

Когда Джейк открыл глаза, первое, что он заметил, это то, что он был не один в своей камере и что было темно. Солнце только что взошло, но, если не считать крошечного мансардного окна с решетками, пропускающими немного света, здесь была крошечная тьма. Удивительно, но он все еще мог ясно видеть.

Около двадцати других заключенных ждали своей участи, посреди отходов. Большинство из них еще спали. Внимательно присмотревшись, он, наконец, с большим трудом опознал рядом с собой Кайла и Йероде, лидера наемников. Почему с трудом? Потому что теперь их внешний вид был несколько другим.

Помимо грязи, которая покрывала их, их почти голые тела, за исключением набедренной повязки, также страдали от сильного обезвоживания. Тем не менее, не это делало их идентификацию такой сложной. Их волосы теперь были белоснежными, а кости заметно изменились. Даже у Йероде, африканца по происхождению, теперь кожа была намного бледнее.

Вместо тонких и стройных черт у Кайла теперь была широкая мужественная челюсть и телосложение американского футболиста. Их руки были немного длиннее, а кисти и пальцы шире. Их предплечья и бицепсы были массивнее, а ноги чуть короче. Их носы также были длиннее.

Все эти детали не сильно меняли внешний вид и можно легко узнать друг друга без возможной путаницы. Тем не менее, было странно видеть такие изменения за такой короткий период времени. Подняв огромную руку перед лицом, Джейк смог подтвердить, что он не был освобожден от такого обращения. Он также понял, что его рука не может двигаться без другой. Он был в наручниках.

Когда он с трудом попытался встать, сопротивление и лязг цепей помешали ему завершить движение. У него также были кандалы на лодыжках, и они были связаны цепью с двумя другими заключенными: Йероде и еще одним парнем. Они были склеены, хорошо это или плохо.

Йероде, который тоже не спал, зарычал, когда его потянула грубая сила Джейка.

«Клянусь, если ты продолжишь тянуть свою цепь, я убью тебя на месте» — пригрозил ему африканский наемник в очень плохом настроении.

Сначала он очнулся посреди камеры, залитой мочой и фекалиями, а теперь ему пришлось мириться с тем, что его приковали к сумасшедшему идиоту. Ему не повезло, Джейк тоже не был общительным человеком и уж точно не в хорошем настроении.

Изо всех сил дернув ногой, застигнутый врасплох Йероде рухнул вперед и приземлился головой на полусухие фекалии бывшего заключенного или давно ушедшего раба. Его руки были скованы наручниками, и он не мог как следует приземлиться, и часть из них попала ему в рот.

«Кашель, кашель! Ты покойник!» Йероде издал боевой клич, совершенно разъяренный. Он не подвергался такому унижению со времен своей военной службы в Кении.

В ответ Джейк сделал шаг назад изо всех сил, заставив наемника, который все еще стоял на четвереньках, снова поскользнуться. Однако он пожалел о своем поступке, так как после этого Йероде врезался в него головой вперед, отправив его на землю.

Упав на спину, он не смог использовать скованные спереди руки и, как следствие, почувствовал, как на спину брызнуло плотное вещество сомнительного содержания, когда он приземлился на землю. Разъяренный Джейк тоже врезался в него, в свою очередь отбросив его назад к каменной стене.

После этого два зверя продолжили серию приемов греко-римской борьбы, злобно пиная друг друга, когда находили возможность сделать это. Джейк не забыл, кому они обязаны атакой своей группы накануне вечером, а потому совершенно не сдерживал свои удары.

Йероде, понятия не имевший, кто этот сумасшедший, просто решил, что он не жил как тиран в течение двух десятилетий только для того, чтобы быть униженным новичком на десять лет моложе.

Бой продолжался долго, прежде чем шаги заставили их прервать сеанс сведения счетов. По молчаливому соглашению двое мужчин снова сели, прислонившись к холодному камню своей камеры, еще раз симулируя поведение вялых и обезвоженных заключенных.

Шум их драки разбудил почти всех в их камере, и все с любопытством смотрели на них. Если для Джейка и Йероде это была очередная драка, то для зрителей эти два хулигана были страшнее двух свирепых голодных зверей.

Изменение их внешнего вида в сочетании с благословением героя Тросгена превратило их и без того закаленное телосложение в настоящие машины для убийства. Отдача каждого их удара производила оглушительный звук, а их выносливость казалась неисчерпаемой. Что касается их скорости, то они были похожи на два отбойных молотка, пытающихся пробить друг друга.

Даже после их ужасной битвы они почти не кровоточили, и на их телах не было видимых синяков. Несмотря на ожесточенность их противостояния, жизненно важных ударов нанесено не было. Джейк, возможно, был менее опытен, чем Йероде, но он компенсировал это превосходным телосложением и жизненной силой.

Сильной стороной Йерода была его ловкость и телосложение, поскольку, как и Ламин, он превосходно владел ружьем. Его физическая сила едва превосходила Джейка, чего было недостаточно, чтобы компенсировать преимущество последнего в жизненной силе.

Наконец, успокоившись и отдышавшись, Джейк понял после этого боя, что благословение героя Тросгена «Крепкое тело» полностью отличается от того, что он изначально себе представлял. Бонусы к Жизнеспособности, Телосложению и Восприятию увеличили не его характеристики Эфира, а его Статус Тела.

Превращение его внешности в Тросгенианца также, казалось, подчеркивало выносливость и стойкость. В результате он остался во время Испытания с телом, которое отличалось от того, которое у него было до входа в Красный Куб.

Статус его тела сильно изменился. Изменения не ограничивались простыми Живучестью +10, Телосложением +10 и Восприятием +3, но его характеристики теперь сравнивались со средним Тросгенцем.

[Рост: 1,81 метра (+0,05)]

[Вес: 82 кг (+15)]

[Сила: 19,3 (+20) баллов]

[Ловкость: 15,5 (-2) баллов]

[Конституция: 19,2 (+20+10=+30) баллов]

[Жизнеспособность: 19,6 (+10+10=20) баллов]

[Интеллект: 16,1 (-3) баллов]

[Восприятие: 11,6 (+5+3) баллов]

Обнаружив свои новые физические характеристики, он выругался. Неудивительно, что он так легко увлекся Йероде. Он буквально потерял более 30 пунктов IQ во время своего физического превращения в Тросгенианца.

Изучив жизненные параметры своего Статуса, он обнаружил, что уровень его тестостерона более чем в десять раз выше, чем у нормального человека, а уровень кортизола ужасно низок. Тестостерон был гормоном доминирования и агрессивности, обнаруженным у мужчин и женщин власти. Чрезмерно высокая доза коррелировала с повышенной агрессией. И наоборот, низкий уровень кортизола выдавал сильную устойчивость к стрессу или расслабленному состоянию и, как правило, был обратно пропорционален уровню тестостерона.

Проще говоря, как у людей, так и у животных, индивидуумы обычно были доминирующими и бесстрашными или покорными и напряженными. Такие аномальные уровни, связанные с его снижением интеллекта, объясняли его рвение бороться за господство над Йероде, хотя это было исключительно глупо и контрпродуктивно в их ситуации.

Йероде тоже понял проблему с их действиями и теперь выглядел мрачно. В отличие от Джейка, он никогда не был особо одаренным гением. Его правильные решения были основаны на его самообладании и опыте. С его новой статистикой интеллекта он теперь был немного отсталым по земным стандартам. Если бы он раньше не вложил одно эфирное очко в Интеллект, он был бы сильно ограничен.

Из-за растерянных лиц и глупых взглядов других заключенных у всех у них сильно упал IQ. Кайл был студентом университета, и Джейк мог только молиться, чтобы его интеллект не упал до слишком критического уровня.

К счастью для него, Плейбой все еще был в здравом уме, и он кивком подтвердил, что с ним все в порядке. Джейк не был уверен, были ли другие рабы Тросгены в их камере участниками Испытания, но по крайней мере двое из них сошли с ума, ведя себя как две не очень умные гориллы.

Джейк, Йероде и Кайл задавались вопросом, какой смысл в таком снижении их интеллекта для Испытания, которое должно было подготовить их к выживанию в Зеркальной Вселенной. К сожалению, им придется с этим смириться. Тем временем шаги остановились в нескольких метрах от их камеры.

Мужчина, одетый в облачение, похожее на римского легионера, открыл гнилую деревянную дверь их камеры большим, ржавым, старомодным ключом. На нем был бронзовый нагрудник, темно-синяя туника до колен под доспехами и пара сандалий. На его поясе также хранилась глефа. Открытый шлем позволял различить лицо их тюремщика.

Мужчина был молод, ему не было и тридцати, но на его лице была жестокость и злоба, с которыми не мог сравниться даже Йероде. У него был кривой нос, сероватый цвет лица и желтые зубы.

Джейк не мог не молиться за мирмидийцев, когда увидел этого человека, надеясь, что этот солдат не лучший представитель их вида.

<http://tl.rulate.ru/book/39413/2343497>