

Даже в стихии тьмы существуют различные уровни магической силы. Он начинается с первого уровня, но мне интересен самый высокий уровень...

Из любопытства я переворачиваю последнюю страницу в разделе "Магия тьмы".

[Самый высокий уровень неизвестен.]

Неизвестен?!

...Точно. Я вспомнила!

У основных элементов - тьмы, света, воды, ветра и огня - никто не знает, какой у них максимальный уровень.

А записи в этой книге доходят лишь до сотого уровня.

Что же касается игры, то сотый уровень считался вершиной магической силы, поскольку, кроме только двух человек, а именно Дюка и главной героини, никто другой, как известно, не превзошёл его...

Погодите, разве это не значит, что, как бы я ни старалась, Алисия не сможет превзойти сотый уровень?

...Невозможно. Значит, что бы я ни делала, всё бессмысленно?

Что это за отомэ-игра такая?! Это нечестно! Я хочу подать жалобу на создателей этой игры.

Но, погодите... Алисия из тех, кто сможет сделать всё, что захочет... Так что, может быть, если я буду усердно тренироваться с этого момента, то смогу преодолеть барьер сотого уровня?

Ну, а для начала я должна научиться использовать заклинания первого уровня.

Но даже при том, что я смогла найти книгу, описывающую различные типы магии и заклинаний, я до сих пор не нашла ни одной книги о том, как вообще использовать магию.

Ну, наверное, я и её найду когда-нибудь. А пока надо сосредоточиться на изучении того, какая магия существует в этом мире.

Я перелистываю страницы книги, начиная с описания заклинаний первого уровня.

Увидев такое разнообразие заклинаний, я начинаю чувствовать себя немного взволнованной. Существует множество различных видов магии... например, интересно, наступит ли когда-нибудь день, когда я действительно смогу использовать вот это заклинание, чтобы закрывать дверь?

Хотя она и называется магией тьмы, эффекты этих заклинаний не кажутся особенно тёмными или зловещими.

Например, на десятом уровне, есть заклинание очищения вещей!

Это очень удобно. Я всё время проливаю что-то на свои платья, так что мне бы очень хотелось использовать это заклинание!

А на странице обозначающей пятидесятый уровень есть заметка:

[Магию пятидесятого уровня может использовать только высшая знать.]

Ох, тогда это означает, что у меня не должно быть проблем с использованием этой магии, верно? Конечно, если я буду очень усердно тренироваться.

Пятидесятый уровень... у меня такое чувство, что Алисия из игры не добралась до этого уровня...

На пятидесятом уровне можно научиться создавать магические барьеры!.. Это значит, что тот, кто создал тот барьер вокруг деревни, должен был быть аристократом высшего класса!..

Я продолжаю читать книгу, совершенно очарованная ею, и не успеваю оглянуться, как понимаю, что я уже на восьмидесятом уровне. Именно там я прочла нечто такое, что заставило меня остановиться.

...Магия, обменивающая что-то чужое на что-то своё? 1*

[На восьмидесятом уровне вы можете обмениваться частями себя с соответствующими частями кого-то другого.

Например, ваши внутренние органы, кожа, волосы или глаза, являются примерами взаимозаменяемых предметов.

Это заклинание уникально для магии тьмы.]

Глаза?..

Обменяться своими собственными глазами с чьими-то ещё?!

А это значит, что я могу обменяться глазами дедушки Уилла со своими?

Но если это заклинание находится на восьмидесятом уровне, сколько времени мне понадобится, чтобы я могла использовать его?..

Я переворачиваю пару страниц и снова смотрю на заметку, написанную для восьмидесятого уровня.

[Заклинания восьмидесятого уровня могут быть использованы только высшей знатью, и на обучение уйдёт не менее трёх лет.]

Не менее трёх лет...

Я снова быстро пролистываю страницы.

[Заклинания девяностого уровня могут быть использованы только высшей знатью, и на обучение уйдёт не менее пяти лет.]

Итак, если восьмидесятый уровень занимает три года, а девяностый уровень занимает не менее пяти лет, то не означает ли это, что для достижения восьмидесяти седьмого уровня должно пройти около четырёх лет?

Это довольно долго. Похоже, что это будет довольно сложно. Но даже в этом случае я не сдамся.

Я продолжаю листать страницы.

[Заклинания сотого уровня могут быть использованы только высшей знатью. Очень немногие люди в мире когда-либо достигали этого уровня.]

Ого, очень немного людей во всём мире?!

Тогда не означает ли это, что Дюк и главная героиня, которая превзошла сотый уровень, являются абсолютными монстрами?

А героиня ещё и простолюдинка в придачу!

Имеет возможность не только достичь, но и фактически превзойти сотый уровень, простолюдинка... Иногда жизнь просто несправедлива. Но, опять же, мы говорим о

главной героине.

Какую магию она сможет использовать?

Подождите... Эта девушка была буквально способна использовать каждый элемент.

Угх, героиня! Именно поэтому я её терпеть не могу. Я прекрасно понимаю, почему Алисия испытывала желание запугать эту девушку.

— Алисия-сама! Все собрались в гостиной, - кричит Розетта, входя в библиотеку.

Интересно, как она узнала, что я здесь?..

Ах-х-х-х-х!

Точно! Когда я только вернулась из деревни, то неосторожно проговорила, что иду в библиотеку.

В то время мой мозг не функционировал должным образом.

Ах, это ужасно. Хотя я так старательно держала это в секрете в течение последних трёх лет...

Но у меня почему-то возникло ощущение, что Розетта не очень удивилась, когда я сказала, что пойду сюда...

Интересно, почему? С тех пор как я начала рано вставать и жадно изучать искусство владения мечом, может быть, она просто привыкла к моему необычному поведению?

Если бы я сказала ей, что иду в библиотеку три года назад, я уверена, что у неё было бы довольно сомнительное выражение лица. Человеческая приспособляемость пугает.

Я кладу книгу обратно на полку и иду в гостиную.

1. Это было написано очень расплывчато и таким образом, что сначала я подумал, что можно обменивать предметы, находящиеся в чьём-то владении, на что-то своё, но в следующем описании примеры, которые он даёт, - это части тела... Так что вполне возможно, что это заклинание ограничено только для использования на частях тел заклинателя и цели, но я не совсем уверен в этом. Я перевёл слова книги как сосредоточение на обмене частями тела, потому что так звучит лучше, но ещё раз мне, возможно, придётся изменить это, как только я узнаю больше.

<http://tl.rulate.ru/book/39408/1065066>