

Первоначально Елена планировала вернуться в Лендольф, чтобы уйти в отставку в качестве рыцаря, хотя это повлекло бы за собой отказ от благородного статуса. С силой и знаниями, которые она приобрела, ей больше не нужно было зависеть от кого-либо, чтобы защитить себя.

Что касается того, что она будет делать после отказа от дворянства, то это было то, о чем она все еще не имела четкого представления. Имея возможность создавать мифрил, она больше не должна была беспокоиться о возможности заработка.

Однако она неожиданно получила дворянский титул и территорию, и хотя было ясно, что ее используют как разменную фигуру, чтобы спровоцировать войну, Елена решила, что сможет использовать это по-своему.

Продав свой мифриловый меч за три тысячи золотых и снова ответив на вопросы о кузнеце, Елена купила несколько низкокачественных мечей. У торговца оружием Лендольфа был наметанный глаз на оружие, поэтому он, естественно, предложил лучшую цену, а что касается имени кузнеца, то Елена назвала то же имя, что и раньше, - Бела.

В тот вечер и Ния, и сама Елена были немного встревожены.

Несмотря на наличие достаточных средств, Елена сняла комнату с односпальной кроватью, что дало понять Нии, что Елена хочет, чтобы она снова спала рядом с ней.

Беспокойство обеих, конечно, было вызвано кровавым ритуалом, после которого они спали отдельно, чтобы поддерживать атмосферу обучения, поэтому в течение этих двух недель о тех событиях было легко забыть.

Однако наличие в комнате односпальной кровати быстро вызвало в памяти Нии воспоминание о том поцелуе.

Что касается Елены, то, конечно же, ее волнение было вызвано не нервозностью, как в случае с Нией, а скорее тем, что она снова ощутила кожу Нии на своей, а также желанием найти какую-то другую убедительную причину для того, чтобы снова поцеловать Нию.

Несмотря ни на что, Елене не пришлось принуждать Нию, она разделась до одних трусиков и, с покрасневшим лицом, забралась в постель, молча обняв Елену.

Елена почти ощутила, как кровь хлынула у нее из носа от очаровательно-застенчивого поведения Нии.

В ту ночь Елена, должно быть, использовала всю свою силу воли, чтобы удержаться от желания еще раз попробовать сладкие губы Нии, пока та мирно спала. Однако Елена нисколько не пожалела о случившемся и еще раз подтвердила свое желание окружить себя лишь симпатичными девушками.

- Я превращу Изану в свой личный сад.

Пробормотав это, Елена еще крепче обняла Нию и, наконец, закрыла глаза, уснув.

На следующее утро Елена и Ния не теряли времени даром: позавтракав в гостинице, они покинули город, и, найдя подходящую возможность, Елена создала Искажение, которое перенесло их в район, где они тренировались чуть дольше двух недель. Оттуда до Дура они добрались всего за пару часов.

Оказавшись в Дуре, Елена и Ния направились прямо в трактир, который они занимали во время своей прошлой ночевки в этом городе. Там, сняв комнату, Елена запросила информацию о территории Изаны.

Изана - это территория практически на границе между Варестом и Садорой, которая в прошлом принадлежала последнему. Согласно полученной информации, Изана когда-то была процветающей шахтерской территорией, где добывалось большое количество железа, и именно по этой причине Варест в прошлом отобрал эту территорию у Садоры. Однако, когда железо в шахтах Изаны закончилось, территория пришла в упадок, и в настоящее время там нет ничего ценного, даже ни единого человека, живущего в том районе.

- Елена-сама, действительно ли это хорошая идея - завладеть такой территорией?

- Для любого другого человека Изана будет территорией, не имеющей ценности, но для меня все иначе.

Елена улыбнулась, и Нии оставалось лишь кивнуть, даже если у нее были сомнения, она полностью доверяла Елене.

В тот же день Елена и Ния отправились на городской рынок и купили двадцать магических ядер качества 'А', что привело к значительному сокращению средств Елены.

- Что вы собираетесь делать с этими магическими ядрами, Елена-сама?

Магические ядра были кристаллизовавшейся маны, полученными из монстров. Их использование варьировалось от изготовления магических предметов до зелий.

- Будет веселее, если ты увидишь это своими глазами.

В этот момент Ния была полностью уверилась, что Елена получает огромное удовольствие, наблюдая за ее реакцией на все эти абсурдные действия, поэтому ей оставалось лишь слегка вздохнуть и ждать, когда ее удивят еще раз.

Чтобы окупить свои средства, Елена продала еще один мифриловый меч, очень довольной торговке оружием Дура, однако, учитывая цену Лендольфа. Елене удалось выручить на этот раз две тысячи пятьсот золотых.

Поскольку ее запасы маны были низкими из-за использования Искажения и создания мифрилового меча, Елена решила, что лучше всего провести остаток дня в гостинице, после чего отправиться в Изану.

После еще одной ночи наслаждения кожей Нии и сопротивления желанию впиться в ее губы, Елена решила отправиться в путешествие в Изану сразу после завтрака.

Елена и Ния покинули Дур по пути услышав несколько интересных слухов. Очевидно, что победа, одержанная над армией Садора на границе и заставившая Садорян отступить, произошла благодаря усилиям и мужеству девушки-рыцаря. По слухам, эта девушка была красива и сильна, как валькирия, и Король был так доволен ее успехами в сражении, что пожаловал ей благородный титул. До сих пор никто не знал ни имени девушки-рыцаря, ни титула, который ей был присвоен, ни тем более территории, которую ей отдали. Единственное, что можно с уверенностью сказать, это то, что ее безымянная фигура постепенно начинала становиться известной во всем королевстве.

Елены сразу поняла, что это второй этап плана Короля и королевского двора. Слухи о ней и ее храбрости распространились по всему королевству, и к тому времени, когда ее имя будет раскрыто, она будет считаться героем войны. Следующим шагом должны были стать действия, которые вызвали бы гнев Садоры — преувеличить ее храбрость и очернили бы трусливых рыцарей Садора, которые предпочли бежать, а не встретиться с ней лицом к лицу. И это, несомненно, привело бы к тому, что кто-то в Садоре захотел бы убить ее, и подобное событие оправдало бы тотальную войну против Садора, поддержанную разъяренным народом Вареста.

Строя собственные планы на этот счет, Елена последовала полученным указаниям, чтобы добраться до Изаны. Путь должен был занять около двух дней, но Елена с восполненным запасом маны использовала руническую магию на лошади и колдовство, чтобы устранить сопротивление ветра, и благодаря всему этому ближе к закату вдали показалась старая каменная башня.

Очень скоро Елена и Ния увидели то, что когда-то в прошлом, должно быть, было городом, не менее крупным, чем Дур, но в настоящее время это место было просто развалинами. От стены остались лишь обломки, от зданий внутри города - только каменный фундамент, а единственное, что стояло на месте, - это массивная каменная башня.

- Елена-сама, это место...

- Оно прекрасно, Ниа.

Ния сдержала желание вскрикнуть от удивления, когда Елена с любовью обняла ее сзади.

- Елена-сама...

- Ния, ты можешь дать мне одно из магических ядер?

Елена отпустила Нию, не обращая внимания на ее румянец.

У подножия башни Ния подала одно из магических ядер качества "А", которые они купили в Дуре.

Держа ядро в руке, Елена подошла к ближайшей куче камней и положила ядро на камни.

- Пробудись.

В ответ на приказ Елены, ядро засветилось, а затем начало парить. К удивлению Нии, каменные обломки начали подниматься к ядру, окружая его, пока не приняли форму широкого каменного гуманоида высотой около двух метров.

- Голем...

Вздыхнула Ния, вспомнив, что читала в Святилище Матери-Богини о кукловодстве, древней магии, которая была полностью утрачена столетие назад. Искусство создания волшебных марионеток и манипулирования ими, это была та самая утраченная ветвь магии.

Пока ее разум был ошеломлен увиденным, Ния почувствовала, как кто-то обнял ее сзади.

- Реакция Нии всегда так восхитительна.

- Елена-сама, вы можете использовать потерянную магию...

Ния проигнорировала объятия Елены, удивление от появления голема продолжало переполнять ее.

- Разве кукловодство - это потерянная магия?

Елена была удивлена, услышав это. На самом деле Елена мало что знала о магии, когда она жила в поместье отца ее учили как быть леди, а в дни работы в Ордене Святого Эклестина она полностью ограничилась тренировками. Так что все знания Елены о магии пришли из воспоминаний Канаме, а они, конечно же, относятся к далекому, забытому времени.

- Как Елена-сама может использовать утраченную магию?

- Это... сложно. Раз я могу использовать эту магию, тебя пугает?

Елена отвернулась от Нии и задала этот вопрос.

- Ни в коем случае! Все, что делает Елена-сама, не может меня напугать!

Ния немедленно повернулась к Елене и обняла ее. На мгновение Ния почувствовала, что Елена может исчезнуть, и разум подтолкнул ее забыть о своем статусе горничной.

- Тогда все в порядке.

Елена улыбнулась, погладив Нию по голове.

- Ния, мы построим здесь наш дом.

- Да, Елена-сама!

Елена создала еще девять големов, что означало, что ее мана резко уменьшилась. Однако, используя заклинания, она смогла извлечь ману из ядра и использовать ее для себя.

- Самое главное - восстановить стену.

С таким приоритетом Елена отправила семь големов восстанавливать разрушенную стену. Марионетки не были монстрами, несмотря на магическое ядро, но они не были простыми магическими инструментами, они обладали уровнем интеллекта, основанным на мастерстве создавшего их, поэтому при таком уровне мастерства в этой абсурдной ветви магии, каким обладал кто-то вроде Канами, марионетки, созданные Еленой, обладали интеллектом, сравнимым с человеческим. Елене нужно было лишь сказать големам, что она хочет, чтобы они сделали, и они сами находили способы выполнить приказ без необходимости следить за ними.

Оставшимся трем големам было поручено снести старую башню и начать строительство подходящего Дворца.

- А чем мы займемся, Елена-сама?

- Мы исследуем близлежащие шахты, чтобы понять, сможем ли мы еще найти им применение.

Не обращая внимания на ночь, Елена и Ния покинули руины Изаны. Они планировали использовать возможности своих тел по максимуму, чтобы как можно скорее укрепиться на этой земле, которую станет их домом.

<http://tl.rulate.ru/book/39422/2006571>