

- Этот лабиринт был построен тысячи лет назад. Во времена Первой Божественной Войны.

- Это же было более 7000 лет назад! - удивленно воскликнул самый молодой жрец.

- Да. - кивнул головой рассказчик. - Время было тяжелое и непростое. Весы склоняли то в одну, то в другую сторону. Тогда и придумали этот ритуал, который позже был запрещен. В лабиринт, полный ловушек и зверей, входили четверо добровольцев. Им нужно было найти один из нескольких алтарей, который изменит их жизнь. Первый добравшийся до него, получал силу трех других, которые умирали, становясь похожими на высушенные мумии. После этого, срабатывало устройство перемещения и получивший силу троих конкурентов, отправлялся на свое заключительное испытание, которое проходило на поле боя.

- Но сейчас же мир. - снова не удержался самый молодой.

- Значит тот, кто запустил механизм перемещения окажется на древнем поле боя. - чуть пожал плечами рассказчик.

- В чем смысл этого? - нахмурился один из слушателей. - Жертвовать тремя людьми, ради того, чтобы один стал более сильным, как это могло помочь в войне?

- Считалось, что и способности такого человека претерпят качественный скачок. - ответил рассказчик. - Если до этого, он был на уровне подмастерья, то после испытания, мог стать Мастером. Не знаю, читали ли вы легенду о Мастере Крика? Он прошел подобное испытание и его голос стал настолько громогласным, что от его крика, у врагов лопались барабанные перепонки, и их боевые порядки становились более слабыми.

- Но как же появилась эта проклятая щель? - нахмурился жрец, с руки которого, семилетний мальчишка оказался в Храме.

- У нас же время от времени случаются землетрясения, так что вероятно, из-за них это и случилось.

- Что же нам теперь делать? - нарушил наступившую тишину самый молодой жрец.

- Искать тела погибших. Отдадим их вместе с компенсацией родным и отправим письма в другие Храмы. - ответил глава Храма и поднялся с кресла. - Идемте. Нам предстоит много работы.

\*\*\*

Топор, который имел кучу знакомых и оттого всегда бывший в курсе последних новостей, рассказал о случившемся в Храме, за ужином, на который собралась вся семья.

- Значит этот щенок, стал втрое сильнее? - с легким интересом спросил широкоплечий мужчина с пудовыми кулаками.

- Да, отец. - кивнул первенец.

- Если бы я был втрое сильнее, я бы мог бы посетить одно место. - ухмыльнулся мужчина.

Сидевшая рядом жена, мгновенно поняла о чем речь и взяла разговор в свои руки.

- У нас же много знакомых, я напишу всем им письма. С их помощью мы найдем его. Кстати, какое имя ему дали жрецы?

- Двудикий. - сказал, словно сплюнул Топор, показывая свое отношение к их фантазии.

\*\*\*

Где это я? - осмотрелся по сторонам.

Казалось, только что был в подземном лабиринте, потом ... потом меня скрутило, подняло, перекрутило, выжало, свернуло и выплюнуло. Как-то так, наверное. Но от этого вопрос, почему я нахожусь в мертвом лесу не стал менее актуальным. Редкие деревья, были словно железные, когда я постучал по ним рукой, а земля, также была не менее твердой и колючей. Идти по ней, только ноги калечить и покопавшись в памяти вспомнил, как в другой жизни ходил по стеклу, без воплей ОМ, а предельно концентрируясь на ощущениях ног, осторожно их поднимая и опуская.

Идти по такой поверхности было еще то удовольствие, но к счастью, вскоре показались деревья, и я вышел в живой лес, который рос на развалинах какого-то города. Ведь никто не стал бы возводить в лесу стену, просто так, верно?

Взобравшись по полуразрушенной стене на самый верх я огляделся. Лес, лес, много леса. Куда меня занесло, этот вопрос оставался открытым, но тем не менее, на данный момент, надо было озаботиться делами насущными, это едой и жильем.

\*\*\*

Серый падалыщик, осторожно принюхался и начал медленно двигаться к запаху, который уловил его чуткий нос. Спрятавшись в кустах, он наблюдал, как неуверенно ковыляет маленькое двуногое существо и не став оповещать стаю о находке, последовал за ним. Двуногий завернул за камни, он последовал за ним, приоткрыв пасть в предвкушение, и тут же задняя лапа взорвалась острой болью. Взвизгнув, он успел отпрыгнуть в сторону, но большего ему сделать не удалось. Зверь, которого он прежде никогда не видел, метнулся следом и перекусил ему горло.

\*\*\*

Я и Айс объедали нашу добычу. Огня не было, как развести костер, без помощи спичек, я знал весьма смутно и не став ковыряться в памяти, стал жадно рвать зубами, еще теплое мясо. Возможно, какой-то диванный неженка скажет свое 'фи' и 'фу', но они только на это и способны, так стоит ли прислушиваться к мнению одноклеточного диванного планктона, производящего из полезного, только фекалии? Наверное, нет. Хрум-хрум. Погрыз хрящики и достал, оставленное напоследок сердце. Тепленькое, это хорошо.

Наевшись до отвала, я покрутил в руках добытый серый звериный кристалл и задумался о том, что делать дальше. Учитывая мои возможности, наверное, неразумно идти через лес, в котором обитают звери. Их ведь может быть много. Окружат и доказывай, что мы с ними одной крови. Нет. Лучше я пока побуду здесь, подожду, пока подрастет Айс и когда он сможет выдерживать мой вес, тогда оседлаю его и свалю с ветерком из этого места. А чтобы не было скучно, можно заняться поиском чего-нибудь интересного в этих руинах, вдруг найду что-то интересное.

Сказано - сделано. Отправив Айса в его измерение, я отправился исследовать руины, покрывшиеся травой, кустами и деревьями.

Достаточно быстро я понял, что этим руинам много-много лет и найти что-то ценное, это задача для настоящего профессионала, которым я не являюсь. Поэтому, впустую потратив несколько часов своего времени, я стал мастерить укрытие. Что для этого надо? Палки, лианы, и широкие листья, чтобы положить сверху. Примитивная конструкция, на которую потратил все свои силы.

Лежа на куче листьев, я прислушивался к шуршанию листьев, к ветру, к вою зверей, вспоминая безопасные стены Храма. Вот уже не думал, что так скоро буду скучать по ним. Наверное, от скуки, по памяти создал иллюзию кровати в моей нише, и был потрясен тем, что она во-первых, выглядела столь реалистично, и во-вторых, ощущалась, как кровать, хотя и была иллюзией. Решив провести испытание, я лег на нее и был шокирован своими ощущениями, которые говорили, что она настоящая.

Уф. Выдохнул и задумался. Это открывало интересные перспективы и следующим объектом для иллюзии стал убитый ранее зверь.

\*\*\*

Прошло наверное с неделю или больше времени, так как я не подсчитывал дни здесь, как произошло событие, изменившее все. Тренируясь с иллюзиями, стараясь их делать, как можно реалистичнее, я услышал шум, а чуть позже, увидел двух человек прорывающихся сквозь обступивших их зверей. Точнее отбивался идущий первым, здоровенный амбал который орудовал двумя топорами в своих руках с невероятной силой и легкостью. Шедший за ним следом, невысокий толстяк, имел достаточно испуганный вид, закрываясь высоким щитом.

В какой-то момент поняв, что эта добыча им не по зубам, звери отступили, и стряхнувший

кровь с острых топоров, здоровяк обернулся к толстяку.

- Мы уже пришли. Готовься начать работать.

Толстяк немедленно закивал, а я, укрывшись за иллюзией думал, что мои догадки оказались неверными, когда я предположил, что здоровяк является телохранителем толстого босса. На самом деле, он был боссом, который притащил сюда для каких-то целей этот дрожащий бочонок сала.

Интересно.

Углубившись в руины и бдительно посматривая по сторонам, здоровяк привел толстяка к нужному месту и начал срывать зеленую маскировку, состоящую из многочисленных побегов и лиан. За ними обнаружился проход, перекрытый отливающим синевой барьером.

- Начинай. - подтолкнув к барьеру толстяка, здоровяк недовольно огляделся. - За нами кто-то наблюдает.

Вот дерьмо!

Услышав его слова, я немедленно расфокусировал взгляд. Если этот парень, тот, о ком я думаю, то мне не следует пристально смотреть в его сторону, иначе почувствовав направление, он запросто швырнет в меня острый топор, встречу с которым, я точно не переживу. Куча вопросов немедленно пронеслась в голове.

Что здесь забыл этот Мастер? И почему на его одежде незнакомый мне символ? Возможно меня занесло на территорию, где к последователям Многоликого Аргуса относятся, как к врагам, убивая на месте? Если это так, то это проблема. Я бы даже сказал, большая проблема...

<http://tl.rulate.ru/book/39398/861976>