

Оуч... мои руки...

Стоп... Что происходит? Что я делаю в этой ветхой хижине?

Насколько я помню, я гуляла по лесу на территории Академии... Так как же я оказалась здесь?

Ах. Подождите... Точно. Кто-то ударил меня сзади. Мою спину пронзила резкая боль, но что было потом, я не помню. Скорее всего, я упала и потеряла сознание.

Моё чувство опасности было ослаблено, так как я была на территории Академии, но, похоже, даже там может быть опасно.

Но, насколько труслив мой противник, раз он напал на меня сзади? И он нацелился на меня, потому что я злодейка?

Если кто-то нацелился на мою жизнь, то я, наверное, уже довольно знаменита.

Я молодец! Я должна продолжать в том же духе!

Однако, несмотря на успех в злодействах, я попала в трудное положение. Как я могла позволить так легко схватить себя?.. Истинная злодейка никогда бы не оказалась в таком неприглядном и невыгодном положении. Прежде чем об этом станет известно всем, я должна во что бы то ни стало сбежать отсюда и показать им, что со злом шутки плохи.

Для начала мне нужно освободить себе руки. Я мало что могу сделать, ведь они связаны за моей спиной. К сожалению, однако, я не вижу ничего острого, что я могла бы использовать, чтобы перерезать верёвки... На самом деле я вообще ничего не вижу. Здесь совершенно пусто...

А-а, пусто? Где же тогда Гиллес?

Гиллес должен был идти рядом со мной, когда меня ударили, так что он должен был быть схвачен одновременно со мной, верно?

Дверь хижины с грохотом распаивается и ударяется в стену. Ещё несколько таких открытий, и эта дверь непременно рассыплется на куски.

Трое здоровенных, хорошо сложенных мужчин протискиваются в хижину через открытую дверь. Они похожи на обычных уличных головорезов с нечёсаными волосами и поношенной одеждой, хотя у одного из них на поясе висит меч.

Когда все трое зашли в эту крошечную хижину, здесь становится ещё теснее. Зачем они все

зашли сюда, разве одного недостаточно для разговора со мной? Ох, раз уж они здесь, я должна спросить о Гиллесе!

— Что вы, скоты, сделали с мальчиком, который был вместе со мной?

Все трое реагируют на мои слова. Их глаза сужаются до острых щёлочек. Их взгляды прорезают воздух, как ножи, когда они смотрят на меня сверху вниз.

— Ха-а? На твоём месте я бы следил за своим ртом, девочка.

— Называешь нас скотами, а сама то не лучше. Меня так и тянет придушить тебя, и чем быстрее, тем лучше.

— Но она выглядит не так уж плохо. Мы должны немного позабавиться с ней, да?~

— Хех. Они приказали нам убить её. Но не имеет значения, что мы будем делать до этого.

— Тогда давайте повеселимся с ней.

Трое головорезов болтают друг с другом, всё время смотря на меня хитрыми улыбками. Их вульгарные, выпученные глаза заставляют холодный пот проступить на моей спине, когда они осматривают меня с ног до головы.

Как отвратительно. Этим головорезам нужно преподать урок. Моя магия должна научить их чему-то... А-а? Не работает. Сколько бы я ни щёлкала пальцами, ничего не происходит.

Невозможно. Почему она не работает?

— Прекрати щёлкать, - рявкает самый крупный из троих мужчин, прежде чем ударить кулаком мне в живот.

— Угх...

...Агх, это больно. Неужели это был простой удар?..

Я в это не верю. Как может быть так больно, когда тебя бьёт другой человек? Я не могу пошевелиться. И даже дышать больно.

Может быть, у него психологическая травма, связанная со щелчками? Он не должен был так из-за этого разозлиться.

— Хех, слышите? Я уже заставил её стонать.

Из трёх мужчин, один, который похож на их лидера, присаживается на корточки и внимательно смотрит на моё лицо.

— Вы только взгляните. Золотые глаза. Хорошенькая сучка, да? – говорит он, разглядывая моё лицо.

Ах, чёрт бы тебя побрал! Никогда в жизни мне не хотелось так сильно кого-нибудь ударить, но я не могу пошевелить ни одним мускулом.

— Убери от меня свою грязную рожу, – еле выговариваю я. Мои губы – единственное, чем я могу двигать в данный момент, но оставшаяся боль заставляет мой голос звучать немного хрипло.

На мгновение мужчина застывает, но затем он хватается за воротник, поднимает с земли и легко поднимает в воздух.

Его глаза смертоносно смотрят на меня.

Я впервые вижу глаза, наполненные таким убийственным намерением. Лишь из-за этих нескольких слов он хочет убить меня так сильно?

— Я признаю, что у тебя есть мужество, но не будь такой самоуверенной, ясно?

Договорив, он акцентирует свою точку зрения сильной пощёчиной по моему лицу. Я чувствую себя так, словно меня ударили кирпичом, а не рукой.

— !!!..

Каким-то образом мне удаётся не закричать, но от боли перед глазами опускается красная пелена. Подумать только, что у человека может быть столько сил.

Хм? Я чувствую во рту что-то маленькое и твёрдое. Должно быть, он выбил мне один зуб.

Я чувствую вкус крови и отчётливо ощущаю, как она стекает из уголка моего рта вниз по подбородку. Сквозь замутнённое сознание я замечаю тёмно-красную кровь, капающую на половицы подо мной.

Добившись своего, мужчина отпускает меня, и я падаю на пол.

Я не знала что удары могут приносить такую боль. Эта пощёчина потрясла мой мозг. Тупая пульсирующая боль распространяется по моей щеке и по всей челюсти.

Впервые в жизни со мной обошлись так жестоко. И подумать только, что это наша первая встреча.

Не говоря ни слова, трио выходит из хижины. Они даже не потрудились закрыть за собой дверь.

Ах, серьёзно. Почему я должна страдать от этого варварского обращения? Кто их работодатель?

Угх, только вчера я хвасталась Генри о том, что стремлюсь стать злодейкой... А теперь взгляните на меня. Какой позор! Я никому не позволю увидеть меня в таком жалком состоянии! Нет ли какого-нибудь способа сбежать отсюда, не привлекая внимания?

Может быть, я и не могу пошевелить телом, но, по крайней мере, могу немного пошевелить головой.

Я изо всех сил осматриваю комнату, проверяя, нет ли в ней чего-нибудь, с помощью чего я смогу сбежать... Подождите, что это за чувство? Я чувствую, как что-то трётся об мою шею.

Колье? Или какой-то ошейник? Но раньше я не носила ничего подобного, так почему... Ах, так во что произошло. Именно из-за этого я не смогла использовать магию. Должно быть, это магический ошейник. Я не могу себе представить, чтобы кто-то, кроме дворян, мог заполучить в свои руки что-то подобное. А это значит, что вдохновитель моей поимки, наниматель этих головорезов, должен быть кто-то из знати.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1253385>