

Заметив мой испуганный взгляд и попытку незаметно осмотреть ее внешность, Аврора разразилась неудержимым смехом!

Между взрывами смеха я услышал, как она, задыхаясь, сказала: «Ахаха, твое лицо!»

Мой страх только усилился.

Ей потребовалась почти вечность, чтобы вновь обрести контроль над своим смехом. «Боже мой! Я не студентка! Я профессор Хогвартса!»

«Слава богам,» тихо произнес я, когда облегчение разлилось по моему телу. Глядя на улыбающуюся ведьму, лежащую под моим одеялом, я не мог не улыбнуться.

Это очень приятный сюрприз. Я смутно припоминал профессора Хогвартса по имени Аврора из книг, но больше ничего конкретного о ней не мог вспомнить. Похоже, мне придется использовать зелье памяти, чтобы вспомнить, как можно больше из книг о Гарри Поттере.

Отложив это на потом, я одарил Аврору очаровательной улыбкой. «Значит, ты не только необыкновенно красива, но и необычайно умна?»

С застенчивой улыбкой: «Лесть? Вы заигрываете со мной, Мистер Довакин?»

«Да. Да, это так.»

Мой немедленный ответ вызывал новый взрыв смеха.

Когда ее смех подошел к концу, в голосе послышалось сожаление. «Нам придется продолжить это в другой раз. Мне действительно скоро нужно возвращаться в Хогвартс.»

«Тогда в другой раз?»

«С удовольствием,» тихо ответила Аврора.

Когда я направился к своей двери, «Я выйду, чтобы ты могла подготовиться. Затем я открою ворота, чтобы ты могла аппарировать, когда будешь готова к отъезду.» Остановившись в дверях, я бросил взгляд на Аврору. «Я уже с нетерпением жду встречи с тобой.»

Закрыв за собой дверь, я направился в тренировочный зал.

Я буду рад новой встречи с Авророй, но не потеряю сон, если этого не произойдет. Я также могу использовать ее, чтобы установить связь с Хогвартсом. Может быть, даже использовать ее в качестве рекомендации или даже попросить ее направить меня...

Возможности для будущего.

Оказавшись в тренировочном зале, я приступил к физическим упражнениям. За несколько недель, прошедших после ритуала жертвоприношения, я уже немного увеличил свою силу и скорость. Это улучшение было не большим, но вполне доказывает то, что я могу стать сильнее.

Мои успехи с биологическими манипуляциями шли еще медленнее. Я добился лишь очень незначительного успеха с сознательными модификациями, но смешанные результаты с высокострессовыми тестами.

Проблема с использованием высокострессовых экспериментов - это боль. В то время, как

подвержение себя открытому огню в конечном итоге привело к своего рода сопротивлению огню, это было адски больно.

Я добился гораздо большего успеха с энергетическими манипуляциями. Я не смог создать "свет", который Эго упоминает в фильмах, но я могу изменить свои заклинания. Я могу изменить их скорость передвижения, и даже их форму и размер в небольшой степени.

Как бы мне ни хотелось сосредоточиться исключительно на этом, сейчас я не могу. Мне нужно узнать, как можно больше от Древней до начала Хогвартса.

У меня есть планы, и заклинания от мастеров мистических искусств обеспечат более высокие шансы на успех. Надеюсь, они смогут пополнить мою коллекцию магии душ, которую гоблины приобрели для меня.

Клан Гринготтс снабдил меня более чем тремя дюжинами текстов, связанных с душой. В основном это были переписанные рукописи, но я все равно многому научился. Я сомневаюсь, что это защитит меня от Другого Я, но это начало.

В середине тренировки я почувствовал, как Аврора аппарирует из поместья. Вернув защиту, я вернулся к работе.

Как только я покончу со своей магической рутинной, я буду готовиться к поездке в Лондон. В частности, в лондонское святилище.

-----

Мне пришлось ездить по Лондону больше часа, прежде чем я наконец добрался до адреса, указанного на визитной карточке, которую мне дала Древняя.

Четырехэтажное каменное здание гораздо красивее, чем я помню по фильмам. Я заметил даже печать Вишанти или символ святилища, на четвертом этаже.

Архитектура-это не то, что меня так привлекло в этом здании. Меня привлекла магия. Я практически чувствую магию, окутывающую все вокруг. Это место довольно скрыто от посторонних глаз, но я не знаю, как другие ведьмы и волшебники еще не обнаружили это место.

Может быть, я просто больше других чувствую магию? Или это из-за того, что Древняя открыла это место для меня?

Как бы то ни было, я направился к входной двери.

Прежде чем я успел поднять руку, чтобы постучать в дверь, она распахнулась.

У входа стоял пожилой мужчина. Его редкие седые волосы только подчеркивали глубокие морщины вокруг глаз. «Древняя ждала вас,» мягко сказал старик.

Я фыркнул от этой театральности. «Конечно, она ждала. Пожалуйста, ведите меня.»

Похоже, Древняя больше не слепа к моему присутствию. Или она заставила этого беднягу ждать у двери последние два месяца.

Кивнув, пожилой мастер повел меня вглубь лондонского святилища. С каждым шагом, который я делал в здание, магия в воздухе сгущалась. Я почти чувствовал, что могу протянуть руку и

физически схватить ее.

Войдя в короткий коридор, я увидел открытые двойные двери, ведущие в круглую комнату. Я чувствовал, как магия буквально сочится из дверного проема. Это должно быть пространственный портал, соединяющий все три святилища вместе.

Шагнув через магический портал, я почувствовал дрожь в спине, но это чувство быстро ушло.

В центре круглой комнаты на каменном постаменте лежал Глаз Агамотто.

Она оставила Камень Времени просто лежать на моем пути? Она либо полностью верит в то, что она способна забрать у меня Камень Бесконечности, либо это ловушка. Сомневаюсь, что после нашей последней встречи ей не терпелось вступить со мной в бой, так что это, должно быть, ловушка.

Как бы ни был соблазнителен Камень Бесконечности, я не готов к нему. Пока.

Пожилой мастер провел меня через другой пространственный разлом. И мгновенно поменялась обстановка и запахи, витающие в воздухе. Мое обостренное обоняние уловило различные виды благовоний и старого дерева.

«Камар-Тадж, я полагаю?»

Легкий кивок - единственный ответ, которым удостоил меня пожилой мужчина.

У меня такое чувство, что он не лучший собеседник.

Старик быстро исчез из моего сознания, как только я заметил цель этого путешествия.

В центре большой комнаты, оформленной в восточном стиле, стояла Древняя. Капюшон ее желтой мантии опущен, и мне хорошо была видна ее бритая голова.

Остановившись на почтительном расстоянии от Древней, я слегка склонил голову. «Очень приятно видеть вас в таких мирных условиях. Судя по моему приветствию, могу ли я предположить, что вы наконец-то увидели меня в будущих видениях?»

«Добрый вечер, мистер Довакин,» слегка скривив губы, сказала она. «Что касается вашего вопроса... У меня были смешанные результаты с просмотром возможного будущего. Единственное определенное событие - это сегодняшний день.»

Кивнув в ответ, я изменил тему разговора. «Начнем тренировку или вы хотите начать завтра?»

<http://tl.rulate.ru/book/39368/947862>