

И тут же взгляды всех устремились ко входу в класс.

...Там, в дверях, стоит Финн с серьёзным выражением лица, а Кертис прямо за ним.

Ну и ну, а они умеют привлечь к себе внимание.

— Где вы были, ребята? - бодро спрашивает Генри, не обращая внимания на напряжённую атмосферу.

Финн, похоже, даже не слышит его. Он лишь смотрит на девушек, окружающих Лиз.

Видя, что Финн игнорирует его, я не могу не пожелать, чтобы Генри научился читать атмосферу, прежде чем начинать что-то говорить.

— Мы с Финном играли с мячом, но случайно разбили окно, - беспечно отвечает Кертис, широко улыбаясь.

А вот ещё один тупой парень, который не умеет читать атмосферу.

Финн игнорирует Кертиса и сразу же идёт туда, где стоим мы.

...Сколько бы ни прошло лет, он совсем не изменился. Это немного пугает, учитывая, что его внешность такая же, как и тогда, когда я впервые встретила его. Но я должна сказать... для восемнадцатилетнего парня с такой внешностью я могу понять, почему все шотаконь* страны были так увлечены им. Для них, должно быть, чудесно видеть, что время не оказывает на него никакого влияния.

*Сётакон (少年漫画, иногда неверно с английского шотакон или просто шота) — жанр хентая в манге и аниме, изображающий романтические и сексуальные отношения с участием маленьких мальчиков.

— Финн? Что ты имеешь в виду? - спрашивает девушка с оранжевыми волосами, стоящая рядом с Лиз, и её выражение лица слегка искажается.

Пока я рассеянно размышляла о внешности Финна, атмосфера в классе стала накаляться.

— Я задаюсь тем же вопросом о том, что вы все сейчас говорили.

У Финна такой приятный голос. Голос Гиллеса тоже, конечно, хорош, но голос Финна звучит особенно красиво, сладко.

Несмотря на то, что они выглядят примерно одинаково, возможно, возраст и наличие большего жизненного опыта оказывает значительное влияние на человека. В конце концов, голос Гиллеса звучит довольно молодо по сравнению с...

— Почему-то он напоминает мне тебя, – шепчу я Гиллесу так, чтобы только он мог меня слышать.

— Ха-а? Я не настолько красив. И волосы у меня не такие, как у него. К тому же этот парень по меньшей мере на семь лет старше меня, – тут же ворчит в ответ Гиллес, и хмурится.

Вот это отпор... и назвал его "этот парень". Неужели Гиллес так сильно не любит, когда его сравнивают с Финном? И он, похоже, совершенно упустил суть моих слов. Я ведь не сравнивала их внешность...

— Подожди, Финн, я не понимаю. Не мог бы ты объяснить, что ты имеешь в виду? – говорит Лиз, её лицо показывает, что она явно сбита с толку тем, что он только что сказал.

— Хм-м, я сейчас постараюсь всё объяснить~ – говорит он, собираясь с мыслями. — Вообще, именно эти девушки первыми подошли к Алисии и начали оскорблять тебя. Алисия же просто игнорировала их... Это всё, что я знаю, – произносит Финн, пожимая плечами.

— Конечно, это не значит, что я не могу догадаться, что произошло потом. Это может быть просто моим предположением, но я думаю, что Алисия немного поговорила с ними. Сказала что-то, что попало в самую точку? И эти девушки не смогли этого вынести, поэтому они прибежали к тебе в гневе, пытаясь свалить вину на неё, – спокойно объясняет Финн.

А затем, не меняя выражения лица, он поворачивается и смотрит прямо на Лиз.

— Не хочу ранить твои чувства, но я думаю, что оскорбления, которые эти девушки говорили раньше, были, вероятно, их истинными чувствами. Я думаю, что единственная причина, по которой они обратились к тебе, Лиз, заключается в том, чтобы подставить Алисию, чтобы она взяла на себя вину за них.

Выражение лица Лиз после этих слов было бесценным. Даже такая злодейка, как я, начала жалеть её.

Финн такой жестокий! В этом отношении он чём-то напоминает Мел. Несмотря на молодую, очаровательную внешность, он явно не испытывает никаких угрызений совести, говоря такую тяжёлую для Лиз правду.

Как только я подумала об этом, пронзительный, ехидный смех пронзает мои уши.

— Какие же они испорченные, гнилые идиотки! – радостно восклицает Мел. Она выглядит

абсолютно счастливой, тыча пальцем в сторону девушек, которые в настоящее время сгрудились вокруг Лиз.

— Не тыкай в них пальцем, – упрекаю я её вполголоса. Учитывая, что Мел старше меня, я чувствую себя немного странно, упрекая её в чём-то.

— Ла-а-адно, – печально отвечает Мел, опуская руку. Иногда её слова и действия напоминают мне поведение детей.

Если бы она молчала, любой принял бы её за очаровательную маленькую девочку... Может быть, это то, что называют гап мозэ**?

**Гап мое (гап мозэ) условно и грубо можно перевести как "милота из-за *разницы". Это такое состояние, когда зритель или читатель испытывает прилив милоты из-за разницы между привычным поведением и поступками персонажа и тем, что он показал сейчас.

— Разве это не то же самое, что споткнуться и заколоть себя собственным ножом? Так что вы не только не такие хорошенькие, как Аля, но и мозгов у вас недостаточно. Вы думаете, что этого будет достаточно, чтобы сосредоточиться на формировании достойной личности, но нет. Оказывается, вы все такие дрянные, что даже это не сможет вас спасти, – говорит Мел и затем сладко улыбается им.

И снова меня поражает, насколько очаровательна улыбка Мел. Но интересно, я одна настолько беззаботна, чтобы думать о чём-то подобном прямо сейчас?

Я знаю, что эти девушки, конечно, не думают о её улыбке подобным образом. От одного её взгляда кровь заметно отхлынула от их лиц, и они задрожали. Более того, огромные, размером с бусинку, слёзы текут по их щёкам...

Взгляды, которые они бросают на Мел, не те, которые обычно люди бросают на других людей. На их лицах явный ужас, как тот, который появляется на лицах людей за пару секунд до того момента, как их растерзает медведь. Это тот самый момент, когда ты уже чувствуешь гниlostное дыхание, бьющее в своё лицо. Открытую пасть, полную острых зубов...

Пока я думаю об этом, Мел открывает рот, чтобы продолжить, но в этот момент Дюк легонько ударяет её по затылку.

— Успокойся, – говорит он ей немного раздражённо.

...Они совсем не похожи на хозяина и слугу.

— По сути, он её старший брат-опекун, – шепчет мне Гиллес, наблюдая, как Мел и Дюк общаются друг с другом.

Я слегка киваю, молча соглашаясь.

В то же время я смотрю на Лиз. Её глаза выглядят остекленевшими, как будто она больше не может следить за тем, что происходит. Так много событий произошло в такой быстрой последовательности, и кажется, что её мозг ещё не успел переварить их. Я бы была не рада, если бы она стала недоверчивой к людям после чего-то подобного...

Кстати говоря, это было бы плохо и для меня! Что, если её личность превратится во что-то тёмное и мрачное? Тогда она была бы бесполезна для меня.

Как главная героиня, она должна быть моим фоном, тем, кто помогает подчеркнуть мои злые пути и выделяет меня! Я не могу потерять такой эффективный инструмент так рано.

Хотя, как бы то ни было, у меня нет ни малейшего желания обливаться её грязью добрыми словами или какой-то другой несвойственной ей чепухой, даже если это, вероятно, поможет замедлить её погружение в жестокость реальности.

— Эй. Вы... Идиотки, - говорю я, подходя к дрожащей группе девушек и смотря на них сверху вниз.

— Ох! Ты это слышал? Аля тоже считает их глупыми!

— Я сказал - успокойся, - говорит Дюк, мгновенно обрывая Мел. Он говорит это так естественно, как будто уже привык иметь с ней дело...

— Ах вы, бедняжки. Почему вы так дрожите? Только потому, что вы плачете, вы думаете, что какой-нибудь герой придёт и спасёт вас? Что ж, очень жаль, эти ваши слёзы совершенно бесполезны. Кто потрудится спасти вас от катастрофы, которую вы сами же и устроили? Клеветаете на других, не подумав, что это может обернуться против вас самих? Да вы же хуже, чем мусор.

Я швыряю в девушек больше сарказма, чем обычный дворянин смог бы собрать за всю свою жизнь.

И, удерживая их взгляды своим собственным взглядом полного презрения, я удостоена чести занять место в первом ряду их страданий. Я отчётливо вижу, как эмоции уходят с их лиц. Я наблюдаю, как свет жизни исчезает в их глазах, оставляя после себя только пустоту, зияющую пустоту, оставшуюся где-то в глубине.

То ли потому, что мои слова были настолько шокирующими, то ли они просто утомили себя после своего затянувшегося мелодраматического представления, я не уверена...

Хотя я очень надеюсь, что это первое.

В любом случае, думаю, мне следует практиковаться в подобных замечаниях. Похоже, это имеет гораздо большее влияние на других людей.

— Мусор... – произносит Лиз, наконец открывая рот. Я смотрю на неё и замечаю, что она пристально смотрит в мою сторону.

Выражение её лица говорит мне, что она зла на меня. Её изумрудно-зелёные глаза горят яростью. Похоже, Святая Лиз наконец-то пришла в себя.

Вот такую Лиз я хочу видеть! Не та пустая оболочка, которая понятия не имела, что происходит, и не могла решить, что думать. Я хочу видеть, как эти глаза смотрят на меня самоуверенно и энергично.

Так как сердце Лиз чисто, я решила, что она захочет защитить даже эту отвратительную группу. Даже если они её ненавидят, я знала, что она не сможет ничего с собой поделать. Я чувствую, что точно знаю, что заставляет её так себя вести. Возможно, я даже знаю Лиз лучше, чем она сама.

...Нет, это всё-таки может зайти слишком далеко.

Хотя я и знала, что назвать другого человека "мусором" было бы для неё переходом границы... Не говоря уже о том, что я пошла ещё дальше и сказала, что они хуже, чем мусор.

Пожалуй, я больше не буду так говорить. Сегодня я сказала это в первый и последний раз. В следующий раз мне придётся придумать что-то другое.

Хотя я не жалею, что использовала эти слова. Я решила, что это будет самый быстрый способ вернуть Лиз в её обычное живое, мужественное "я"... И мой план сработал идеально, как я и предсказывала. Хотя, я собиралась сказать кое-что ещё хуже... Но в последнюю минуту я передумала. Это было бы немного чересчур.

...Честно говоря, слава Богу, что я этого не сказала. Это бы всё испортило.

Я сейчас на вершине злодейской игры, поэтому не могу остановиться. Я собираюсь выставить напоказ свои злодейские навыки до самого конца и показать им, что именно могут сделать пятнадцать долгих лет тщательного культивирования.

— Что? Тебе что-то не нравится из того, что я сказала? – спрашиваю я, слегка склонив голову набок и ослепительно улыбаясь Лиз.