

В тот вечер я пошла к дедушке Уиллу в деревню.

А так как когда я была рядом, уже была ночь, я без проблем добралась до дома дедушки Уилла.

— Добрый вечер, - говорю я, входя в его дом, но потом замечаю, что кроме дедушки Уилла здесь ещё один человек.

В постели лежит мальчик, которого я видела утром.

Значит, он в безопасности...

Ну, я на это надеюсь. Вокруг его головы обёрнута рваная тряпка, окрашенная кровью в красный цвет.

Похоже, что здесь не только трудно найти воду, но и нет подходящих повязок. И теперь, когда я вижу его вблизи, я замечаю, что мальчик, кроме раны на голове, покрыт синяками...

Они выглядят такими тёмными и ужасными...

— У него жар, - сказал мне дедушка Уилл.

Я подхожу к кровати и кладу руку на лоб мальчика...

Это не просто лихорадка, он горит!

Я отрываю полоски ткани от подола.

И быстро сняв пропитанные кровью тряпки, которыми сейчас обёрнута голова мальчика, я аккуратно перевязываю его раны.

Хорошо, что они перестали кровоточить, но с такой скоростью его раны будут гноиться и, скорее всего, он заразится чем-нибудь.

Но больше я ничего не могу для него сделать.

— Алисия, иди сюда, сядь, - говорит дедушка Уилл ласковым голосом.

Я подхожу и сажусь на своё обычное место прямо напротив него.

— Ты спас этого мальчика, дедушка Уилл?

След одиночества пересекает его лицо, и он слегка качает головой.

— Я принёс его сюда после того, как этот неуклюжий дегенерат ушёл.

— Значит, никто не пытался ему помочь?

— Люди в этой деревне живут своей жизнью изо дня в день. Ты настолько одержим желанием выжить, что не можешь позволить себе роскошь думать о завтрашнем дне, в твоей голове нет места даже для того, чтобы беспокоиться о ком-то ещё.

Ты настолько одержим желанием выжить, что не можешь позволить себе роскошь думать о завтрашнем дне...

— Мы цепляемся за наш самый верный путь к выживанию, - произносит дедушка Уилл, грустно улыбаясь.

— Я... никогда не думала о том, чтобы сделать что-то для улучшения общества или спасти кого-то, но я бы хотела, чтобы ты дожил до завтра, дедушка Уилл, - говорю я, пытаюсь утешить его единственным способом, который я только могу придумать.

Большой, доброй рукой дедушка нежно гладит меня по голове.

Его рука успокаивает меня.

— Алисия, я хочу сказать тебе ещё раз, просто чтобы ты запомнила: никогда больше не приходи сюда, пока не наступит ночь.

— То, что случилось сегодня... здесь это нормально?

Дедушка Уилл кивает.

Неужели здесь нет людей, способных использовать магию?

Кто-то с магической силой просто мог бы взять на себя ответственность и остановить подобные ужасы.

— Когда-то здесь жил разорившийся дворянин, но он давно умер.

— Я... Я поняла...

Я услышала шум и увидела, что мальчик начал метаться, как будто увидел кошмар в бреду.

— Этот молодой человек чрезвычайно умён. Гениален, - говорит дедушка Уилл, смотря на него.

Если дедушка Уилл говорит мне об этом, то он, должно быть, очень умён.

Жаль, что я не могу поговорить с ним...

...Наверное, мне придётся его спасти...

Это не какой-то причудливый акт милосердия или что-то такое. Я помогу ему, потому что хочу иметь возможность поговорить с ним. Исключительно ради собственной выгоды.

Я же не какая-нибудь святая. Я злодейка до мозга костей!

Я выхожу из дома дедушки Уилла и бегу к себе.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1071277>