

Именно в один из выходных, когда я находился в своем поместье, я наконец-то превратился в оборотня.

Мне понадобилось всеголишь подумтаь об этом, и я мог легко вернуться в свою человеческую форму по своему желанию. Трансформация была болезненной, но боль длилась лишь мгновение, потому что я быстро приспособился к ней.

Из-за трансформации моя одежда разорвалась в клочья, что привело к тому, что я оказался голым, когда я снова превратился в человека. Я также полностью контролировал свои действия в своей форме ликана.

Я предпочитаю это имя после сравнения моей формы с формой обычного оборотня.

Типичный оборотень выглядит тощим и слабым, с тонкими конечностями и небольшой мышечной массой. Моя форма Ликана - еще более свирепая версия оборотня из Скайрима. Гигантское чудовище из меха и мускулов.

Находиться в форме Ликана - невероятно странное ощущение. Все мои чувства обострились еще больше, и у меня появилось острое ночное зрение. У меня также было сильное желание съесть сырого мяса.

Я использовал свою форму Ликана только один раз, но в действительности я не вижу необходимости использовать ее снова.

Еще одна причина, по которой я каждые выходные возвращаюсь в Англию, - это увидеть Аврору. Каждые вторые выходные Аврора могла сбежать из Хогвартса на один день.

Официально мы не встречались, но я брал ее на свидания при каждом удобном случае.

Мне почти были необходимы эти свидания. Это не было ложным заблуждением любви или похоти, но это было чувство освобождения.

Возможность расслабиться в приятной компании красивой женщины помогла мне сохранить рассудок. Каким бы чудесным ни было волшебство, приходит время, когда вам просто нужен обычный, спокойный день, чтобы успокоить свой ум.

Я брал Аврору на свидания во Францию, Швецию и даже в Америку.

Сначала ей было неудобно принимать подарки и поездки, и это принесло ей кучу очков в моей книге.

Это показало мне, что она не была заинтересована в материальной выгоде от наших отношений. Что просто заставило меня приложить больше усилий и мыслей к нашим свиданиям.

Создание современного театрального зала в в своем поместье для просмотра фильмов, вероятно, является моей самой большой инвестицией. Мне удалось познакомить Аврору с некоторыми из величайших фильмов 80-х и начала 90-х годов, и я получил возможность повторно посмотреть некоторые из величайших творений Америки. Вечер кино быстро стал ее любимым типом наших свиданий.

Чтобы успокоить ее, я "признался", что у меня есть настоящая золотая жила. Я решил, что это будет легче объяснить, чем правду.

Я ненавижу признавать это, но я также манипулировал Авророй в течение этого времени. Чем больше времени я проводил с ней, тем больше ненавидел то, что мне приходилось это делать. Но этого нельзя было избежать. Мненужно стать профессором в Хогвартс.

Я пытался смягчить свою вину, убеждая себя, что не манипулирую ею. Я незаметно направлял ее, чтобы она лучше помогла мне в самом ближайшем будущем.

Когда мы с Авророй узнавали друг о друге, я часто рассказывал ей о своей любви к книгам. Я сказал ей, что мне нравится изучать историю и составлять хронологию событий.

Технически это правда. Фильмы Марвел относятся к моему прошлому, и я тратил много времени на создание временной шкалы для будущих событий.

Чтобы казаться более правдоподобным, я купил большое количество книг по истории магии и магглов, чтобы заполнить полки в моей библиотеке.

В конце концов дело дошло до того, что Аврора стала называть меня своим личным историком. Я взял с нее обещание, что если когда-нибудь откроется вакансия в Хогвартсе, она даст мне знать.

И все это ради того, что будет после сегодняшнего вечера.

Я стоял в зеркальном измерении, глядя на свою цель. Призрак Катберта Биннса.

Я смог войти в зеркальное измерение за пределами деревни Хогсמיד и пробраться в Хогвартс.

Потребовалось несколько часов, чтобы найти покойного профессора истории, но в конце концов я нашел его в одной из квартир, используемых преподавательским составом Хогвартса. Я предполагаю, что это была его резиденция, когда он был еще жив.

Сделав глубокий вдох, я использовал человеческую трансфигурацию, чтобы полностью изменить свою внешность. Я наложил иллюзию на свое тело, как дополнительный слой обмана.

Наложив на себя несколько заклинаний невидимости, я вышел из зеркального измерения за спиной призрака Катберта Биннса.

Я тут же ударил призрака в спину мощным заклинанием изгнания и отступил обратно в зеркальное измерение.

В тот момент, когда Бинс погрузился в забытие, я помчался на полной скорости. Я не хотел рисковать, вполне возможно Дамблдор знает о других измерениях.

Миновав деревню Хогсמיד, я воспользовался двойным кольцом, чтобы открыть портал прямо в свое поместье. Это должно помешать кому-либо проследить этот путь до меня.

Оказавшись в безопасности у себя дома, я отбросил иллюзии и позволил своему истинному облику появиться вновь.

Первоначально я планировал наложить обливиэйт на грязно мошенника Златопуста и стать профессором Защиты от темных искусств.

Этот план был изменен по двум причинам. Когда я увидел, сколько свободного времени мне понадобится для работы над заклинаниями из мистических искусств и моими собственными небесными силами, я не мог увязнуть в оценках домашних заданий.

Вторая причина заключалась в том, что я не мог сказать наверняка, смогу ли я снять проклятие с должности профессора защиты от темных искусств. Хотя я почти уверен, что смогу это сделать, я не хочу рисковать.

Аврора смогла пролить некоторый свет о своем опыте преподавания астрономии все семь лет.

Она также упомянула, как завидовала некоторым другим профессорам, которым приходилось преподавать только пятикурсникам.

Факультативные занятия начинались у третьекурсников и продолжались аж до последнего года.

По словам Авроры, у нее было всего несколько часов свободного времени в день, и большую часть занятий она вела по ночам!

Мне, как профессору защиты от темных искусств, предстояло преподавать ученикам от первого до седьмого курсов. Но как учитель истории, я должен был бы преподавать только студентам пятого курса.

Ни один студент шестого или седьмого курса не изучают историю магии, и это не требуется для продвижения по карьерной лестнице в Министерстве.

Дополнительное свободное время и использование маховика времени, как только я его достану, дадут мне достаточно времени для продолжения моих собственных тренировок.

Это был довольно рискованный план. Вот почему я ждал того дня, когда начнется новый учебный год.

Аврора дала мне общий график первого дня занятий в школе. Утром весь преподавательский состав должен собраться на встречу с Дамблдором, чтобы обсудить предстоящий учебный год. Это включало и Биннса. После собрания у профессоров будет несколько свободных часов до прихода учеников.

Через двенадцать часов начнется собрание персонала Хогвартса, и студенты сядут в Хогвартс-Экспресс.

Если все пойдет хорошо, Аврора сможет предложить мою кандидатуру Дамблдору. Но он всегда мог воздержаться от найма кого-либо, пока вакансия не будет должным образом объявлена вакантной, или даже дать Биннсу некоторое время, чтобы снова появиться.

Если это произойдет, то я буду вынужден прибегнуть к плану Б, который заключается в наложении заклинания забвения на Златопуста.

А пока я могу только ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/960575>