Я попал в Paydirt, когда одна из преступных группировок, на которую я нацелился, привела меня к фармацевтической компании. Компания была полностью законной, но не все ее сотрудники были таковыми. Небольшая группа химиков использовала материалы и оборудование компании для производства синтетических наркотиков.

Мне удалось проникнуть к продажным химикам под заклинанием Слепляющая порча. Оказавшись в их лаборатории, я использовал проклятие Империи, чтобы заставить их создать небольшую партию нитрамена. Как только химическое вещество, продуцирующее Вита-Луч, благополучно оказалось в моем подпространстве, я стер последние несколько часов из памяти магглов.

Я не хотел слишком рисковать, чтобы случайно не повредить их разумы. Я планировал, чтобы эта группа создала мою супер-солдатскую сыворотку.

После банкета в честь Хэллоуина и пожертвования денег на турнир волшебных дуэлей я решил пополнить свои финансы. Я приобрел домового эльфа мужского пола по имени Коди, чтобы облегчить работу Трикси.

Коди был заметно старше Трикси, но гораздо более нервным. Я могу только предположить, что когда-то он принадлежал жестокому хозяину.

Пока Коди занимался хозяйством, мы с Трикси превратили подвальную комнату в маленькую волшебную кузницу.

Мы потратили несколько дней на создание золотых слитков. Возможность создавать свои собственные деньги определенно заставила меня ценить их меньше. Я понимаю, как мне повезло по сравнению с другими, но я больше не беспокоюсь о том, насколько дорог предмет.

Это особенно верно после моей последней поставки золота в Гринготтс. На этот раз жуткие маленькие воришки даже не пытались купить мое золото. Нет, эти маленькие засранцы взяли с меня пять процентов за конвертацию золотых слитков в галеоны.

Менеджер по работе с клиентами Рукнар прислал мне письмо в тот же вечер. Он поздравлял меня с тем, что я стал третьим самым богатым волшебником в Британии. Если моя догадка верна, это ставит Малфоя и Лестрейнджа впереди меня.

Конечно, я не доверил гоблинам весь свой золотой запас. Я наполнил золотом один из сундуков в моем подпространстве. Я считал это моих страховым полисом на случай чрезвычайных ситуаций.

После того, как я, наконец, хорошо усвоил учебную программу Хогвартса, я перешел к изучению ритуалов. Словами нельзя даже начать описывать ту многогранность, которую могут принести ритуалы. Они почти безграничны.

Возможность использовать воскрешающий камень для непосредственного общения с некоторыми авторами опубликованных работ неоценима. Почти каждый из них обладал ритуалами, которые были намного сильнее, чем все, что они опубликовали.

Что действительно привлекло мой интерес, так это жертвенные ритуалы. Это ритуалы, которые наполняют вас чертами животного, которое вы приносите в жертву.

В жертвенных ритуалах есть свои недостатки. В то время как вы можете принять черты жертвы, вы рискуете быть физически и умственно изуродованным. Вампиры, вейлы и ведьмы -

это некоторые из существ, которые, как полагают, возникли в результате жертвенных ритуалов.

Чем больше ритуалов вы подвергаете себя, тем больше ваше тело и умственное состояние будут отражать это. Нетрудно представить, что ритуалы стали причиной того, что Волдеморт лишился своей человечности. Особенно учитывая, что создание крестража - это ритуал.

Несмотря на возможные риски, я создал ритуал жертвоприношения, у которого была наименьшая вероятность каких-либо побочных эффектов. Я не мог рисковать, создавая ритуал без какой-либо консультации. Я призвал двенадцать самых опытных волшебников, чтобы объединить их знания для его создания.

Камень воскрешения - это действительно то, чего следует опасаться.

Один из вопросов, который я обсуждал с волшебниками, "Что использовать для жертвоприношения?"

Я мог бы использовать дракона или великана. Любой из них даст мне повышенную физическую силу и сопротивление магии.

Василиск или нунду дали бы мне то же самое, что и дракон, но значительно улучшили бы мои рефлексы. Проблема с любым из этих существ заключается в том, насколько невероятно трудно поймать их живыми.

На единственного зарегистрированного нунду, которого поймали, потребовалась команда из ста волшебников, работающих вместе. Нунду действительно заслужил свое прозвище убийцы-волшебников.

Я мог бы пойти совершенно другим путем для жертвоприношения. Вместо того чтобы использовать магическое животное, я мог бы использовать семя Эго. Хотя я не совсем уверен, что получу от этого выгоду.

У меня еще есть немного времени, прежде чем мне нужно будет окончательно решить, кого принести в жертву.

Это подвело меня к цели сегодняшнего вечера. На прошлой неделе мне удалось успешно завершить свое Анимাগическое зелье, и, наконец, снаружи бушевала гроза.

Прежде чем выйти из своего поместья, я снял все свои украшения и одежду. Я не был уверен, как пройдет первая трансформация, и я не хотел рисковать уничтожением моих Зачарованных предметов.

Стоя нагишом в задней части особняка, я смотрел вниз на Трикси и Коди. Коди выглядел как обычно нервным, а Трикси вела себя странно. Она закрыла глаза руками, но я все еще видел, как она смотрит сквозь пальцы.

Непослушная девчонка.

Я поговорил со своими домашними эльфами, прежде чем выйти под проливной дождь. «Помните, подожди, пока я превращусь, и только затем принесите зеркало. И будьте начеку. Возможно, я не полностью буду контролировать свою новую форму. Я не хочу случайно навредить вам обоим.»

Я быстро промок под ледяным дождем и тут же пожалел, что снял всю одежду. Я боялся использовать какие-либо защитные заклинания. Я не хотел, чтобы они помешали ритуалу.

Я остановился примерно в ста метрах от усадьбы. Достав палочку и Анимагическое зелье, я приготовился.

В тот момент, когда в небе вспыхнула молния, я приложил кончик палочки к сердцу. «Амато Анимо Анимато Анимагус.» Я быстро проглотил зелье, закончив последнее заклинание.

Прежде чем я успел спрятать палочку в подпространстве, она упала на землю.

Мои пальцы начали сливаться в один коготь, а земля ушла из-под моих ног. Мир перед моими глазами, казалось, залился светом, словно ночь уже закончилась и взошло солнце. Я мог различить отдельные ветки, колышущиеся на ветру на расстоянии более четырехсот метров.

Вытянув свою длинную шею, я посмотрел на свое тело. Толстая красная чешуя покрывала все мое длинное туловище. На длинном красном хвосте был ряд коротких шипов, идущих от кончика и вверх по моей спине. Мои руки, кажется, сменились массивными кожистыми серыми крыльями.

Когда я увидел блестящие чешуйки, я понял, что все еще идет дождь. Закрыв глаза, я попытался сосредоточиться на своих ощущениях. Больше не было жала холодного дождя, бьющего по моему телу, только осознание того, что идет дождь. Не было ни боли, ни гнева, или печали.

Была только осознанность.

Например, осознание того, что ко мне приближаются два крошечных существа. Медленно поворачивая голову в сторону крошечных существ, я увидел Трикси и Коди, бегущих ко мне. Большое зеркало парило над их головами, защищая их от дождя. Мне казалось, что я смотрю вниз из окна второго этажа.

Вид Трикси вызвал чувство защищенности и семьи. Похоже, у меня все же есть эмоции в этой форме.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/924434>