— Подумать только, ты такая сильная… – говорит Ребекка, в её тоне и взгляде ясно читается удивление.

— Ты ещё даже не видела истинных навыков Алисии, – говорит ей Гиллес, гордо улыбаясь.

Он опередил меня. Я как раз собиралась сказать что-то в этом роде!

— Конечно. Теперь я твой противник, – тихо говорит Нейт. Он не сводит с меня глаз, вытаскивая из-за пояса второй меч и направляя его на меня.

Ох, он всё это время носил два меча?

…Подождите, в первый раз я видела, что он использовал правую руку, чтобы вытащить свой меч и передать его мне… Но на этот раз он использовал левую руку… Может ли он использовать два оружия одновременно?

Это редкость! Я ещё не встречала никого, кто мог бы владеть двумя… Причина в том, что одновременное владение двумя мечами требует не только лучшей концентрации и координации рук и глаз, но и значительно большей силы. Даже с более лёгкими мечами это было бы чрезвычайно трудно, но я знаю по опыту, что его мечи совсем не лёгкие. Тот, который я сейчас держу, сам по себе уже довольно тяжёлый.

— …Ребекка, дай мне свой меч, – говорю я, смотря на неё.

Ребекка говорит с широко раскрытыми от изумления глазами:

— Э-э?.. Но, его качество не лучше…

— Всё в порядке, так что просто дай мне его. Вот, забирай, – говорю я и протягиваю меч Нейту.

— Ха-а? Мой меч тебе не подходит? – спрашивает он меня, морщась.

— Нет, дело не в этом. Я хочу, чтобы ты сразился со мной в полную силу. Ты ведь не сможешь сделать это, если у тебя будет один меч, верно? – говорю я, улыбаясь.

Глаза Нейта расширяются.

Конечно, такой уровень наблюдения – это не то, чему стоит так удивляться, верно?.. Как злодейка, вполне естественно, что я обращаю пристальное внимание на поведение других.

— Ха! А ты и вправду внимательна, – говорит Нейт с лёгким смехом, прежде чем взять меч из

моей руки. Ребекка подходит ко мне и отдаёт мне свой собственный меч.

Он примерно такого же веса и в таком же состоянии, как и меч Нейта… Я уверена, что это оружие тоже пережило много неутомимых дней тяжёлого использования.

Состояние клинка и рукояти показывает, насколько усердно Ребекка тренировалась.

Я вновь перевожу взгляд на Нейта. Он уже занял позицию, оба его меча подняты и готовы парировать или нанести удар.

На его лице застыло кровожадное желание, сочащееся из каждой поры. Я улыбаюсь ему, уголки моих губ слегка приподнимаются, когда мой взгляд впивается в него.

На мгновение, всего на долю секунды, я испытываю удовлетворение, видя, как он колеблется. Похоже, моё намерение сражаться в полную силу было верно передано ему.

— Их жажда крови вызывает у меня озноб.

— Особенно от этой маленькой Леди… она леденит кровь.

Я слышу несколько голосов из толпы, комментирующих текущую ситуацию.

…Какая чудесная похвала. Я счастлива, что они смогли полностью ощутить мой боевой дух.

— Как только ты будешь готов, я позволю тебе сделать первый ход, – говорю я ему снисходительно, уверенно, как будто у меня нет сомнений в том, кто будет победителем.

— Если ты недооцениваешь меня, то пожалеешь об этом, – тихо произносит Нейт, его глаза фокусируются на мне, как у льва, преследующего свою добычу.

Мгновение тишины, неподвижности, а затем вперёд летит вихрь, он бросается ко мне.

…Какая скорость! Он мгновенно сократил расстояние между нами.

В тот момент, когда я оказываюсь в пределах досягаемости, он посылает в мою сторону шквал ударов. Моя голова, плечо, живот, нога – всё тело в опасности. Я блокирую, парирую и уклоняюсь от каждого удара, который он наносит.

…Его сила замечательна.

Несмотря на то, что его непрерывные удары постоянно наносятся по мне, каждый взмах, каждый удар, каждое движение, которое он делает, несёт в себе тяжесть, подавляющую силу, с которой невозможно справиться без поразительного количества мышц.

Он, вероятно, самый искусный фехтовальщик, с которым я когда-либо сталкивалась.

— Эта девушка невероятна…

— Она не отстаёт от командира Нейта. Они сражаются на одной скорости!

— Их мечи движутся слишком быстро. Я их не вижу!

— Взгляни! Командир серьёзен… Не могу поверить, что она может блокировать его удары своими крошечными руками.

Наше окружение с каждой секундой становится всё более возбуждённым, по мере того как постоянный лязг наших мечей разносится по двору, их голоса становятся всё громче.

Я слышу, как Гиллес кричит сквозь шум:

— Алисия!

Прямо перед моим глазом я вижу острие опускающегося лезвия.

Оно должно лететь ко мне с беспрецедентной скоростью, но мне кажется, что оно движется в замедленной съёмке.

Я уклоняюсь влево. Не прошло и мгновения после того, как я сошла с пути лезвия, как оно пронеслось мимо моего уха, и пряди моих волос упали на землю.

…Я не сомневаюсь, что если я буду хоть немного неосторожна, то умру. Нейт не сдерживается. Каждый его удар нацелен на то, чтобы убить меня.

— Как она избежала его удара?

— …Она, должно быть, использует магию!

— Ага! Значит, она использовала магию? Вот сука! Она использует грязные трюки!

— А чего ты ожидал?! Она дворянка! Всё, что умеют делать дворяне, – это обманывать!

Вздохи удивления и благоговения внезапно превратились в насмешливые, воющие насмешки, направленные на меня.

— Заткнитесь, – приказывает Нейт толпе, окидывая их острым взглядом.

Их крики немедленно прекращаются. Все они с треском захлопнули рты.

— Она не использует никаких грязных трюков, – просто говорит он, а затем смотрит на меня. Уголки его губ приподнимаются в улыбке.

А-а? А он неплохой парень. Интересно, он из тех, кому нравятся люди, которые честно сражаются, позволяя своим честным навыкам говорить за себя?

— ...Я как раз собирался это сказать, – жалуется Гиллес.

— Принцесса, я признаю это. У тебя есть навыки.

— Ты и сам не так уж плох.

Когда я говорю это, он уже возвращается в боевую стойку.

Подумать только, что добавление ещё одного меча сделает его таким грозным противником... Я хочу научиться этой технике.

— Я больше не вижу их движений.

— Маленькая Леди только защищается, так разве это не означает, что командир победил?

— Что, чёрт возьми, ты говоришь? Конечно, командир победил. Он здесь самый сильный человек!

— ...Не могу поверить, что она дворянка. Какая Леди может так драться?

— Как только командир начнёт действовать, никто не сможет угнаться за его скоростью!

Хотя где-то в глубине души я понимаю, что толпа снова заговорила, я слишком сосредоточена на бесконечном звоне наших мечей, вместо того чтобы слушать, что они говорят. Мне придётся спросить об этом Гиллеса чуть позже

...Я хочу контратаковать, но он не даёт мне возможности сделать это.

— Это конец, – заявляет Нейт, его глаза сияют, уголки губ приподнимаются, и он ещё больше увеличивает скорость своей атаки.

Я чувствую, как по моим рукам бегут мурашки, когда я смотрю на выражение его лица.

Он выглядит таким подлым!.. Это просто замечательно.

Однако! Я точно не проиграю! Должна быть возможность, слабое место, которое я смогу использовать, мне лишь нужно найти его.

Сейчас я не могу быть нетерпеливой. Мне нужно сохранять спокойствие и наблюдать. Уверена, у меня будет возможность нанести удар.

Нейт делает шаг вперёд, отталкивается от земли и подпрыгивает в воздух над моей головой. Когда гравитация захватывает его, он падает вниз, как метеор, оба его лезвия рассекают воздух, готовые пронзить меня при ударе.

Как киджин во плоти, он выглядит как демонический асура или какой-то воинственный Бог, спустившийся, чтобы забрать мою голову.

Эти просто приходят мне в голову, когда я вижу его сверкающие глаза и сверкающие мечи, пикирующие на меня.

...Но потом я вижу это. Его желудок!..

Я бросаю меч на землю и делаю шаг в сторону, едва избегая его клинков. В то же время я изо всех сил бью его кулаком в живот.

Силой своего удара я отклоняю его траекторию, и он отлетает на небольшое расстояние... Однако, так как он мужчина, он не летит по воздуху, как Джейн. Он приземляется гораздо ближе.

Независимо от того, насколько ты силён, насколько ловко ты можешь двигаться, если ты не можешь спокойно и быстро принимать решения на поле боя, ты умрёшь. Принятие мудрых решений во время боя – это всё. Точно так же, как выбрасывание моего меча в самом конце было жизненно важно для моей победы.

Пока он лежит, на мгновение оглушённый, никто не двигается. Никто ничего не говорит. Когда я подхожу к Нейту, вокруг тихо, как в могиле.

К тому времени, как я подхожу к нему, он уже поднимается с земли и разминает плечи и шею.

И... он плачет? Нет... это невозможно.

Нейт бормочет себе под нос, его голос слегка дрожит:

— Не могу поверить... Голыми руками!..

Нет, он не плачет... Неужели он... смеётся?

Нейт смотрит на меня.

— Это моя вина. Мне жаль, что я смотрел на тебя свысока, – говорит он, лёгкая улыбка появляется на его лице.

Похоже, теперь он признал меня. Как я и думала, вместо того, чтобы быть признанной за то, что произнесла несколько красивых слов, гораздо приятнее получить признание, доказав свои способности.

...Уф-ф, и я не оскорбляла сейчас Лиз. Это всего лишь мои честные мысли! Это лишь совпадение, что я в конечном итоге отвергла всю её методологию достижения цели.

Хотя это позор, так как она действительно, без сомнения, сильнее меня. Её узнают по одному её существованию, куда бы она ни пошла. Вот что значит быть главной героиней и Святой. Но она настаивает на том, чтобы растратить все эти преимущества впустую.

— Как и говорил Уилл, у тебя поразительная динамическая острота зрения*, – говорит Нейт, когда мои мысли соскальзывают в кроличью нору, которая является присутствием Лиз в этом мире. Его слова возвращают меня в реальность.

...Откуда Дядя Уилл мог знать о моих способностях?

*Динамическая острота зрения (ДОЗ) — способность воспринимать и различать детали движущихся объектов, определить скорость и направление движения объекта и визуально "схватить и удержать" изображение предмета на время, достаточное, чтобы увидеть его детали.

http://tl.rulate.ru/book/39408/1459843