

Вдоль задней стены бального зала тянулся длинный стол, заваленный всевозможными сладостями и конфетами, какие только можно было найти в Косом переулке. На обоих концах стола стояло несколько Больших Котлов с пуншем от которых шел туман.

Крошечные феи парили над столом и пытались украсть развернутые шоколадные конфеты у ничего не подозревающих гостей. Они даже пытались съесть свой только что украденный шоколад на плече или голове человека, у которого они его украли.

За столом стоял коренастый тролль, который рекомендовал гостям попробовать разные угощения.

Ну, рекомендации состояли из анимированного тролля, указывающего на разные виды конфет и говорящего: «Ммм... Ням-ням.» Или: «Попробуй ням-ням.»

Столы для гостей были накрыты волшебной скатертью, которая мягко освещала стол. В центре стоял дымящийся хрустальный шар, а под ним-букет черных цветов. Серебряные тарелки и столовые приборы помогали отражать свет.

В задней части бального зала стояла большая декоративная сцена. В глубине сцены находился огромный зачарованный костер, извергающий пурпурное и белое пламя высоко над небольшой толпой.

По всей комнате были разбросаны маленькие игровые приставки, предназначенные для детей. Каждая приставка управлялась преобразенным бесом или маленьким дьяволом. Время от времени между гостями проплывали колдовские огоньки.

Самым большим хитом стала небольшая команда Зачарованных скелетов. Они рассказывали скелетные анекдоты, позволяя гостям попробовать закуски на своих подносах. Даже если шутка была плохой, скелет, рассказывающий ее, всегда откидывал голову назад и издавал короткий дребезжащий смешок.

Один из скелетов женским голосом спросил пожилую пару: «Куда скелеты любят ходить на вечеринки? Подойдет любой тазобедренный сустав!» Скелет даже пошевелил тазом в сторону этой парочки, чтобы подчеркнуть свои слова.

Я чуть было не плюнул услышав это.

Комната наполнилась радостным хихиканьем маленьких детей и весельем взрослых.

Коронным украшением вечера, и самым дорогим, было живое выступление поющей волшебницы Селестины Уорлок. Она довольно известная певица в волшебном мире. Цена концерта и список необходимых ей удобств укрепили ее статус дивы в моей книге.

Несмотря на свой возраст и примадоннские выходки, у нее был прекрасный голос. Взрослые гости были вне себя от радости, когда мадам Уорлок вышла на сцену. Очевидно, я недооценил ее популярность.

Глядя на радостные лица моих гостей, когда они уходили, я понял, что эта вечеринка стоила каждого потраченного мною галеона. Восторженные комментарии только усилили мое чувство удовлетворения.

Когда последняя семья наконец покинула территорию поместья, я не мог не вздохнуть с удовлетворением. С таким сумасшедшим и странным существованием, как мое в последнее

время, я не понимал, как сильно я нуждался в сегодняшнем вечере.

Впервые за почти два месяца я расслабился. Потребление целой бутылки виски Beetle Berry, возможно, также способствовало этому.

Независимо от причины, я пришел к глубокому выводу. Это моя жизнь, а жизнь без счастья и радости - это вообще не жизнь.

Мне не нужно было бояться сыворотки суперсолдата, превращающей меня в еще один Красный Череп. Несмотря на все мои заскоки, во мне все еще есть много хорошего.

Также нет необходимости спешить за каждым граммом силы. У меня осталось еще пять лет в этом задании. Достаточно времени, чтобы достичь всех моих целей.

Завтра я начну немного больше наслаждаться жизнью.

-----  
Пятница, 1 Ноября 1991 Года

На следующее утро я проснулся, чувствуя себя отдохнувшим впервые за много лет. Прочитав заклинание анимага с восходом солнца, я спустился вниз.

Войдя в бальный зал, я увидел, что Трикси вернула его обратно в первоначальный вид, а точнее в мой тренировочный зал.

Эта маленькая засранка, наверное, совсем не спала прошлой ночью. Мне придется поискать другого домового эльфа, чтобы помочь ей.

Начиная свою утреннюю магическую тренировку, я начал осознавать, что она занимает у меня все больше и больше времени. В основном из-за того, что я каждый день приобретаю новые заклинания. Я пока не планирую ничего менять в своем распорядке дня. Почти каждый каждое заклинание четвертого года, я творю, не задумываясь ни на секунду. Заклинание просто возникает, прежде чем я успеваю полностью сформировать его идею.

Когда я пытаюсь выстрелить всеми заклинаниями, как можно быстрее, почти непрерывный разноцветный луч устремляется к моей цели. Когда я использую обе руки, я могу создать шесть заклинаний в воздухе, прежде чем первое достигнет цели.

Как только моя утренняя тренировка закончилась, я сел читать. В основном книги по окклюменции и легилименции.

В рамках подготовки сыворотки суперсолдата я работал над медитацией и искусством разума. Возможно, это не помешает мне стать манипулятором, но поможет сохранить ясную и уравновешенную голову. После прошлой ночи я больше не боюсь превратиться в искаженную версию Красного Черепа.

После легкого обеда я оделся в прекрасный шелковый халат Акромантула. С тихим треском я аппарировал в Дырявый котел.

Я плавно приземлился на заднем дворе волшебного паба. Я пошел прямо через паб к огромному открытому камину. Я бросил несколько серпов в маленькую жестянку и схватил немного Летучего порошка. Бросив Летучий порошок в камин, я вошел в него и четко сказал:

«Министерство Магии.»

С зеленой вспышкой пламени я исчез из дырявого котла. Еще одна вспышка зеленого пламени, и я осторожно вышел из черно-золотого камина.

Оглядев Атриум, я быстро прошел в конец длинного зала. Как посетитель, я должен был воспользоваться красной телефонной будкой, расположенной в самом центре Лондона. Затем я должен был бы зарегистрировать свою палочку и только тогда направиться к месту назначения.

Самое смешное, что ничто не мешает посетителю использовать летучий порошок, как это сделал я. Просто предполагается, что только служащие министерства могут пользоваться сетью каминов.

В огромном зале не так уж много было народу, но там бродили десятки волшебников и ведьм. Я плавно смешался с толпой и прошел мимо стойки регистрации гостей.

Наконец, добравшись до лифта, я вошел в него и нажал кнопку своего назначения. Отдел магических игр и спорта.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/919407>