Краем глаза я увидел, как Трикси раздулась от негодования, но она по-прежнему молчала. «Я знаю, что твой хозяин поручил тебе уничтожить медальон, и ты потерпел неудачу. Я знаю, что могу уничтожить этот медальон. За определенную цену.»

Блестящие глаза сморщенного домового эльфа широко раскрылись от любопытства. «Откуда дракон знает об этом?»

Эти драконы начинают меня раздражать. «Ты хочешь знать, откуда мне это известно, или ты хочешь, чтобы твоя задача была выполнена?»

Глаза Кикимера забегали вокруг комнаты короткое мгновение, прежде чем он фокусируется на мне. «Какую цену должен заплатить Кикимер?»

«В этом не будет ничего трудного. Ты просто должен позволить мне одолжить несколько книг. В частности, магические книги из библиотеки на площади Гриммо.

Ты просто должен принести книги сюда сегодня вечером. Я сделаю с них копии, и ты сможешь вернуть их на законное место. Никто никогда не узнает. Я даже не буду делать копии, пока не выполню задание твоего хозяина. Вот и все.» Я посмотрел прямо в глаза этому ненавистному существу. Я ему не доверяю, но если он откажется от сделки, это не будет большой потерей.

«Хозяйка рассердится, если ты своими грязными руками испачкаешь все ее книги,» прошипел мне Кикимер. Используя немного своей силы, все в комнате начало левитировать, включая меня самого. Глядя на презренного маленького мудака, я сказал: «Мои руки ни к чему не прикоснутся.»

Глядя на плавающие в воздухе предметы, Кикимер пришел к решению. «Ты уничтожишь медальон, а потом Кикимером принесет книги.»

«Нет,» тут же парировал я. Я бросил пустой чемодан из своего подпространства перед Кикимером. «Ты возьмешь этот чемодан и наполнишь его волшебными книгами из библиотеки Блэков. А потом принесешь сюда медальон и наполненный книгами чемодан. Тогда я уничтожу медальон.» Я пытался устранить, как можно больше лазеек, не сбивая с толку это маленькое злобное существо.

Кикимер надул щеки, прежде чем согласиться. Щелкнув костлявыми пальцами, он и сундук исчезли.

«Это плохой домашний эльф! Мастер Дракон, сэр, должен наказать его! Сурово!» Наконец Трикси прервала свое молчание гневной тирадой. Ее маленькие сжатые кулачки дрожали от негодования.

Честно говоря, я уже подумывал о том, чтобы убить Кикимера. Не потому, что меня волнует, что он предаст Сириуса, а чтобы он не выдал мое существование Нарциссе Малфой. Только мысль о том, что Трикси узнает, что я убил домового эльфа, удерживает мою руку. Я не хочу, чтобы она меня боялась.

«Это не его вина, Трикси. Его всю жизнь учили только ненавидеть. Но если он зайдет слишком далеко...» Остальное я оставил невысказанным.

Трикси не выглядела удовлетворенной, но резко кивнула головой.

Не прошло и десяти минут, как в комнате раздался резкий треск. Кикимер стоял у моего

сундука с золотым медальоном в руке.

Подняв крышку сундука, я убедился, что он заполнен магическими книгами. Я быстро проверил, нет ли иллюзий или проклятий. Когда я не увидел никаких признаков обмана, я закрыл крышку. С довольной улыбкой я отправил чемодан в свое подпространство.

Теперь Кикимер не сможет убежать с чемоданом.

Видя, что недовольный домовой эльф собирается что-то сказать, я приказал: «Положи медальон на стол и отойди назад.»

Кикимер выглядел так, будто вот-вот начнет протестовать, но в конце концов подчинился.

Я бегло осмотрел медальон, лежащий на столе. Медальон представляет собой большой овал с серпантином S, инкрустированным сверкающими зелеными камнями. Он выглядел совершенно нормальным, но мои чувства предупреждали меня об опасности.

Не желая рисковать, я создал мощную магическую структуру, прежде чем сказать: "Hah qah!"(защита разума)

Защитив свой разум от любых ментальных атак, пришло время поработать над медальоном. Я создал магическую структуру уровня мастера в обеих руках, прежде чем соединить их вместе и крикнуть: «Dur al!» (разрушитель проклятий)

Как только хрустальная магическая стрела поразил медальон, я достал из своего подпространства выкованный гоблинами нож и пронзил им медальон.

Нож аккуратно разрезал медальон и вонзился в столешницу.

С мучительным криком из медальона вырвался огромный черной туман. В клубящейся тумане появился образ кричащего лица.

Быстро собрав свою магию, я крикнул: «Sil kriid!» (убийца душ), и запустил заклинание в центр тумана. В тот момент, когда фиолетовый луч вошел в туман, раздался оглушительный гром.

Непреодолимая сила начала втягивать каждый кусочек тумана в отверстие размером с булавку. С мерцанием фиолетового света исчезла последняя душа Волдеморта. В комнате воцаряется полная тишина.

«Хм, я честно думал, что это будет сложнее.»

---

23 октября 1991 года

Последние несколько недель были заполнены учебой. После того, как я сделал копии книг семьи Блэков, я понял, что начинаю забегать слишком вперед. Магия просто так увлекательна.

Нам с Трикси потребовалось почти два часа, чтобы наложить заклинание умножения на все книги, которые принес Кикимер. Я даже сделал копию Слизеринского медальона на память для Кикимера.

Заклинание умножения продлится самое большее десять лет, прежде чем дублированный предмет сгниет. Учитывая возраст Кикимера, я думаю, что он будет мертв, прежде чем амулет

выдохнется.

Это также даст мне более чем достаточно времени, чтобы прочитать все книги, прежде чем они исчезнут. Если я действительно захочу, я могу купить несколько Зачарованных перьев, чтобы скопировать семейные книги Блэков в постоянные копии. В этом нет необходимости, но я мог бы сделать это только для того, чтобы заполнить свои библиотечные полки.

Добавление еще более двух тысяч книг - вот что привело меня на мой нынешний путь. Путь к окончанию моего образования Хогвартса.

Для строительства чего-либо необходим прочный фундамент. С моими постоянными скачками в моих магических исследованиях, я рисковал наделать серьезные ошибки.

Нырнув обратно в книги заклинаний уровня ЖАБА, я в конечном итоге пришел к моральному решению. У заклинаний шестого года была интересная работа по трансфигурации и необнаруживаемому заклинанию расширения, но именно заклинания седьмого года поставили перед мной моральную дилемму.

Это были заклинания разума. Заклинание памяти может заставить человека забыть что-то. Чем больше магии используется, тем больше они забывают. Это приводит к заклинанию ложной памяти и заклинанию извлечения памяти. Книги Хогвартса не охватывают последние два заклинания, но они упоминают о них. Что-то подсказывает мне, что мои новые библиотечные книги будут содержать детали об этих заклинаниях.

Моральная дилемма возникла в форме практических предметов. Вы не можете овладеть заклинаниями без их использования. Мне понадобятся испытуемые.

Хотя магглы бесполезны для практики заклинания извлечения памяти, они все еще подходят для двух других заклинаний. Проблема заключается в том, чтобы найти способ экспериментировать на маггловских преступниках, не будучи обнаруженным Министерством магии.

Они ни за что не проигнорируют большое количество магглов, у которых неожиданно развилась амнезия. Если они смогли отследить смерть маглов от рук Пожирателей Смерти, они могут отследить и это.

http://tl.rulate.ru/book/39368/909632