

Покинув лагерь, Елена вошла в ближайший лесок в поисках уединения.

Как только она нашла реку, Елена натянула поводья лошади и остановилась. Она посчитала, что уже достаточно далеко углубилась.

Елена сошла с лошади и небрежно отпустила поводья. Лошадь сразу же подошла к реке, чтобы напиться.

Лошадь, которую она отобрала у того садорского рыцаря, была полностью под ее контролем благодаря заклинанию, поэтому Елена не беспокоилась, что она попытается сбежать, даже если случится что-то непредвиденное.

Первое, что сделала Елена, это сняла с плеча старый железный меч, который подобрала на поле боя. Она сконцентрировала свою ману и наложила на меч изначальное заклинание. Это заклинание было не для того, чтобы вернуть мечу новизну, а для того, чтобы изменить атомную структуру железа.

С мечом, окутанным белым светом, Елена размышляла о том, что Алхимия должна была быть способна на это. Да и то, после множества тяжелых усилий. Медленно, железный меч стал таким же блестящим, как если бы он был сделан из серебра, но его цвет был близок к бледно-голубому.

- Мифрил...

Елена была очарована. Хотя для этого потребовалось изрядное количество ее магической силы, она превратила обычный железный меч в прекрасный меч из чистого мифрила. Подобное можно было сделать только с помощью различных алхимических процессов и крови дракона в качестве основного ингредиента.

Мифрил был минералом с наилучшей способностью проводить ману... Атаки оружием из мифрила, были, по крайней мере, в десять раз мощнее, чем железным оружием. Поэтому Елена могла заработать целое состояние, превращая железо в мифрил, однако ее запасы маны будут исчерпаны, если она попытается сделать более четырех превращений за день.

Елена взмахнула мечом и вокруг ее рук появились различные магические руны! К ее удивлению, руны появились и на мече... Причина была проста - уровень проводимости мифрила позволял магическим рунам проходить через себя, что было невозможным для любого другого материала.

После того как очарование мечом окончательно прошло, Елена попыталась убрать его ножны, но быстро поняла, что они больше не подходят мечу. Она использовала заклинание, чтобы улучшить их внешний вид и подстроила их к мечу мифрила.

Следующей целью в планах Елены была детальная проверка рунической магии, которую она

узнала из воспоминаний того, кто отказался принять наследие Канама в прошлом, Фериса, преданного Святого Рыцаря.

Елена на секунду прикрыла глаза, сделала глубокий вдох, и несколько десятков рун появились, паря вокруг ее тела. Распахнув глаза, Елена почувствовала, как все ее чувства значительно улучшились, как и физическая сила, ловкость и проворство. Руническая магия усиливала врожденные способности тела, и хотя существовали заклинания, которые тоже могли это сделать, руническая магия имела преимущество в этом вопросе.

Заклинания, повышающие силу, ловкость или проворство, действовали лишь в течение нескольких десятков секунд, после чего его нужно было произносить еще раз. Что касается рунической магии, то она оставалась активной до тех пор, пока была мана. Более того, используя руническую магию, человек мог сделать свою кожу твердой как железо! Именно поэтому создатели этого вида магии - грозные воины-берсерки с северных островов, не носили тяжелые доспехи, которые замедляли их движения. Конечно, другие виды магии могли улучшать физические способности, но руническая магия гораздо проще в использовании.

Удовлетворившись этим, Елена отключила подпитку маной, и руны вокруг ее тела исчезли.

До сих пор все, что Елена пыталась сделать, она могла без проблем повернуть сидя в палатке, поэтому настоящей причиной ее прихода сюда было...

Елена сделала глубокий вдох в предвкушении следующего испытания.

- Æsir.

Когда она произнесла это слово, тело Елены окуталось золотым светом. Мана начала резко течь внутри ее тела, фонтанируя через поры кожи. Словно бы ее окутала золотая аура.

Елена чувствовала, как все ее чувства обострились до такой степени, что время вокруг нее, кажется, начало медленно течь. Несмотря на то, что она просто неподвижно стояла, она могла ощутить, как ее сила и скорость резко возросли. Кроме того, она почувствовала, что в этом состоянии она может мгновенно использовать заклинания, просто подумав о них.

Это была не обычная магия, это состояние, к которому имели доступ лишь два типа людей: те, кто приобрел эту способность при пересечении стены между мирами, то есть попаданцы, а также те, кто был благословлен этой способностью с рождения.

Елена остановила состояние Аса и тут же вынуждена была упасть на одно колено, так как ее дыхание сталол сбитым, мышцы пульсировали, а кожа покрылась холодным потом.

Существовала огромная разница между теми, кто случайно приобретал эту способность, и теми, кто приобрел его, преодолевая стену между мирами. Тело человека, пришедшего из

другого мира, было аномальным, поэтому он мог лучше противостоять состоянию Аса. В прошлом Канаме мог поддерживать это состояние до тридцати минут!

Что касается Елены, то она находилась между двумя состояниями обладателей способности Аса. Она не приобрела эту способность при пересечении стены между мирами, но ее тело имело мало сходства с телом людей этого класса.

«Одна минута...»

Основываясь на проведенном тесте, Елена определила, что в текущем состоянии ее тело выдержит не более минуты непрерывного использования состояния Аса, прежде чем будет разрушено.

Состояние Аса заставляло ману проникать в каждую клеточку ее тела, что давало ей несравненное состояние силы, однако, цена длительного использования этой силы могла привести к непоправимым последствиям... Например смерти.

Что касается причины, по которой не стоило использовать это состояние рядом с другими людьми, то она заключалась в том, что состоянии Аса изменяло поток маны всех ближайших существ. Это была еще одна причина, почему эта сила была такой страшной: как только человек входил в это состояние, любому существу вокруг него будет трудно использовать свою ману.

Из всего, что Елена могла использовать со своим нынешним телом, состояние Аса, несомненно, было ее лучшим ресурсом. Козырем, который можно было использовать в критический момент, который если и не гарантировал победу, то позволял безопасно сбежать.

Переведя дыхание, Елена перевела взгляд на реку. Даже если Канаме и создал заклинание, устраняющее необходимость мыться, она, как женщина, не могла полностью быть согласной в этом вопросе: мыться необходимо не только ради того, чтобы быть чистой, но и для того, чтобы расслабиться и насладиться ощущением погружения тела в теплую или освежающую воду, в зависимости от погоды.

Елена сняла свои доспехи, и только собираясь раздеться, остановилась и огляделась.

- Немного осторожности никогда не помешает.

Подумав об этом Елена произнесла заклинание иллюзии, которое должно было повлиять на разум любого обычного человека или существа, заставив их убраться подальше от этого места.

Добавив еще несколько заклинаний для осторожности, Елена наконец начала раздеваться.

Первой была сброшена белая рубашка, которую она носила под доспехами, обнажая большую

часть ее белой кожи. Ее грудь скрывала только свернутая повязка, лифчиков в этом мире не существовало, а если бы и существовали, то Елена с ее скудной грудью, скорее всего, чувствовала бы себя подавленной.

За рубашкой последовали штаны, которые обнажили типичные трусики.

Елена развязала повязку на груди и сняла трусики, оставив свою стройную фигуру и белоснежную кожу полностью обнаженной. Она прыгнула в реку, больше ни о чем не заботясь.

Она пережила смерть, получила воспоминания о трагической жизни, а также силу и знания, необходимые для того, чтобы полностью изменить свою жизнь, но в тоже время Елена была всего лишь шестнадцатилетней девушкой, которая хотела насладиться расслабляющей ванной.

- Эти горячие источники тоже не повредили бы.

Насмешливо пробормотала Елена, погрузившись в воду до плеч, вспоминая те купальни, которые посещал Канаме в своем мире. Для Елены было удивительно, что тот, кто наслаждался этим, мог сделать что-то вроде создания заклинания, очищающего тело, вместо заклинания, создающего горячие источники.

Самым невероятным для Елены оказался тот факт, что с определенной точки зрения и она, и Канаме были одним и тем же человеком.

Однако Елену немного пугало и то, что это различие во взглядах на столь простые вещи было тем, чего и ожидал Канаме, и в этом заключалась его последняя надежда. Имея другую точку зрения, его будущее "я" не сможет найти способ вернуться в первоначальный мир, а сможет осуществить то, чего он не совершит в свое время, - его месть.

Хотя такая надежда казалась наивной, поскольку его будущее "я" не будет иметь аномального тела, Елена понимала, почему Канаме питал такую надежду. Просто потому, что ему нужно было за что-то держаться, чтобы не потерять рассудок из-за разочарования и отчаяния.

- Эйнхерий и Валькирии?

Хотя в настоящее время Эйнхерий и валькирии были существами из легенд, связанными с исчезнувшей религией, в далеком прошлом именно так люди называли Канаме и его 31 спутницу, другими словами, Канаме был настоящим Эйнхерием.

Что касается причины, по которой Елена горько произнесла эти слова, было вызвано воспоминанием о том, что, по словам Канаме, существовала возможность того, что его будущее "я" могло искусственно культивировать аномальное тело, и для этого необходимо было восстановить останки 31 человека, которые попали в этот мир вместе с Канаме.

Была ли такая задача выполнима? Если говорить о возвращении тел тех 31 человека, то это было возможно: Канаме поместил тела своих спутниц в специальные гробы, созданные им же, чтобы сохранить их в надежде на то, что сможет вернуть их в свой мир.

Проблема в том, что за тысячи лет, прошедших с того времени, география этого мира претерпела радикальные изменения... Поэтому даже если у Елены были воспоминания, в которых было указано место упокоения каждой из них, эти места больше не соответствовали географии мира.

<http://tl.rulate.ru/book/39422/2000247>