снова изменился, от чего она покрылась холодным потом от страха. Даже если боевые способности Сибила заметно снизились, она не могла избавиться от страха, который постоянно призывал ее к бегству.

Елена взяла копьё в обе руки, раздвинула ноги и приняла боевую стойку. В этот момент она боролась сама с собой. Ее злейшим врагом был не Сибил, а страх, который пытался одолеть ее и который мог помешать ей в бою.

Сибил издал громкий визг, а затем бросился на Елену.

Пол пещеры легонько дрожал от каждого шага Сибила, и это заставило сердце Елены биться с огромной скоростью.

Елена на секунду закрыла глаза, чтобы успокоиться. Она вспомнила тот день, когда Ричел напал на нее, бесконечные ночи, когда она не могла заснуть из-за страха, что на нее снова нападут, разочарование и беспомощность, которые она испытывала каждый раз, когда мужчины из Ордена Святого Эклестина делали ей презрительные предложения, на которые она могла ответить лишь тем, что молча разворачивалась и уходила, и, наконец, тот день, когда ее жизнь изменилась, когда после того, как она отдала себя в руки Смерти, ей дали возможность обрести силу.

- Если я не смогу изменить себя, вся сила, которую я обрела, будет бессмысленной!

Елена открыла глаза, и свечение упорства смешалось с фиолетовым цветом ее глаз.

Сибил был уже в двух метрах от Елены, и она, не раздумывая, выставила вперед наконечник стального копья.

Использовать силу против слабых было легко, Елена делала это до сих пор. Она убила того торговца из Дура и того Барона, потому что была сильнее. Она ворвалась во Дворец Лютрель, потому что была сильнее братьев и сестры.

Больше всего Елену расстраивало не то, что она испытывала удовлетворение от того, как сокрушает слабых, и не унижение от того, что сбежала, столкнувшись с существом, способным заставить ее почувствовать себя в опасности. Больше всего ее расстраивало то, что она была настолько самоуверенной, что пообещала защитить Нию и остальных.

Елена многое хотела изменить в себе, и, вонзив наконечник копья в Сибила, она сделала первый шаг к этому.

Копье ударило в грудь Сибила, высекая искры, осветившие коридор. Наконечник копья скользил по черной чешуе, пока не нашел отверстие. Сибил издал душераздирающий крик полный боли, когда стальной наконечник пробил его защиту.

Несмотря на то, что Сибила были биомашинами, они в полной мере ощущали боль.

Боль была мощным стимулом для любого существа, а Аджавобы были достаточно зловещи, чтобы придать Сибилам особую чувствительность к боли.

В порыве ярости Сибил двинул обеими левыми руками в сторону копья. Руки Сибила схватили копьё и толкнули его в правую сторону.

Елена не смогла удержать копьё, ее руки покрылись холодным потом и копьё выскользнуло из рук.

И снова она совершила ошибку, на этот раз причиной стала ее непредусмотрительность - она не надела перчатки, однако в этот раз эта ошибка имела последствия.

Сделав несколько шагов назад и выхватив один из своих мечей, Елена обнаружила, как Сибил перехватил копьё поудобнее. Сама того не желая, она дала оружие своему врагу.

Елена сердито щелкнула языком и приготвилась.

С золотистой жидкостью, стекающей из раны на грудь, Сибил издал мощный, гневный писк, наполнивший коридор.

- Замолкни, ублюдок!

Елена двинулась от левой стены и взмахнула правой рукой в сторону Сибила.

- Изначальное семя всего сущего, яви свою славу!

Воздух вокруг Елены наполнился маленькими вспышками света. Из-за эффекта антимагии Сибила, Елена была вынуждена произнести заклинание.

- Отрицание тьмы!

Сибил снова атаковал Елену. Даже если он был невосприимчив к магии низшего уровня и очень устойчив к магии высшего, Сибил не хотел оставаться неподвижным, ожидая, пока враг нападет на него. Эти ужасающие существа были созданы исключительно для битвы, они никогда не стали бы недооценивать даже беззащитного человеческого ребенка.

Елена сузила глаза, увидев, как Сибил направляет к ней стальное копьё.

Сибил толкал копьё двумя левыми руками в сторону Елены, и она ловким движением, в нескольких сантиметрах, уклонилась от наконечника, нацеленного ей в голову.

Наконечник жестоко ударил о стену, а Елена уже проскользнула под руками Сибила, пока в воздухе витали пыль и куски камня. Сила Сибила была сравнима с силой титана, и эти существа не знали что такое «сдерживаться», а Елена, зная об этом, спровоцировала его, произнеся заклинание, которое не закончилось.

Половина копья скрылась в стене. Если бы вместо копья в стену ударили булавой, топором или мечом, большая часть стены, скорее всего, обрушилась бы.

Елена быстро переместилась к спине Сибила. Она вонзила свой меч в его спину. На этот раз ее руки не были покрыты потом, поэтому она смогла вложить всю свою силу в удар.

В воздух взметнулось множество искр, но кончик меча вонзился в кожу Сибила. На этот раз кончик меча не стал искать промежуток между сочленениями черных чешуек, а просто пробил их и проник в тело Сибила.

Сибил издал душераздирающий крик полный боли и, вытянув руки, развернув тело влево.

Быстрая реакция Сибила заставила Елену отпустить рукоять меча и поспешно отступить. Однако она не успела вовремя. Она замешкалась на долю секунды, и это привело к последствиям.

Задние части кулаков Сибила ударили Елену в левый бок, отбросив ее на несколько метров. Сибил завершил разворот, и его кулаки грубо ударили в стену. В этот раз весь коридор

содрогнулся, часть стены рухнула, а пол и потолок покрылись трещинами.

Тело Елены ударилось о пол и продолжило катиться еще несколько метров.

Когда она перестала катиться, Елена поднялась, опираясь на стену. С ее губ стекала струйка крови, одежда была порвана, обнажая часть пропитанной кровью и пылью кожи.

Правой рукой Елена сжимала левый бок, гримаса боли на ее лице показывала, что у нее сломано несколько ребер.

- Что-то вроде этого убило бы меня раньше...

Пробормотала Елена, утирая кровь с губ. В ее взгляде не было страха, только упорство. Без модификаций, полученных от наследия Канаме, ее тело, скорее всего, было бы разорвано пополам предыдущей атакой Сибила.

- Неумолимый странник, не желающий отступить.

Как только Елена начала произносить заклинание, из пыли и обломков появился Сибил. Кончик меча Елены торчал из груди существа, а из раны непрерывно сочилась золотистая жидкость.

- Мимолетно, как вчерашний рассвет, и обнадеживающе, как обещание завтрашнего дня.

Для любого существа эта рана должна была стать смертельной, но Сибилов нельзя было измерить подобной логикой. Эти существа продолжают двигаться до тех пор, пока их сердца не были бы уничтожены, и самое ужасное в этом было то, что сердца Сибилов не были привязаны к определенной точке тела! Их крошечное сердце размером с детский кулак и хрупкое, как стекло, находилось в постоянном движении, непрерывно перемещаясь внутри их туловища.

Атака Елены зависела от удачи. Если бы удача была к ней благосклонна, ее меч достиг бы сердца Сибила, и это означало бы конец битвы. Но удача не собиралась благоволить Елене.

- Я молюсь об одной твоей слезе, что хоть немного облегчить это мучительное ожидание.

Сибил издал мощный писк и рванул к Елене, не заботясь о мече, воткнутом в спину. Судя по тому, что произошло до сих пор, инстинкты существа подсказывали ему, что этот враг опасен.

- Обрати мою удушающую боль и дай облегчение моей душе, ВОССТАНОВЛЕНИЕ!

Еленахватила второй меч, произнося последнюю часть заклинания.

Тело Елены окуталось серебряным светом и ее раны быстро затянулись.

Словно разъяренный бык, несущийся во весь опор, Сибил набросился на Елену, используя тяжесть своего тела. Елена прыгнула влево, чтобы уклониться от удара, и взмахнула мечом в сторону шеи Сибила.

У существа не было правых рук, чтобы дотянуться до Елены или заблокировать ее атаку. Лезвие меча ударило прямо по шее.

-А-а-а!!!

Елена издала громкий крик, вложив всю силу в эту атаку.

Сила, вложенная в меч, и инерция мощного рывка Сибила... Обе силы столкнулись, и острие меча прочертило свой путь через чешую, мышцы и кости.

Голова Сибила воспарила в воздух, а тело продолжило свой путь, не изменив траектории.

При виде успеха своей атаки на губах Елены появилась улыбка. Однако вскоре она застыла.

Когда голова Сибила закружилась в воздухе, его склизкие щупальца стремительно направились к Елене.

Глаза Елены широко распахнулись, когда она заметила это! Но она все еще была в нескольких сантиметрах над полом! Чтобы избежать натиска Сибила, ее меч прочертил еще одну дугу. Все, что Елена могла сделать, это выгнуть тело назад и поднять правое предплечье, чтобы попытаться защитить голову.

Поскольку голова Сибила не контролировала траекторию движения, лишь одно из его щупалец коснулось правого предплечья Елены.

Елена почувствовала, будто сотни маленьких иголок пронзили ее кожу, и ощущение паралича охватило ее руку.

Елена ударилась спиной о стену, и как только ее тело достигло земли, она, проигнорировав боль, засунула левую руку за спину, доставая один из стальных кинжалов. Без малейших колебаний Елена нанесла удар по правой руке.

- Ух...!

Елена закусила губу, чтобы сдержать болезненный вскрик.

<http://tl.rulate.ru/book/39422/2009856>