Завершив то, ради чего она пришла, Елена около полудня покинула лес. Во время путешествия она использовала магию для охоты и приготовления пищи, поэтому все, что ей оставалось - добраться до ближайшего города, снять комнату и с комфортом отдохнуть после нескольких дней сна на земле.

Чтобы быстрее добраться до места назначения, Елена использовала руническую магию на лошади, чтобы улучшить ее физические способности. Руническую магию можно было использовать и на других живых существах, если между исполнителем и получателем был прямой и постоянный физический контакт. Что касается затрат маны, то расход у рунической магии был меньше, чем у колдовства.

С телом, окруженным магическими рунами, лошадь значительно увеличила скорость галопа, а также могла дольше выдерживать постоянный темп.

За треть времени, которое потребовалось бы вначале, Елена достигла Дура, ближайшего города к месту битвы.

Достигнув городских ворот, Елену остановили стражники, как и любого обычного человека. Из-за конфликта с соседним королевством Садор город Дур ужесточил меры безопасности, опасаясь, что вражеские солдаты проберутся в город и, в случае осады, устроят диверсию.

- Назовите себя.

Увидев Елену, стражники на мгновение были ослеплены ее красотой, но быстро опомнились, задумав что-то низменное. Если эта девушка была садорианкой, они могли бы отправить ее в камеру, чтобы допросить надлежащим образом.

Не обращая внимания на недобрые намерения в глазах стражников, Елена достала железную пластину, висевшую у нее на шее, и протянула ближайшему.

Стражник принял пластину и положил ее на маленькое зеркало, которое носил с собой, и тут же информация, магически сохраненная на пластине, отобразилась на зеркале.

- Елена Лютрель из Ордена Святого Эклестина... - несколько разочаровано воскликнул стражник.

- Прошу простить нашу грубость, леди Елена.

Не обращая внимания на извинения стражников, Елена забрала свою пластину и, наконец, вошла в город.

Близился закат, поэтому Елена сразу же отправилась на городской рынок, в лучший оружейный магазин, который смогла найти.

- Чем могу помочь, миледи?

Хотя мужчина средних лет за прилавком был очарован красотой юной девушки, только что вошедшей в его магазин, но был достаточно умен, чтобы заметить на ней легкие доспехи и элегантную походку, что позволило ему понять, что она - женщина-рыцарь, дворянка.

- Я бы хотела продать этот меч.

Елена достала меч и положила его на прилавок. Глаза мужчины удивленно расширились, и он тут же поднялся его, чтобы подробнее рассмотреть.

- Высококачественный мифриловый меч... - взволнованно воскликнул мужчина и пробежался взглядом по лезвию меча в поисках клейма кузнеца, который его изготовил.

- Это...!?

Когда глаза мужчины обнаружили на лезвии, возле рукояти, красивую гравировку бабочки, его тело напряглось, а мысли на несколько секунд остановились.

Кузнецы часто гравируют свои инициалы на инструментах, оружии и доспехах, и зная детали такой гравировки любой начинающий торговец мог определить кузнеца. Однако, несмотря на то, что он всю свою жизнь провел в качестве продавца оружия, этот человек никогда не видел, чтобы кузнец гравировал фигуру вместо подписи, и самым шокирующим было то, что бабочка на лезвии меча была прекрасно детализирована! На основании этого, а также огромного качества мифрила в мече, мужчина мог определить, что этот меч был создан кузнецом с гораздо большим мастерством, чем Джейсен Ролстон, лучший кузнец в королевстве.

- Миледи, не могли бы вы назвать имя кузнеца, который сделал этот меч?

Елена была немного удивлена, услышав вопрос... Неужели имя кузнеца действительно важно?

Когда Елена произнесла заклинание, превратившее старый железный меч в мифриловый, она должна была назвать его или дать изображение, которое должно было быть выгравировано на клинке. В воспоминаниях Канаме Елена видела, что он гравировал свое имя на всем, что создал с помощью этого заклинания, только делал он это с помощью кандзи. Что касается Елены, то она просто выбрала изображение существа, которое так любила ее мать, - бабочки.

- Имя кузнеца - Бела.

Елена просто использовала первое пришедшее на ум имя, связанное с бабочкой, - имя ее покойной матери.

-Женщина?

- Да.

Услышав это, мужчина полностью потерял дыхание: действительно, существовало несколько женщин-кузнецов, но ни одна из них никогда не производила ничего достойного внимания! И все же эта женщина, по имени Бела, изготовила оружие, качество которого превосходило качество любого оружия, созданного лучшим кузнецом королевства.

- Миледи, могу ли я попросить у вас больше информации?

- Простите, но это все, что я знаю. Я купила этот меч у другого человека, и этот человек не был кузнецом, который его создал.

Мужчина разочарованно вздохнул, но ничего поделать не мог.

Что касается Елены, то этот ответ был самым быстрым способом закрыть эту тему.

- Вы хотите купить его или мне лучше пойти в другое место?

- Конечно, я куплю его, миледи! Как насчет тысячи золотых?

Елена скрыла свое удивление под бесстрастным выражением лица. Она не очень хорошо разбиралась в ценах на оружие, но в лучшем случае, по ее оценкам, меч стоил две-три сотни золотых. Елена ошибалась, так как было очевидно, что это была всего лишь начальная цена, предложенная продавцом.

- У меня есть пара мифриловых кинжалов, выкованных тем же кузнецом.

- Я дам вам две тысячи золотых за меч, если вы продадите мне эти кинжалы, миледи!

Елена подавила улыбку, когда заметила, что мужчина клюнул на крючок.

Получив две тысячи золотых, Елена купила новый железный меч и три кинжала, причем самого низкого качества, и, пообещав вернуться завтра, чтобы продать два обещанных мифриловых кинжала, вышла из магазина.

С огромным количеством золота в кармане, большим чем когда-либо, Елена решила прогуляться по рынку, чтобы насладиться богатством или найти что-то, что ее заинтересует.

- Это последний товар на сегодня, господа, наш ценнейший товар!

Когда она шла по улице, Елену наткнулась на оживленный аукцион, проходивший возле большого магазина. На деревянном помосте, окруженный публикой, мужчина заводил своими словами.

Из любопытства Елена остановилась и подошла, надеясь найти что-нибудь интересное. Ее глаза расширились, а кровь закипела, когда она увидела, что вытолкнули на сцену, - молодую женщину в цепях, чья потрепанная одежда едва прикрывала основные интимные части.

Рабство сьало разрешено в Варесте с тех пор, как нынешний король взошел на трон пятьдесят лет назад. Это значительно увеличило экономику королевства, но ценой страданий бесчисленных мужчин, женщин и детей.

- Как видите, это молодая полуэльфка! Ее усердно готовили к работе служанкой, а в качестве дополнительного бонуса — ее целомудрие!

Как только ведущий произнес последние слова, толпа закипела.

У девушки на сцене было очаровательное лицо, изумрудно-зеленые глаза, длинные каштановые волосы до середины талии, грудь была едва заметна... Немногочисленная одежда едва скрывала малую часть ее кожи. Она была, несомненно, красивой девушкой в шаге от превращения в прекрасную женщину.

Чтобы показать, что девушка была полуэльфийкой, ведущий продемонстрировал ее заостренные уши, гораздо короче, чем у эльфов.

- Мы начинаем со ста золотых!

Елена крепко сжала кулаки, сдерживая желание расправиться со всеми присутствующими и освободить эту девушку. Для Елены рабство было очень личным... Ее мать была рабыней, и, по ее мнению, если бы она сама не была очень красивой, отец никогда бы не признал ее своей дочерью, и она стала бы еще одной рабыней.

Ставки начали расти, но очень медленно. Золото было не тем, что можно легко тратить! Единственные, кто мог участвовать в торгах, были те, кем двигала похоть и у кого было достаточно средств.

- Пятьсот золотых.

Как только эта ставка прозвучала из глубины толпы, воцарилась ошеломленная тишина. Все присутствующие уставились на человека, ответственного за столь значительное повышение ставки, и были потрясены, обнаружив, что это была молодая женщина гораздо большей красоты, чем полуэльфийка на сцене.

– Пятьсот золотых предлагает прекрасная леди! Кто-нибудь больше?

Придя в себя, ведущий продолжил аукцион. Этому человеку было ясно, что молодая женщина в доспехах была из знати. Только дворянин мог предложить столько золота за то, что его заинтересовало.

Что касается девушки-полуэльфийки, которая от трагичной судьбы, ожидавшей ее, постоянно утирающей слезы... То, когда она услышала голос женщины, сделавшей это предложение... Для нее это было равносильно услышать голос богини-спасительницы! Вскинув голову на эту богиню, полуэльфийка поймала себя на то, что ее сердце учащенно забилось!

«Она действительно должна быть богиня! Эта девушка была даже красивее моей матери!»

Поскольку никто не захотел перебить ставку Елены, ведущий завершил аукцион, и большая часть толпы разаровано разошлась.

Елена поднялась на сцену и мужчина ослепительно улыбнулся. Он не ожидал получить так много золота за полуэльфийку, которая случайно попала к нему в руки.

- Миледи?

- Вот золото.

Не желая терпеть присутствие этого отвратительного мужика, Елена бросила небольшой мешочек с пятью сотнями золотых и взяла цепь, оплетавшую шею девушки.

Хотя мужчина был несколько удивлен отношением знатной особы, он просто взял золото и улыбнулся.

- Пойдем.

Полуэльфийка не стала сопротивляться и пристроилась позади Елены. Ее изумрудные глаза сияли благодарностью и преданностью, глядя на стройную фигуру, идущую впереди.

- Миледи, думаю, вы не найдете применения этой полуэльфийке.

Как только они спустились с платформы, на путь Елене заступил мужчина средних лет.

- Хотя я не могу покрыть цену, которую вы заплатили, я предлагаю заплатить вам вещами по вашему выбору в моем скромном магазине.

Хотя мужчина изо всех сил старался улыбнуться, он был очень расстроен. Он планировал купить эту полуэльфийку, чтобы отдать барону и добиться его благосклонности... Однако, когда он уже должен был победить в торгах, появилась эта девчонка и предложила абсурдную сумму золота.

- Мне это не интересно, уйди с дороги.

Полуэльфийка облегченно вздохнула, услышав ответ Елены.

- Миледи, мой хороший друг барон Симха Рурд заинтересован в этой полуэльфийке, я советую вам...

Не успел мужчина закончить свои слова, как меч пронзил его грудь, проделав путь к спине через сердце. Те, кто наблюдал за всем этим, замолчали.

- Надеюсь, твой хороший друг принесет цветы на могилу.

Елена убрала меч, и мужчина безжизненно упал на землю.

Присутствующие побледнели. Эта молодая красивая женщина была неумолима! Она убила этого человека лишь потому, что он не послушался, когда она приказала ему отойти в сторону. Хотя дворяне в большинстве были высокомерными и властными, но вести себя так, могли только те, кто занимал высокое положение в королевстве.

Людям лишь оставалось тихо пялиться, гадая, какую поддержку имела эта красивая девушка, раз показал столь ужасающий уровень высокомерия... Кто стоял за ней? Маркиз или, возможно, Герцог?

http://tl.rulate.ru/book/39422/2001388