

Королевский Тронный Зал, Бирнин Зана, Ваканда

Король Т'Чака величественно восседал на своем троне. Группа Доры Миладже стояла в полной боевой готовности вокруг комнаты.

Перед тронном стояли пожилые мужчина и женщина в традиционных африканских одеждах. Бабаджиде Акингбаде и его жена Мали Акингбаде были магическими представителями Волшебного Королевства Уаганду.

«Ваше Величество,» мягко произнес Бабаджид Акингбаде, «Мы закончили исследование разумов двух ваших изобретателей. К сожалению, незванный гость был хорошо обучен искусству разума.»

Оставаясь в позе, Король Т'Чака обдумывал эту информацию. «Что еще ты можешь мне сказать?»

«Мы полагаем, что это именно то, чего вы опасались, Ваше Величество. Ясно, что злоумышленник знал, куда и когда им нужно было идти. Их целью было большое количество вибриума и вашей сердцевидной травы. Учитывая количество деталей, необходимых для совершения такого ограбления, мы полагаем, что это был бывший гражданин Ваканды, Ваше Величество.»

Рука короля Т'Чаки сжалась в кулак, когда его подозрения подтвердились. Известие о предательстве одного из его собственных подданных не понравилось королю.

Царь Т'Чака поднялся со своего трона, но не как царь Ваканды, а как защитник своего народа. Черная пантера.

«У вас есть мое разрешение установить оборону вокруг шахты и Дворца. Я назначаю награду в пятьдесят миллионов долларов за поимку этого презренного злодея.»

-----

На планете, глубоко в неизведанном пространстве, могущественное существо открыло глаза.

С озадаченным выражением могучее существо посмотрело на маленького ребенка рядом с ним. «Пойдем, Малыш. Мы отправляемся на Терру.»

-----

Понедельник, 31 Августа 1992 Года

Последние восемь месяцев были адскими.

Хотя большую часть времени я проводил в Камар-Тадже, я часто возвращался в свое поместье в Англии.

Как только Древняя закончила мой тур через мультивселенную, я сразу же заметил пару вещей.

Первое, что я заметил, это то, что связь с другими измерениями была удивительно похожа на мою небесную энергию. Иногда было трудно различить, где кончается энергия измерений и начинается небесная энергия.

Во-вторых, сама природа пространственных энергий. Моя небесная энергия была похожа на мою магию в том смысле, что это была моя энергия. Пространственные энергии напоминали мне маленькие врата в моем теле, позволяя энергии из других измерений просачиваться в мое тело.

Как только я, наконец, начал изучать пути мастеров мистических искусств, учения впитывались в меня невероятно быстро.

Была ли это сама Древняя или другой мастер, я, казалось, легко схватывал их уроки. Чем больше уроков я высиживал, тем больше связей между учениями мне удавалось установить.

Цель этих начальных уроков состояла не в том, чтобы познакомить меня с магией, а в том, чтобы создать основу, необходимую для объединения энергий из различных измерений.

Большинство начинающих практикующих не могут извлечь достаточно энергии из одного измерения, чтобы привести свои заклинания в действие.

Обычно в начале нужно изучить структуру заклинаний, чтобы объединить несколько энергий в то, что они называют магией Элдриха. Это золотая огненная энергия, которая разбрасывает искры при использовании.

Цвет может варьироваться в зависимости от того, имеет ли пользователь более сильную связь с одним измерением по сравнению с другим.

Конечно, можно последовать примеру Древних и выполнить ритуал, чтобы вытянуть большое количество энергии из одного измерения. Темное Измерение - это измерение, которое выбрала Древняя.

Именно здесь я выделялся среди других студентов Камар-Таджа. Я не только сумел создать глиф Дао мандалы с первой попытки, но и мой глиф сильно отличался от тех, что я видел в прошлом.

Мой глиф был гладким, хрустяще белым, без огненных искр, ожидаемых при использовании магии Элдриха.

Я привнес белый цвет в свою небесную энергию. Я думаю, что Эго называет это "светом" не зря.

В конце первой недели в Камар-Тадже я был помещен в группу новичков и практиков, чтобы начать свое обучение рукопашному бою.

Мастера мистических искусств учатся вступать в рукопашный бой из-за того, что большинству из них не хватает умения произносить заклинания дальнего боя.

Я не уверен, связано ли это с тем, что их тела не могут безопасно справиться с необходимым количеством магии Элдриха, или Древняя ограничивает количество измерений, с которыми они связаны.

Если бы мне нужно было угадать, я бы сказал, потому что Древняя ограничила количество энергии, которую они могли использовать.

Независимо от причины, я с радостью приступил к обучению. Это, наконец, позволит мне заполнить брешь в моей защите.

Не было названия для стиля боя, используемого мастерами мистических искусств. Он напоминал набор из нескольких дисциплин, объединенных для их лучшего использования в бою вместе с магией.

Мне не потребовалось много времени, чтобы представить себе Цунаде из аниме "Наруто", делающую один из своих разрушительных ударов.

Имея это в виду, я практиковал ката и пытался направлять свою магию через кулак, а также через ладонь.

Мой первый спарринг с учеником привел к первой проблеме. С сыворотками, бегущими по моему телу, движения моего противника были медленными и предсказуемыми. С одного взгляда я мог определить тип атаки и ее траекторию.

Я также переоценил его прочность, когда мой левый хук в бок отбросил его на дюжину футов.

Я застыл лишь на мгновение, прежде чем оказался рядом с ним и использовал исцеляющее заклинание.

Его травмы не были серьезными. У него даже не было достаточно времени, чтобы полностью осознать боль, прежде чем я его исцелил. Проблема заключалась в том, что все люди наблюдали за нашим спаррингом.

Многие из людей, которые нашли свой путь в Камар-Тадж, пришли в поисках исцеления. Исцеление, которое я с такой легкостью проделал у них на глазах.

Опасаясь самого вероятного сценария того, что многие ученики уйдут после того, как я исцелю их, я убедил их, что могу только ускорить естественное исцеление их тела.

Я успокоил небольшую группу, окружавшую меня, сказав им, что заклинание, которых их обучают в Камар-Тадже для исцеления себя, было более мощным и, возможно, могло бы обратить вспять серьезные травмы.

Это привело к новой мотивации для некоторых учеников и меньшему количеству свободного времени для меня. Мне потребовалось целых две недели моего свободного времени, чтобы создать заклинание исцеления, используя магию Элдриха.

Удивительно, но заклинание, которое я смог придумать, было намного слабее, чем мое заклинание исцеления из Скайрима, но оно медленно восстанавливало старые раны.

После того, как у меня было общее заклинание исцеления с магией Элдриха, я смог быстро создать заклинание омоложения для Древней.

Как я и предсказывал, заклинание омоложения Элдриха, прекращало старение и быстро исцеляло небольшие травмы, пока оно было активно. Это ограничит потребность Древней в использовании ее связи с темным измерением.