

— Гиллес, – шепчу я, когда наконец замечаю его идущим по коридору. Он излучает очень тёмную ауру, которая не позволяет никому приблизиться к нему.

Никто не поверит, что он всего лишь 9-летний мальчик.

— Алисия! – кричит он, увидев меня, и бросается ко мне. Он оглядывает меня с ног до головы и вздыхает с облегчением.

Он, должно быть, беспокоился за меня всё это время, даже если минуту назад по нему нельзя было этого сказать... Неужели это убийственное выражение лица – всего лишь способ скрыть свои истинные эмоции?

— Ты в порядке?

— Да. Я в порядке. Правда.

— Кто это был? – спрашивает Гиллес, и выражение его лица становится грозным.

— Дюк из Королевской семьи.

— Королевской семьи... Сын Короля?

— Да.

Гиллес подносит руку к подбородку и погружается в раздумья.

Видя, что между его бровями образуется огромная морщинка, я хочу подразнить его. Я хочу сказать ему, чтобы он был осторожен, иначе его лицо может навсегда остаться таким... но когда он так глубоко о чём-то думает, то, что бы я ни сказала, он не услышит ни слова.

— Дюк тебе что-нибудь сделал, Алисия?

— Ну, не совсем. Он лишь поцеловал ожерелье, которое подарил мне пару лет назад.

— А? Погоди, так это ожерелье... Дюк, сын Короля, это он подарил его тебе?

— Да.

Глаза Гиллеса широко раскрываются, он внимательно смотрит на сверкающий бриллиант, покоящийся над моей грудью.

Если так подумать, любой был бы удивлён, услышав, что это подарок от сына Короля. Я тоже была весьма шокирована, когда Дюк подарил мне его.

— Так, может быть, причина, по которой он до сих пор ничего не сделал, в том, что Алисия ещё молода?.. – бормочет Гиллес, но его голос слишком тих, чтобы я могла разобрать всё, что он говорит.

Интересно, Дюк всегда так себя вёл с женщинами? Могу поклясться, что до меня доходили слухи, что он холоден как лёд, когда имеет дело с прекрасным полом.

Это ещё раз показывает то, что не стоит доверять слухам. Хотя, теперь, когда я думаю об этом, даже в игре Дюк всегда был добр только к главной героине.

...Значит ли это, что я заменила её в качестве объекта его привязанности? Но что же Дюк любит во мне?

Должно быть, он всё ещё думает обо мне как о младшей сестре. В конце концов, есть много способов понравиться кому-то. Наличие его привязанности не гарантирует, что я нравлюсь ему в романтическом плане.

— Алисия, посмотри туда, – говорит Гиллес, смотря в сторону внутреннего двора. Я слежу за его взглядом, гадая, что он хочет мне показать.

А вот и Лиз.

Лиз и... может быть, это один из Профессоров Академии? С седыми волосами, очками и полным телом...

И он держит в руках эссе, которое написала Лиз? Интересно, что там? И какую тему она выбрала?

Ах, мне бы тоже очень хотелось его прочесть. Я думаю, мне нужно остановить этого Профессора и заставить его дать мне прочитать эссе.

— Гиллес.

— Понял.

Гиллес такой умный. Он понимает меня без слов.

Мы подкрадываемся к лучшей точке обзора и внимательно наблюдаем за ними, удостоверяясь,

что Лиз ушла, прежде чем отправиться во внутренний двор. Мы медленно идём к Профессору.

Но согласится ли он отдать нам эссе? Я не знаю.

Когда мы подходим ближе, Профессор, должно быть, слышит наши шаги, потому что он перестаёт читать и смотрит на нас.

— Ах, вы двое, должно быть, Алисия и Гиллес, - говорит он, ухмыляясь.

Я думаю, что слухи, летающие вокруг нас, уже достигли ушей Профессоров. Значит, всё будет гораздо легче.

— Меня зовут Джон. Приятно познакомиться, - радостно приветствует он нас. Для Профессора он выглядит довольно спокойным. — Вот. Возьми, - продолжает он, всё ещё улыбаясь, протягивая мне эссе Лиз.

Я ещё же ничего не сказала... Откуда он знает, что я хочу?

Но я не спрашиваю его об этом. Вместо этого я благодарю его, принимая эссе из его протянутой руки.

Уже собираясь уходить, я снова слышу его тихий и добрый голос.

— Добро пожаловать в Академию.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1211897>