

Учитывая высокий расход магических ядер Изаны, Елена отправила Рыцарей Изаны охотиться на монстров на своей территории, а Некро приказала отправить своих солдат-скелетов за пределы территории с той же целью. Рыцари Изаны не должны были уходить далеко от Изаны, так как они могли понадобиться, а солдаты-скелеты были одноразовыми.

Елена не ожидала получить от всего этого даже ядра качества 'А'. Но даже в этом случае, более низкокачественные сокровища могли послужить топливом для магических кругов, генерирующих воду для Изаны.

Выполняя эту задачу, скелеты Некро сделали необычное открытие.

По ту сторону границы, на территории Садора, скелеты-солдаты обнаружили огромную пещеру, спрятанную в стене изрезанного ущелья. Это место было недоступно без снаряжения, но для скелетов это было всего лишь делом нескольких прыжков по камням камней, вмурованным в склоны ущелья.

Проблема с этим открытием заключалась в том, что после входа в пещеру вся группа из пятнадцати скелетов-солдат была уничтожена, по крайней мере, таков был очевидный вывод. Все произошло так быстро, что скелеты не успели передать Некро ни капли информации об устройстве пещеры.

Заинтригованный этим и не желая беспокоить Елену, которая счастливо жила со своим отцом, Некро послал вторую группу скелетов-солдат. На этот раз группа состояла из сорока скелетов.

К недоумению Некро, после того как новая группа вошла в пещеру, он потерял со всеми ними контакт. Это означало, что все они были уничтожены.

Оставшись без выбора Некро сообщил о случившемся Елене.

Сорок скелетов-солдат были уничтожены еще до того, как они смогли передать сообщение. Это не означало ничего хорошего.

По мнению Елены, даже если в пещере находился монстр ранга S, у скелетов-солдат должно было хватить времени, чтобы мысленно сообщить Некро о том, что находится внутри.

Однако если внутри пещеры находился монстр ранга SS, то это была проблема, которую можно было обратить себе на пользу.

Пещера находилась не слишком далеко от территории Изаны, так что существование монстра ранга SS так близко не было хорошей вещью, но с другой стороны, разве это не была превосходная возможность получить ядро качества SS?

Решив выяснить, что скрывается в этой пещере, Елена покинула Изану. Она не хотела

оставлять свою территорию без защиты, взяв с собой Рыцарей Изаны. Теперь, когда ее отец находился в Изане, нельзя было исключать, что пришлют профессиональных убийц, чтобы закончить свою миссию.

Елена также отклонила предложения Нии и Харлана сопровождать ее - Ния была еще недостаточно сильна, а Харлан мог восполнить ее отсутствие в Изане. Несмотря на возраст Харлана, основываясь на суждения Канаме, Харлан, вероятно, сильнее Рыцаря Изаны.

Кроме того, если бы то, что находилось в пещере, оказалось чем-то опасным, например дракон, Елена была уверена, что сможет легко сбежать, используя Искажение, что станет сложнее, если ей придется беспокоиться еще о ком-то.

Следуя карте Некро, Елене понадобилось полдня, чтобы добраться до ущелья.

На первый взгляд не было ничего необычного в, тянущемся на сотни метров, ущелье. В самой глубокой части его глубина составляла около пятнадцати метров. С края ущелья не было видно входа в пещеру, его нашли скелеты, спустившиеся на дно в поисках монстров, которых можно было убить и получить магические ядра.

- Будет интересно, если там будет дракон.

Насмешливо пробормотала Елена. Она не желала ожесточенной битвы. Если там окажется дракон, она без колебаний сбежит.

Если она выложится на полную, Елена смогла бы победить Истинного Дракона, используя режим Аса и благодаря тому, что у нее был мифриловый меч. Однако совсем другое дело, если это был Древний Дракон, монстр ранга SS+.

Елена не хотела вступать в смертельную схватку с Древним Драконом, и даже не стремилась проверить свои способности против Истинного Дракона.

Елену интересовал поиск чего-то, что заставило бы ее, впервые с тех пор, как она получила наследие Канаме, сбежать.

Елена обнажила меч, а затем прыгнула в каньон. Она развернула свое тело, а затем уперлась мечом в стену.

Мифриловый меч не встретил никакого сопротивления от земли и камней, поэтому Елене пришлось упереться ногами в стену, чтобы снизить скорость, с которой она скользила ко дну.

Елене оставалось лишь беспокоиться о спуске, чтобы вернуться к месту, где она оставила лошадь, она могла использовать Искажение.

Вскоре стена ущелья пропала, и Елена наконец увидела вход в пещеру.

Елена приложила немного силы и вытащила меч из стены, а затем сделала пару оборотов в воздухе и приземлилась перед входом в пещеру.

- Это место...

Елена подозрительно сузила глаза, когда внимательно рассмотрела вход в пещеру. Форма входа была идеально прямоугольной. Это не имело ничего общего с природной пещерой.

Еленой овладело желание войти, ее дух авантюризма, о котором она и не подозревала, требовал войти в это место, которое, вероятно, не исследовалось веками.

Не забывая об осторожности, Елена наконец вошла в пещеру.

Путь был прямым и темным, но Елена могла видеть в темноте. Единственное, что ее беспокоило, это то, что коридор был пуст, без рыхлых камней или каких-либо других посторонних вещей. Просто идеально прямоугольный коридор около двух с половиной метров в высоту и трех в ширину, который тянулся в даль.

Елена крепче сжала рукоять меча и усилила осторожность. Не было ни следа скелетов-солдат Некро. Неужели их полностью сожрали?

Она продолжила осторожно продвигаться вперед, перебирая в уме монстров ранга SS и выше, которые могли бы сожрать кости.

Сделав еще один шаг, Елена услышала зловещий крик, донесшийся спереди. Однако произошло два шокирующих явления, которые не позволили ей обратить внимание на этот звук.

Елена почувствовала изменение в потоке своей маны! Ее глаза расширились от удивления, когда она заметила, как лезвие ее меча потеряло серебристо-голубой блеск.

- Антимагия?

Эти слова сами собой сорвались с губ Елены, и у нее перехватило дыхание. Этот шокирующий эффект был таким же, как и в режиме Аса.

Когда в коридоре раздался звук тяжелых шагов, Елена откинула эти мысли в сторону и перевела взгляд вперед. Ее ночное зрение значительно снизилось из-за изменения потока маны.

Все, что Елена могла разглядеть впереди, - это багровый шар, приближающийся к ней, сопровождаемый звуком шагов и зловещим скрипом.

Сердце Елены учащенно забилося. Бог?

В этом мире было лишь два типа существ, которые могли генерировать эффект антимагии: те, кто обладает способностью Аса, и Боги...

По мере приближения этого существа и стеканию холодного пота по спине Елены, в ее голове возник вариант сбежать через Искажение.

Елена впервые испытала страх с тех пор, как получила наследие Канамае.

Если то, что приближалось, было Богом, то использование Искажения было самым глупым поступком, который она могла совершить. Только Боги и попаданцы могли использовать Искажение... Если она использует его в пределах досягаемости магических глаз Бога, она бы попала в такую же ситуацию, как и Канамае — ее бы преследовали все Боги. Они попытаются поймать ее, чтобы выяснить, почему она может использовать Искажение, и как только они узнают, что ее душа принадлежит Канамае, они, не колеблясь ни секунды, уничтожат ее.

Елена закусила губу, чтобы использовать боль для очищения разума.

«Если я не сделаю ничего глупого, они не узнают», - Елена вернула себе самообладание, как только эта мысль пришла ей в голову.

Пока она не использует магию, недоступную людям, пока она находится в досягаемости магических глаз Бога, он ничего не заподозрит.

Елена сделала глубокий вдох, готовясь к тому, что, как она думала, будет несчастной встречей с Богом, но ее глубокий вдох остановился, а зрачки сузились.

То, что появилось из тени коридора, заставило рассудок Елену помутиться. Ее сердце даже на секунду замерло.

Четыре руки, две из которых были отрублены по локоть. Огромная пасть, покрытая несколькими рядами острых, треугольных, зубов, и восемь склизких щупалец, торчащих с краев, кажется, губ.

Тело существа высотой около двух метров было сплошь покрыто чешуей и черными шипами. Четверть головы гротескного существа занимал зловещий кроваво-красный глаз.

Существо остановилось примерно в двадцати метрах от Елены, открыло свою зловещую пасть и

издало жуткий вопль, а его восемь щупалец дико заплясали от вибрации, вызванной его воплем.

- Сибил...

Елена пробормотала это имя, имя существа, которое не должно существовать в этом мире. Сибил, древний демон, один из множества видов существ, против которых сражался Канаме.

Жуткий визг Сибила прекратился, и существо тут же бросилось на Елену.

Столкновение с таким зловещим существом ошеломило Елену. Она едва вернулась к реальности, когда Сибил протянул к ней свои оставшиеся, полностью рабочие руки.

Елена едва успела среагировать, отступив и уклонившись от его рук, и рефлекторно выставила перед собой меч.

Кончик меча Елены достиг груди Сибила, трескающий звук, и Елена затаив дыхание, увидела, как сломался ее меч.

Это была ошибка, вызванная недостатком ясности ума, но ошибка без серьезных последствий. Мифрил был не только неэффективен против Сибила, он был слабее железа против этих зловещих существ.

Елена отбросила в сторону то, что осталось от ее меча, и, продолжая отступать, выставила ладони вперед.

- Огненный шар!

Из рук Елены вырвался большой шар огненный и на высокой скорости полетел в сторону Сибила.

При соприкосновении с чудовищем огненный шар взорвался; существо издало слабый визг, и коридор задрожал. Однако уже через полсекунды Сибил невредимым вышел из дыма .

- Огненный шар! Огненный шар! Огненный шар!

Елена сделала несколько последовательных атак, продолжая отступать.

Из-за эффекта Антимагии, созданного Сибилом в радиусе ста метров, Елене нужно было время, чтобы подготовить более сложное колдовство, чем слабое заклинание, которым она атаковала.

Удар и взрывы огненных шаров слегка замедлили Сибила. Скорее всего, коридор обрушится раньше, чем Сибил получит какую-то травму.

- Огненный шар! Огненный шар!

После двух слабых магических атак Елена поспешно развернулась.

- Искажение!

Елена практически подскочила к открывшейся двери, прежде чем она закончила формироваться.

Тело Елены вошло в свет, и через тысячную долю секунды она появилась примерно в пяти метрах от своей лошади.

Елена упала на землю, поспешно перекрывая поток маны в сторону Искажения.

Из светящейся двери громогласный визг, но на этом все, Искажение закрылось, и Елена выпустила очень долгий вздох облегчения.

Сибил, древний демон.

Скелеты Некро не были мгновенно побеждены. Как только они попадали в поле антимагии Сибила, магия из их тел исчезала, и они снова становились обычными костями.

Духи, гомункулы, марионетки и любые магические существа теряли сознание или переставали функционировать при контакте с полем Сибила, а мифрил терял всю свою эффективность, становясь менее полезным, чем ржавое железо. Как будто этого было недостаточно, физическая сила Сибилов была сравнима с силой титанов, их чешуя обеспечивала им твердые, как кованое железо, тела, а восемь щупалец отвечали за парализующий эффект, который магия не могла нейтрализовать.

Трудно было определить, были ли Сибилы живыми существами или машинами. Пока их сердца не были уничтожены, их тела продолжали двигаться, даже если их обезглавить. Что касается питания, то Сибилы могли выжить, питаясь камнями и грязью, и им не нужно было есть своим зловещим ртом.

После многих сражений с Сибилами Канаме решил, что эти существа - биомшины.

Учитывая все вышесказанное, легко понять, почему в далеком прошлом мир находился на грани уничтожения.

Поле антимагии Сибила ослабляло существ этого мира или полностью убивало их. Только попаданцы и Боги были неуязвимы к этому эффекту, но Елена не была попаданцем, ее поток маны стал хаотичным, и на несколько секунд она почувствовала себя такой же слабой, какой была до получения наследия Канаме.

Однако была шокирующая правда, которую необходимо принять во внимание. Сибила были всего лишь солдатами, одноразовыми пешками гораздо более могущественных хозяев, Аджавабов, владык Сиб'алба.

<http://tl.rulate.ru/book/39422/2009846>