

— Сюда, – говорит Лиз, ведя меня прямо к двери одного из зданий.

Подумать только, что я окажусь в таком долгу перед главной героиней...

— Ты пришла сюда, чтобы с кем-то встретиться? – спрашивает она, смотря на меня сверху вниз своими изумрудно-зелёными глазами.

Какой поразительный цвет. Как у живого человека могут быть такие красивые глаза... Они такие большие и глубокие, что мне кажется, будто я тону в них.

— Аля?

— Ха-а? Ох, у-м-м... Я благодарна тебе за то, что ты провела меня. Всего хорошего, – говорю я, прежде чем развернуться на каблуках и забежать в здание.

Не могу же я сказать Лиз, что пришла сюда ради неё. Разве это не будет выглядеть так, будто я её фанатка или что-то в этом роде?

Поэтому я пошла в случайном направлении от неё, целеустремленно шагая, как будто ищу кого-то.

Когда я отошла от неё на приличное расстояние, я позволяю себе почаще смотреть по сторонам и снова испытываю благоговейный трепет от того, насколько красива эта Академия. И не просто красива, а безукоризненно чиста. Тут даже пыли не видно.

Интересно, они используют магию для уборки помещений?

Я немного удивлена, потому что за всё то время, что я была здесь, я не увидела ни одного человека. Может быть, сейчас у них уроки идут?

Должно быть, я упустила подходящий момент...

...Но так как сейчас поблизости никого нет, мне не мешает совершить небольшую экскурсию, верно? В конце концов, через пять лет я поступлю сюда... так что надо бы осмотреться.

Я продолжаю идти по чересчур просторному коридору.

Все эти комнаты ведут в лекционные залы, да? Я слышу голоса учителей. И всё так интересно. Я хочу присутствовать хотя бы на одной из лекций, но... Мне нужно сдерживаться. Мне просто нужно набраться терпения...

В конце коридора я натыкаюсь на маленькую деревянную дверь. Она выглядит так, словно попала сюда прямиком из сказки. Интересно, что там на другой стороне?

Ах-х, мне так любопытно... Я хочу знать! Может, мне просто зайти туда?

Если эта комната окажется закрытой для студентов... Тем лучше! Я смогу показать всем, какая я злодейка!

Какая восхитительная возможность~

Я с энтузиазмом поворачиваю ручку и распахиваю дверь.

По крайней мере, пытаюсь сделать это, но дверь не поддается. Может быть, она заперта?

...Нет, я не хочу чтобы всё так закончилось!

Изо всех сил я пытаюсь толкать и тянуть... пока вдруг в коридоре не раздаётся громкий хлопок, заставивший меня вздрогнуть. В то же время, я отшатываюсь назад, растянувшись на полу.

...Она открыта. Похоже, я открывала её не в ту сторону.

Я встаю, отряхивая грязь с платья, и замечаю слабый запах книг, доносящийся до меня... Эта дверь в библиотеку?

Я вхожу, как зачарованная, и в тот момент, когда моя нога ступает в комнату, меня переполняет запах бумаги, пергамента и кожи; уникальные ароматы книг.

Какое чудесное место!

Это место больше похоже на комнату, созданную для отдыха. Солнечный свет струится сквозь огромные окна, освещая красивые деревянные столы и кресла. Книги беспорядочно разбросаны по комнате, придавая ей уютную, обжитую атмосферу.

Я делаю глубокий вдох и чувствую, что мгновенно расслабляюсь. Я могла бы провести в таком месте целую жизнь.

Я неторопливо прохожу в дальний конец комнаты, впитывая это ощущение покоя. В самом конце я замечаю тёмную пустую стену.

...Классная доска?

Я подхожу к ней.

С близкого расстояния она выглядит довольно впечатляюще. Она почти в два раза выше меня! Как её вообще сделали? Она огромная! Эти плиты никогда бы не пролезли в дверь.

Я смотрю на неё с минуту, прежде чем понимаю, что на ней что-то написано наверху. Я щурюсь и запрокидываю голову, чтобы лучше разглядеть надпись.

«Методы захвата Королевства Раваал», и чуть ниже: «Не стесняйтесь предлагать свои предложения независимо от вашего статуса или положения».

Королевство Раваал... Захват... Мой мозг начинает работать на предельной мощности.

Я подтаскиваю стул к доске и запрыгиваю на него. Я рассеянно беру кусок мела, а затем позволяю своим рукам заполнять чёрную доску белым.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1109356>