

Глава 1041: Искусство великого искажения!

У смуглого генерала была обширная аура, которая показала явные признаки поведения Великого Генерала. Это был явно тот, кто достиг пика уровня бригадного генерала.

Если бы кто-то сосредоточил свои чувства, они бы поняли, что огромная аура этого человека содержала в себе кусочек жестоких и безумных убийственных намерений. Он был похож на жестокого и дикого зверя, замаскированного под мех другого зверя, но он оставил свои острые клыки на всеобщее обозрение.

- Дама Тримо! - талантливый юноша из одного из великих кланов не мог не задохнуться, увидев этого генерала. Он сразу узнал его. Несколько других также казались ошеломленными, отступая в страхе.

Дама Тримо!

Это был человек номер два в Королевской Линии Ярлунг из Империи У-Цан, ужасающий пиковый бригадный генерал. Но не поэтому люди боялись его. Дама Тримо также когда-то изучал боевые искусства в Святом Храме Великой Снежной Горы, но его убийственный характер был слишком велик, и боевые искусства, которые он культивировал, были также чрезвычайно убийственными. Кроме того, Дама Тримо был капризным человеком, который когда-то совершил убийство в Святом Храме Великой Снежной Горы. За это преступление мастера Святого Храма пробили цепи через его кости и на семь лет подвесили его к скалам позади Великой Снежной Горы.

Только после того, как его убийственные намерения значительно уменьшились, они наконец освободили его. Позже он был помещен под командование Великого Генерала Королевской Линии Ярлунг Намри Сунтяна. Даже благодаря внушительному совершенствованию Великого Генерала Намри Сунтяна, он едва сумел подавить убийственные намерения Дама Тримо и его демоническую энергию. Несмотря на это, ходили слухи, что Дама Тримо иногда впадал в безумие и убивал своих людей.

По этой причине Намри Сунтян отправлял его только для чрезвычайно важных войн.

Никто не ожидал, что демонический бог-убийца, подавленный Великим Генералом Намри Сунтяном, будет освобожден, и казалось, что рядом не было никого, кто мог бы контролировать его. Человек его убийственной природы, скорее всего, в конечном итоге убьет всех здесь.

- Хмм! - Дама Тримо холодно фыркнул, обводя взглядом толпу, уже видя страх в их сердцах.

- Расслабьтесь. Святой Храм подарил мне нож Будды, чтобы подавить мои боевые искусства и убийственную природу, поэтому я не буду нападать ни на кого из вас. - Дама Тримо пренебрежительно рассмеялся, а затем похлопал себя по спине. Только тогда все заметили, что на спине Дама Тримо был золотой кинжал. Красный символ 'was' был вырезан на ножнах, и издалека можно было почувствовать чистую буддийскую энергию в лезвии этого кинжала.

Шипение!

Буддийский кинжал с изображением святого храма Великой Снежной Горы и спокойное выражение лица Дама Тримо заставил всех вздохнуть с облегчением.

- С уважением к генералу! - Все опустили головы.

Дама Тримо был легендарной фигурой внешнего храма, и он был намного сильнее всех присутствующих. Только Великие Генералы были способны подавить его.

- Хммм, поехали. У Таласа есть люди, которых я могу убить. Больше меня никто не интересует!
- с холодным смехом Дама Тримо поехал сквозь толпу.

Даян ЭрСунронг, Дарлаг Нитсай и другие эксперты древних кланов плато обменялись задумчивыми взглядами. После этого сорок тысяч элитных воинов из племен и кланов плато собрались в единый поток, который начал путь к Далуну Руозану.

.....

Прошло время. На севере, за У-Цаном, в далеком городе Таласе, Звездная Энергия бушевала в элегантном кабинете, обвиваясь вокруг него, как огромный питон, и втискивалась в каждый закоулок. В центре этого бешеного потока Звездной Энергии были ослепительные изображения солнца и луны.

Если вы внимательно посмотрите, то обнаружите, что под солнцем и луной со скрещенными ногами сидит юноша. Эта фигура является центром этой комнаты. Вся Звездная Энергия кружилась по комнате, прежде чем в конце концов влиться в тело Ван Чуна.

Великое Искусство Разрушения!

Это был последний и самый сильный прием Великого Искусства Творения Иньян. Поговорка гласила: «Один произвел двух, два - троих, а три - всех.» В боевых искусствах на Центральных Равнинах Высшее и Бесконечное Искусство Бессмертия было «Одним» и это была также самая сильная техника в мире.

Хотя Искусство Сотворения Небес Великого Иньяна было ниже искусства бессмертного высшего и бесконечного происхождения, оно также было чрезвычайно мощным. По этой причине, Великое Искусство Творения Небес Иньян представляло «Два». Это можно увидеть через Дао Инь и Ян, корень небес и земли, а также восход и закат Солнца и Луны.

Когда Энергия Иньян Великого Искусства Великого Творения Иньян достигла своего предела, можно было использовать Искусство Иньян для культивирования Искусства Великого Разрушения.

Эта техника была самой сильной техникой на пути зла, а также техникой, которой пользовался Старик-Демонический Император, чтобы доминировать в мире. Бесчисленные эксперты и старые культиваторы праведного и злого пути умерли от этой техники. Но эта великая сила приходила с мучительной трудностью.

Если бы Ван Чун не поглотил огромные запасы Звездной Энергии Короля Гигантов Гароба Хассама, доведя себя до пикового уровня бригадного генерала, он бы не смог развить Великое Искусство Разрушения. Даже несмотря на это, совершенствование этой техники было чрезвычайно сложным.

Искусство Великого Разрушения имело три второстепенных уровня. Первым уровнем было Великое Искусство Искращения, вторым уровнем было Великое Искусство Пространства-Времени, а третьим и завершающим уровнем было Великое Искусство Разрушения!

Каждый уровень было сложнее развивать, чем два предыдущих высших метода, которым научился Ван Чун.

Бузз!

Через некоторое время неподвижные изображения золотого солнца и красной луны на плечах Ван Чуна начали медленно приближаться друг к другу. Бум! Внезапно толстые завитки Звездной Энергии в комнате засияли золотым и красным и начали сливаться друг с другом. Пространство начало закручиваться и размываться, как будто какая-то невидимая рука сжимала и скручивала его.

Если вы посмотрите с одной стороны, вы не сможете увидеть, что происходит с другой. Все объекты, казалось, потеряли свой первоначальный вид, в то время как грохочущая Звездная Энергия, казалось, была еще более опасной, чем раньше.

Каклак!

Первыми пострадали деревянные половицы комнаты. Они начали загибаться вверх, с них шелушились волокна. Румбл! Когда Звездная энергия прошла мимо, половые доски превратились в десятки тысяч деревянных волокон, которые были подметены, чтобы вращаться по комнате вместе с остальной частью потока Звездной Энергии.

Крэккрэккрэк! Фарфоровые чашки в комнате начали разрушаться, их тонкие и изысканные кусочки превращались в белый порошок. Мусор соединился с деревянными волокнами, яростно вращаясь по комнате.

После фарфора пришел черед деревянных столов и полок. Они исчезли в мгновение ока, превратившись в бесчисленные крошечные кусочки, которые присоединились к потокам Звездной Энергии, обвивающим комнату. В самом конце, даже две простые горелки благовоний в форме зверей упали от давления. Крошечные трещины начали распространяться вдоль их металлических поверхностей, а затем они полностью разрушились.

Повелитель Таласа был чрезвычайно богат, а его две курильницы были изысканно обработаны лучшими арабскими кузнецами. Даже драгоценные арабские сабли и мечи могли оставить только мелкие следы на этих курильницах, но «Звездная энергия» Ван Чуна заставила эти курильницы, изготовленные из очищенного железа, превратиться в крошечные металлические зерна.

И это было еще далеко от завершения. Давление в комнате только увеличивалось, как и энергия, вырывающаяся из тела Ван Чуна. Золотое солнце и красная луна усилились в цвете и яркости. Свуш! В искаженном воздухе над Ван Чуном появилась черная пространственная трещина, за которой последовала вторая, третья...

Эти тонкие черные трещины были ртами, которые открывались в ужасную пропасть.

Взрыв!

Внезапно в комнате пролетел след негармоничной энергии, как молния посреди шторма. В этот момент все эти расширяющиеся трещины исчезли, и даже яростный поток звездной энергии в комнате рассеялся в никуда.

Бззз! Без поддержки Звездной Энергии деревянные волокна, зерна металла и фарфоровый порошок упали на землю. Мир и спокойствие были восстановлены в комнате.

- Хааа, как жаль. Я был немного не в себе! - С легким вздохом Ван Чун открыл глаза. Взглянув на опустошение вокруг себя, он быстро встал.

Искусство Великого Разрушения было самым сильным из трех методов, а также самым трудным для совершенствования. Ван Чун первоначально планировал культивировать Великое Искусство Искажения, а затем начать работать над Великим Искусством Пространства-времени, но... он потерпел неудачу. И все же Ван Чун не ушел с пустыми руками.

Несмотря на то, что он потерпел неудачу, Ван Чун получил большой импульс как для своей физической энергии, так и для психической энергии. Его Звездная Энергия также увеличилась и стала намного сильнее.

Ван Чун поднял голову и сказал:

- Кто-нибудь, уберите эту комнату.

- Да, Милорд! - послышался снаружи почтительный голос.

Ван Чун кивнул и перешагнул через обломки, чтобы добраться до двери. Хууу! Когда он открыл дверь, его сразу же встретил холодный ветер. Ван Чун прищурился, почувствовав легкий озноб.

Ван Чун молча отметил, что погода становится все холоднее и холоднее.

Темные облака собрались над Таласом, и воздух был холодным. В обычное время года в Западных Регионах до снегопада оставалось еще достаточно времени, но Ван Чун уже чувствовал, что температура падает. В городе было много мест, где горели печи, чтобы прогнать холод.

Взрыв!

Пока Ван Чун размышлял, его внезапно прервали звуки драки, смешавшиеся с криками на языке Ху.

<http://tl.rulate.ru/book/3937/791426>