

Манки, сборные-разборные силки, детали ловушки, и то, что изначально привлекло мое внимание, а именно, тряпочка с кармашками, в которых лежали шарики, из переработанных трав, это если можно так выразиться, лекарственный курс, для повышения выносливости. Понятное дело, что для взрослых. Ребенку не надо столько глотать, да и помимо проглатывания, надо уметь распределять полученную энергию. Двигать телом, выполняя определенные упражнения, и делать при этом дыхательные упражнения.

К слову говоря, у торговца были кое-какие записи на эту тему, которые я взял почитать. Уловив некоторое сходство, с духовными практиками, которыми баловался в прошлой жизни, я примерно понял, для чего, что предназначено и сказал, вернув записи торговцу:

- Это просто.

Тот ничего не ответил, и даже не покрутил пальцем у виска. Несмотря на то, что основные этапы были изложены на бумаге, новичкам, без наставника, подобные техники, не рекомендовалось выполнять. Но торговец уже отнес меня в категорию странных людей, к которым не подходили стандартные мерки. Оно и понятно. Человек, которому нравился запах его подмышек, по определению, не мог быть нормальным.

Несколько дней спустя.

- Так и было? - мрачней на глазах, спрашивал инструктор у человека принесшего ему дурные новости и увидев утвердительный кивок, с силой ударил кулаком, по деревянному столу и тот не выдержав, с громким треском сложился пополам.

- Это уже третий стол, который ты ломаешь. - попенял ему другой инструктор. - Как ты можешь ребят научить контролировать эмоции, если сам этого не можешь сделать?

- Этот Шрам... он ...

- Да. - кивнул его собеседник. - Этот щенок решил посмеяться над нами, но он не знает влияния и силы нашей семьи. Он решил, что сможет уйти безнаказанным. Какая глупость.

- Иди сюда. - подозвал он к себе высокого подростка. Протянув ему стопку листов с изображением Шрама, он напутствовал его. - Немедленно отправь их во все ближайшие места.

- Думаешь, это сработает? - спросил его вспыльчивый инструктор.

- Конечно. Ведь я написал, что наша семья щедро отблагодарит того, кто нам поможет.

- Хорошо, но ... думаю глава семьи узнав об этом деле будет ругаться.

И они оба помрачнев, опустили головы, от пришедших в них мрачных мыслей. То, что их обвел вокруг пальца ребенок, однозначно, вызовет волну критики и издевок.

В роскошном особняке, подтянутый мужчина средних лет, в кругу семьи занимался изучением пришедших новостей, заодно слушая доклад своего помощника:

- ... Получивший одежду и оружие, мальчишка по имени Шрам, не только не убил торговца, но и помог ему подавить конфликт внутри семьи. Листы с его изображением уже разсланы. Награда 100 звериных кристаллов за живого и 50 за мертвого.

Взяв лист с рисунком мальчишки, мужчина чуть нахмурился и после недолгих поисков достал еще один рисунок, который ему прислали жрецы.

- Измени награду. 200 звериных кристаллов за живого и 0 за мертвого.

- Отец? - подняли головы его отпрыски, четыре юноши и две девушки.

Протянув им эти два листа, мужчина сухо сказал:

- Решите между собой, кто займется этим вопросом. Кастет он или Шрам, надо найти его, и отдать жрецам. Полагаю вы знаете, что просить за эту услугу.

- Да, отец. - хором ответили дети и зашушукались между собой.

Когда с имеющимися трофеями все стало ясно, торговец познакомил меня со своим сыном Рог. Надо сказать, это имя ему подходило. Сразу становилось понятно, чего ему не хватает. Выше меня и гораздо габаритнее, он был уменьшенной копией своего папаша, с нескрываемым любопытством пожирая меня своими выступающими маленькими глазами-бусинками.

- Значит ты Танцор? - спросил он, обходя меня по кругу.

- Ага. - ответил, изучая его.

- Какой-то ты... - замер паренек, подыскивая подходящее слово и застыл с открытым ртом, увидев, как иллюзия перед ним исчезла.

Клонирование себя подобного, в последнее время идет семимильными шагами, я даже научился добавлять в иллюзию мелкие движения и шевеления губ. Пока разбирался с изменниками, можно даже сказать, на коленке, придумал, как это сделать. Я сделал многослойную иллюзию, каждый слой которой изображал меня чуть иначе. Один слой, я с закрытыми губами, другой, с приоткрытыми, третий с надутой мордашкой. Развеивай слой за слоем, и вот она, иллюзия, в которую можно поверить.

Оправившись от растерянности, Рог задумался, как бы ему вернуть инициативу в разговоре, и показал мне пальцы, с кучей колец.

- Это пространственные кольца. Слышал про такие? - с гордостью в голосе, спросил он меня и увидел, как снимаю иллюзию с пальца, на котором было такое же кольцо.

- Зато у меня их больше. - привел Рог новый аргумент и видя мой согласный кивок, вернул себе прежнюю гордость и самоуверенность.

- Ты можешь и мне сделать, чтобы их не было видно? - родился у моего собеседника новый вопрос, и после того, как его пальцы стали внешне гладкими, он даже взвизгнул и стал их ощупывать.

- Это ... так здорово! - просиял этот большой ребенок и я страдальчески закатил глаза. Когда же мы поедем отсюда? Я хочу на корабль, хочу почувствовать качку под ногами, хочу плевать в волну и смотреть на бесконечность водной глади. Море... я так хочу к тебе. Стоп. А с чего я взял, что мы поплывем в море? Может, это просто река? А?

После долгого проникновенного разговора с торговцем, мы с Рогом уехали, из этого трехэтажного особняка ранним утром. Нам открыли задние ворота и по чуть видимой колее мы покинули это место. Небольшая крытая повозка, с колоритным кучером в остроконечной шляпе. Ехать к месту, где нас ждет корабль, это вопрос не одного дня, так что забравшись на покатую деревянную крышу, я развалился на ней, думая о том и этом. Рог сидел внутри, изучая записи, которые дал ему отец, а пара запряженных зверей, чем-то напоминающая быков, уверенно тянула вперед, этот скрипучий тарантас.

Через какое-то время, я вспомнил, как пытался залезть в сделанную иллюзию толстяка у тех руин. Хорошо, что не было зрителей этого фиаско, ведь я помещался, практически, только в одну его ногу, что помогло сразу осознать, всю бесперспективность этой затеи. Но что, если мне встать на ходули? Разве это не прибавит мне роста, харизмы и очарования? Помню, в другой жизни, сидя в цирке, услышал, как сидящий по соседству мужик, с тоской в голосе пробормотал: 'Если бы у меня *** был такого же размера, я бы...' Мысль, которая не нашла у его спутницы понимания, судя по ее презрительному фырканью. Сразу тогда подумал, что балованная баба. Такому размером не удивишь, явно, эксперт в этой области...

Значит, что? Воплощаю в жизнь эту идею? Но для этого потребуются метровые ходули, верно?

Или надо начинать с совсем коротких, чтобы понять принцип ходьбы? И кем я стану после этого? Ходулистом? Ходульником? Ходоком? И вообще, насколько легко освоить это умение? Это ведь не должно быть слишком сложно, да?

Как выяснилось на привале, первая попытка была тем еще аттракционом. Сделанные из подручных средств ходули, постоянно норовили отправить меня мордой в грязь. Рог отложив заметки отца в сторону, с нескрываемым интересом наблюдал за моими потугами, громко хрюкая, в особо драматических местах.

Вспотев и устав, я шлепнулся рядом с костром и протянул руку за миской каши.

- Если захочешь трюкачом стать, то тебя сразу возьмут. Было смешно. - сделал сомнительный комплимент Рог и я скривился в ответ. Клоун, это не профессия, это призвание, и я его в себе не ощущаю.

Кучер в в остроконечной шляпе молчал, меланхолично поправляя ветки костра наконечником короткого копья. Видимо его, мое выступление не впечатлило. Да и вообще, этот парень, на редкость молчалив. Не удивлюсь, если окажется, что он немой.

- Ложитесь спать. - сказал, когда с кашей было покончено. - Я потренируюсь, и посторожу.

Поставив перед собой цель, стать ходоком, я не собирался отступить от своей мечты. И наступающая ночь, не была этому помехой.

<http://tl.rulate.ru/book/39398/916015>