

Глава 1419: Боевой Лорд Четырех Концов!

- Вы узнали, откуда пришла информация?

Сун Юаньши стоял на высокой горе, заложив руки за спину, и смотрел на Старейшину Ветра.

Праведный Альянс был строго организован и представлял собой фракцию, распространившуюся по всему миру. Каждый из его старейшин отвечал за свой регион. Старейшина Ветра был человеком в Праведном Альянсе, ответственным за сбор разведданных и шпионов.

Старейшина Ветра поклонился и уважительно сказал:

- Владыка Альянса, наши расследования показали, что эта новость распространилась по всему северо-западу, и даже ученики нашего альянса обсуждают ее. Нет дыма без огня. Эта новость пришла не от нашего Праведного Альянса или Альянса Пяти Предков, и ни один из независимых мастеров боевых искусств не знает, что происходит. Исходя из текущей ситуации, я подозреваю, что это Демонический Император и его ученик намеренно распространяют эту новость!

Если бы здесь была группа Ван Чуна, они бы точно были ошеломлены. Старейшина Ветра был невероятно устрашающим, ему требовалось совсем немного времени, чтобы собрать улики и указать на них пальцем.

- Хмм, Чжан Вэньфу, кажется, очень дорожит этим учеником, которого взял из Императорского Двора. Он развил Великое Искусство Творения Небес Иньян до такого глубокого уровня, что страдает от дефекта совершенствования. Судя по тому, как ребенок выступал в прошлый раз, он развил это злое искусство до зрелого уровня, наравне с Чжаном Вэньфу в его расцвете сил. Слабость этого злого искусства, вероятно, начала проявляться и в нем тоже.

- Для своего ученика даже Демонический Император не пожалеет усилий! - сказал Сун Юаньши с очень холодным выражением лица.

- Владыка Альянса, информация, просочившаяся от Императора Демонов, вероятно, заставит многих вздрогнуть. - сказал Старейшина Ветра.

- Это бесполезно. Пока я здесь, они никогда не смогут получить искусство номер один в мире! - твердо сказала Сун Юаньши, отрезая Старейшину Ветра.

- Да!

Увидев выражение лица Сун Юаньши, Старейшина Ветра тут же закрыл рот и больше не

осмеливался ничего сказать.

.....

- Ха-ха, интересно, действительно интересно!

- Вот эта фальшивая карта Бессмертного Источника, а есть настоящая! Эта экспедиция на северо-запад была действительно забавной!

Тем временем, на другой горе, Черный Предок Инь Ло Цзыин и Предка Множества Призраков Пэй Луаньчан собрались вместе со многими другими старейшинами. У Ло Цзыина было зловещее выражение в глазах и веселое выражение лица.

- Старая Пятерка, у тебя больше всего идей. Что ты собираешься делать? - спросил Предок Множества Призраков.

- Хех, парень сломал Формирование Бессмертного Источника и забрал ключевое сокровище. Все это видели. Естественно, наша первоочередная задача - найти его!

Ло Цзыин злобно усмехнулся.

- И разве он не сказал, что только если у нас есть шесть частей карты, мы сможем открыть Сокровищницу Бесмертного Источника? В таком случае мы возьмем у них и сокровище, и карту!

Черный Предок Инь снова засмеялся.

- Все маршруты с северо-запада поставлены под охрану?

Один из пяти старейшин Альянса Пяти Предков склонил голову и сказал:

- Предок, мы отправили людей на каждую дорогу. А в небе днем и ночью наблюдают орлы. Как только они появятся в пределах десяти ли от этих основных маршрутов, мы немедленно узнаем об этом.

Императорский Двор был не единственным, кто использовал орлов. У сект были свои секретные искусства дрессировки птиц, и они были еще более грозными. И они были еще более опытными, когда дело доходило до преследования одного человека или небольшой группы людей.

- Я хочу, чтобы в течение трех дней был вымыт каждый дюйм этой земли и был найден след этого ребенка! - резко сказал Черный Предок Инь.

- Да, предок!

Несколько мгновений спустя несколько сотен экспертов Альянса Пяти Предков выскочили

наружу, как пчелы, покидающие свой улей.

.....

Праведный Альянс, Альянс Пяти Предков и секты разных размеров искали Ван Чуна и его мастера. И пока эти титаны мира боевых искусств приступили к работе, независимые мастера боевых искусств не сидели сложа руки.

Несмотря на то, что у них не было такого величия и силы, как у Праведного Альянса или Альянса Пяти Предков, бесчисленные мастера боевых искусств собирались в этом месте, привлеченные новостями о Искусстве Бессмертного Источника.

Хотя довольно много мастеров боевых искусств погибли в Формировании Бессмертного Источника, потребовалось всего несколько минут, чтобы больше мастеров боевых искусств заняли их место.

Соблазнились даже некоторые мастера боевых искусств из близлежащих Западных Регионов. Количество мастеров боевых искусств на северо-западе не уменьшилось, а только увеличилось.

Если бы кто-то стоял на вершине высокой горы и смотрел вниз, он бы увидел повсюду поставленные палатки.

И еще были мастера боевых искусств.

Искусство Бессмертного Источника имело громкую репутацию, о которой все знали, но это было неземное и неуловимое существование. Никто не получал его последние несколько сотен лет, так почему теперь все должно быть иначе?

Но они были другими. Присутствие Формирования Бессмертного Источника и гибель стольких людей, вместо того чтобы утомлять энтузиазм толпы, только привлекли внимание практически всего мира боевых искусств на северо-западе.

Ничто не делало Искусство Бессмертного Источника более реальным, чем огромное Формирование Бессмертного Источника и бесчисленные трупы внутри.

И этой последней новости: «Любой, кто получит Искусство Бессмертного Источника, станет лучшим в мире» было достаточно, чтобы бесчисленное количество мастеров боевых искусств сошли с ума!

В юго-восточном углу области собрались двадцать-тридцать мастеров боевых искусств и молча ждали.

Все эти независимые мастера боевых искусств были внушительными и могущественными, их аура явно принадлежала Царству Императорского Бойца. Только на этом уровне боевых искусств можно было считаться настоящим экспертом.

Любой, кто мог достичь этого уровня, был известной фигурой в мире боевых искусств.

Но все эти Императорские мастера боевых искусств собрались в аккуратный строй, опустив головы и молча ждали.

Эти люди ждали час, но никто из них не выглядел нетерпеливым. Напротив, они еще больше опустили голову, выглядя еще более уважительно.

- Ты уверен? Боевой Лорд Четырех Концов действительно придет?

- Именно! Боевой Лорд Четырех Концов все это время был в уединении и редко появляется на севере. Он действительно сделает исключение?

- Это не подлежит сомнению. Не так давно я получил приказ от Боевого Лорда.

Несколько мастеров боевых искусств перешептывались друг с другом, и упоминание приказа Боевого Лорда немедленно заставило их замолчать в знак уважения.

Все в мире боевых искусств знали, что Боевой Лорд Четырех Концов не принадлежал ни к какой секте. Он путешествовал один и бродил то тут, то там. Несмотря на это, Боевой Лорд Четырех Концов обладал огромным авторитетом.

Его влияние было наравне с титанами секты, такими как Сун Юань и Ло Цзыин.

В глазах независимых мастеров боевых искусств Лорд Четырех Концов был первостепенным существом, превосходным экспертом, стоявшим рядом с Суном Юань.

Более того, Боевой Лорд Четырех Концов сделал себе имя в мире боевых искусств много лет назад. У него было двадцать личных учеников, каждый из которых обладал удивительным талантом. По сути, он сформировал родословную, обладал огромным влиянием и множеством последователей.

Тыгыдык!

Издадала раздался топот копыт. Этот звук был такой тяжелый, что даже земля под ногами, казалось, тряслась.

Пыль прыгала и вздымалась в воздухе.

Боевой Лорд! Боевой Лорд идет!

Один из мастеров боевых искусств внезапно поднял голову и с крайним волнением посмотрел вперед.

На горизонте появилась фигура в сияющих красных доспехах, накидка на спине этого человека развевалась на ветру, он ехал на могучем ферганском коне выше взрослого человека.

Копыта грохотали о землю.

Хотя человек пришел один, казалось, что импульс его прихода может опрокинуть горы и повернуть вспять моря.

Когда человек ехал вперед, воздух вокруг него, казалось, расплывался.

Любой мастер боевых искусств, увидевший это, побледнел бы при виде.

И когда боевой конь подошел ближе, можно было почувствовать дерзкую и прямую энергию, подобную палящему солнцу.

- Это действительно Боевой Лорд!

Волны жара всех возбудили. Было только одно искусство, от которого можно было почувствовать эманации обжигающей энергии с расстояния в несколько десятков тысяч футов: Высшее Божественное Искусство Яростного Ян Боевого Лорда Четырех Концов.

Нееей!

С резким ржанием длинная тень бросилась на группу. Всадник прибыл.

Настроение было исключительно мрачным.

- Выражаем дань уважения Боевому Лорду!

Все уважительно опустили головы.

Все было тихо, лишь стояла буря энергии. Но каждый из них мог ощутить острый и величественный взгляд, настолько сильный, чтобы быть осязаемым, медленно сканирующий их.

Спустя какое-то время раздался холодный и отстраненный голос.

- Подъем! Расскажи мне все, что ты знаешь об Искусстве Бессмертного Источника!

Верховая фигура подняла голову, его властные глаза пульсировали огромными волнами энергии.

- Да, Боевой Лорд!

Без малейшего колебания они рассказали обо всех событиях, связанных с Искусством Бессмертного Источника, которые произошли за период времени.

Последовало долгое молчание.

- В течение трех дней я хочу знать, где находится, Король Иностранных Земель Великого Тана!
- заговорил еще раз величественный голос, и затем с грохотом лошадь проехала мимо мастеров боевых искусств и удалилась.

Вслед за ним осталось огромное облако пыли, разлившееся по земле.

.....

Северо-запад становился все более активным. Бесчисленные эксперты продолжали сходить в этот регион, все они искали Ван Чуна.

Никто не заметил, что кто-то стоял на самом краю региона и смотрел, заложив руки за спину. Наблюдая за суесящимися мастерами боевых искусств на северо-западе, наблюдатели ухмыльнулись.

<http://tl.rulate.ru/book/3937/1196881>