

Не имея возможности практиковать заклинания памяти, я начал читать книги о дуэлях. Первые несколько книг, которые я прочитал, были в основном о практических техниках и о том, как комбинировать заклинания вместе, чтобы лучше всего комплиментировать друг друга.

В этом не было ничего новаторского, но определенно, что-то новое, чего я раньше не делал. После всего лишь двух дней использования упомянутых техник, я заметил улучшения каста моих заклинаний. За то время, которое мне требовалось, чтобы произнести пять заклинаний, теперь я могу произнести восемь за то же время.

С большим количеством практики, я уверен, что результат будет продолжать улучшаться.

Другие книги о дуэлях носят скорее темный характер. Хотя у них есть несколько методов для повышения скорости заклинания, они в основном фокусируются на смертельных заклинаниях.

Не только темные заклинания, но и уникальные способы превращения обычных чар в смертоносные. Но что мне показалось наиболее интересным, так это часть в которой расписывается, как использовать окружающую среду в своих интересах. От манипулирования землей, воздухом и преобразования мусора.

Прочитав несколько темных дуэльных книг, я начал понимать, что Дамблдор будет гораздо более сложным противником, чем я первоначально думал. Чистое количество вариативности в дуэли на уровне Дамблдора было бы кошмаром.

Насколько я помню, его дуэль с Волдемортом в Министерстве Магии была эпической. Он не только бесшумно аппарировал, уклоняясь от заклинаний, но и вокруг него бегали преобразенные статуи.

Каждый раз, когда я аппарирую вокруг дома, раздается громкий треск. То, как Дамблдор смог достичь тихого использования этого заклинания, впечатляет. Я поставил перед собой задачу попытаться скопировать его успехи.

Если бы это был бой на смерть... Я бы быстро раздавил Дамблдора. У меня слишком много смертельных заклинаний и криков, с которыми старик вряд ли сможет справиться.

В дружеской дуэли, прямо сейчас, затяжная битва была выгодна Дамблдору. Его опыт и способность к адаптации являются огромным преимуществом перед большинством других людей. Хотя у меня есть своя доля опыта, я никогда не сталкивался с таким сложным сражением, как те, которые выпали на долю Дамблдора.

Одна только мысль о дуэли со стариком вызывает у меня прилив адреналина. Но это мечты на будущее, у меня сегодня еще много работы.

Сегодня полнолуние.

Есть причина, по которой Астрономия преподается в Хогвартсе. Циклы Луны и планет могут сильно влиять на заклинания. Заклинания и ритуалы, произносимые в полнолуние, усиливаются в несколько раз. Это имеет первостепенное значение для успеха ритуалов и усиленных оберегов. Как, например, дом Мраксов.

Одетый в полную броню, я вышел из своего поместья. Посмотрев на частично скрытую полную луну, я отложил лист мандрагоры в сторону.

Чтобы приготовить Анимাগическое зелье, нужно положить в рот лист мандрагоры в лучах

полной луны. Не должно быть никаких облаков, которые скрывали луну. Вы должны держать лист во рту до следующего полнолуния. Целых двадцать восемь дней. Если второе полнолуние не будет видно из-за погоды, вам придется начать все сначала с нового листа мандрагоры.

Лист мандрагоры - самый сложный ингредиент, необходимый для зелья анимага. После того, как зелье сделано, нужно ждать, пока гроза не поглотит его. Существует также ежедневное заклинание, которое нужно произносить с помощью палочки, направленной в ваше сердце на восходе и закате каждого дня. Но это мелочь по сравнению с тем, чтобы держать лист во рту в течение месяца.

Когда Луна частично скрылась за горизонтом, я перешел ко второму заданию на сегодняшний вечер.

Дом Мраксов.

На прошлой неделе я отправил Трикси в Литтл-Хэнглтон, чтобы она разыскала эту лачугу. Ей потребовалось два дня, чтобы найти ее. Она также принесла новости о могущественных защитных кругах вокруг лачуги.

Не из тех, кто недооценивает врага, я решил подождать до вечера, чтобы снять защиту. Дополнительная сила от луны должна была позволить мне разрушить любую защиту, которую установил Волдеморт.

С громким треском я аппарировал из своего поместья. Я споткнулся, оказавшись на травянистом склоне. Я все еще не привык к внезапному изменению окружающей среды после аппарирования.

Посмотрев дальше вверх по склону, я увидел скромных размеров заросли деревьев. Вот где, по словам Трикси, находится лачуга.

Мне потребовалось всего несколько минут, чтобы разглядеть ветхое здание, купающееся в лучах лунного света. Лачуга - это точное слово, описывающее это строение. Все здание построено из необработанного бруса. Оно было слишком маленьким, чтобы его вообще можно было бы назвать домом. Крыша была покрыта мхом, а сама лачуга немного косилась в бок. При ближайшем рассмотрении можно было увидеть, что к входной двери приколотая мертвая змея.

Подойдя ближе к хижине, я начал ощущать магическое присутствие в этом месте. Это должны быть магическая защита.

Есть два способа справиться с защитными построениями. Первый способ - это медленно распутать каждый слой построения, пока он не разрушится.

Второй способ, и я предпочитаю его, - это грубая сила.

Я быстро наложил заклинание защиты разума и мощные маггловские отпугивающие чары. Я не хочу иметь дело с какими-то магглами, которые придут, чтобы посмотреть на световое шоу, которое вот-вот начнется.

В качестве дополнительной меры предосторожности против маглов я наложил еще одно заклинание. Я поднял обе руки к небу и крикнул: «Nahlot fin lein!» (подавление звука)

Массивный серебристый купол сформировался вокруг хижины, прежде чем исчезнуть. Опустив руки, я огляделся. Шорох деревьев и завывание ветра отсутствуют. Здесь воцарила полная

тишина.

Решив проверить заклинание, я поднял руку и щелкнул пальцами. Ничего. Я видел, как щелкаю пальцами, но не мог произвести ни малейшего шума. Потеря одного из моих чувств очень за беспокоила. Мне это не нравится.

Решив ускорить этот процесс, я сложил руки вместе и выпустил концентрированный поток молний в сторону хижины. Под потоком молний появился кроваво-красный прозрачный купол. Я поддерживал заклинание еще три секунды, прежде чем защитный купол начал таять.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/911796>