

Проснувшись на следующее утро, я повторил свою утреннюю рутину. После магических тренировок, я сел завтракать.

Пока Трикси жевала фрукты, я рассеянно посмотрел на потертую визитку. Я бы с удовольствием начал учиться пользоваться двойным кольцом, но у меня и так слишком много дел.

Мне придется подождать, пока я не усвою все учебники Хогвартса, прежде чем начать учиться у Древней.

После того, как я поел, я направился к моей новой библиотеки. Открыв двойные двери, я оказался в двухэтажной комнате с высокими декоративными книжными шкафами вдоль стен.

Половина полок были пустыми, но некоторые книги все еще сохранились здесь. Медленно перечитывая некоторые из названий книг, я понял, что здесь не все книги о магии. Есть книги по истории, спорту и даже магглам.

Было несколько книг заклинаний по чарам, трансфигурации и защиты от темных искусств, которых у меня не было. Есть даже книга о том, как подготовиться к Жутко Академической Блестящей Аттестации (ЖАБА). Взяв книгу заклинаний, я начал просматривать перечисленные заклинания.

Увидев заклинание, которое я помнил из фильмов, я перелистал книгу к главе о заклинании Патронуса. Заклинание Патронуса занесен в список заклинаний пятого курса, но я еще не пробовал его использовать.

Я просмотрел каждую деталь, перечисленную в книге. От паттерна движения палочки до совета о том, как наполнить себя счастливыми мыслями. Это не обязательно должно быть настоящее воспоминание, но детальная мысль, которая приносит вам чувство любви и радости.

Вероятно, именно так Снейп смог сотворить телесного Патронуса, думая о каком-то наполненном любовью моменте с Лили (Мать Гарри Поттера).

Отбросив эту мысль, я начал сканировать свою память на приятные воспоминания. Решив использовать комбинацию моих американских и бретонских семей, я погрузился в наполненные любовью воспоминания.

Как только я глубоко погрузился в воспоминания, я рассеянно поднял руку. Сделав нужное движение палочкой, я почувствовал, как моя магия мчится вниз по моей руке. Слегка улыбнувшись, я выкрикнул: «Экспекто патронум.»

Но моя магия не вышла из моей руки. Казалось, будто она застряла в моей руке и не может высвободиться.

Вернувшись к моим счастливым воспоминаниям, я увеличил свои усилия по концентрации на том, сколько любви и привязанности я чувствую. Независимо от того, насколько любви я чувствую, магия не выходила из моей руки.

Оставив свои попытки, я достал книгу заклинаний для пятого курса. Найдя заклинание Патронуса в книге, я прочел инструкции. В основном описания были схожи, но было несколько отличий. Следуя указаниям из учебника Хогвартса, я подготовился к следующей попытке.

Но даже моя вторая попытка применить заклинание Патронуса закончилась неудачей. Так же, как и моя третья, четвертая и все остальные попытки. Все заканчивалось одни: моя магия не покидает мое тело.

Но я был не из тех кто так легко сдается. Я перешел к книге заклинаний уровня ЖАБА. Рядом с лицевой стороной книги было заклинание умножения. Это было заклинания шестого курса. Быстро перечитав главу и запомнив движения палочки, я повернулся к столу, стоящему у входа в библиотеку.

«Джеминио,» назвал я заклинание. С небольшим завихрением появляется второй стол. Если посмотреть на дубликат и оригинал, то они во всех отношениях идентичны. Успех.

Заклинание умножения считается более сложным заклинанием. Таким образом, моя неудача с заклинанием Патронуса не связана с уровнем сложности. Я также не сомневаюсь, что у меня нету проблем с хорошими воспоминаниями для этого заклинания. Моя магия просто отказывается покидать мое тело.

Вернувшись к заклинанию Патронуса, я медленно прочистил голову. Подготовившись, я сконцентрировался на своих наполненных любовью воспоминаниях с обеими моими семьями. Решив не использовать движение палочки, я сделал еще одну попытку.

«Эспекто патронум!» Выкрикнув заклинание, я чувствую, как моя магия движется вниз по руке, но не выходит из нее.

Я начал неоднократно пытаться наложить заклинание, используя широкий выбор вариаций имитируемых движений палочки. Некоторые попытки ничего не приносили, а некоторые заставляли мою магию немного шевелиться. Но у меня так ничего и не получилось.

Рассмотрев все возможные причины, я пришел к одному выводу. С унылым вздохом, "мне понадобится палочка для этого заклинания."

Я все думал о заклинании Патронуса. Заклинание, воспоминания и структура заклинания - все это у меня есть. Единственная возможная ошибка, это то, что я не представлял себе, что кто-то придет, чтобы защитить меня. Но ни в одной книге об этом не говорилось.

Решив сделать еще одну попытку, я тщательно повторил каждый шаг. Сказав Эспекто Патронум, я представил себе, как ко мне на помощь приходит страж. Все кончилось точно так же - магия накопилась в моей руке, но так там и осталась. Я еще не совсем сдался. Должен быть способ использовать это заклинание без палочки. Я просто еще не знаю, чего мне не хватает.

Вполне возможно, что я смогу перестроить процесс для безпалочкового волшебства после того, как я смогу использовать его с палочкой. Мне понадобится волшебная палочка, чтобы преподавать в Хогвартсе, и волшебная палочка нужна для ритуала анимагов. Я просто не хотел зависеть от волшебной палочки.

«Трикси,» позвал я свою крошечную помощницу.

С легким хлопком Трикси ответила: «Хозяин звал Трикси?»

«Да, Трикси, мне нужно, чтобы ты переместила меня в Косой переулок.» Я также собрался проверить Дрянную аллею на предмет книг о аппарации и портключках. Поскольку распространение этих книг жестко контролируется Министерством, мне понадобится менее

законные способы.

Пока я думал о том, что мне нужно сегодня купить, Трикси протянула мне темное пальто.
«Хозяин должен носить это. Плащ не даст дождю намочить Хозяина.»

Это официально, Трикси - самая лучшая. Накинув пальто, я протянул руку Трикси. «Спасибо тебе, Трикси. Я бы пропал без тебя.»

Кончики ее ушей быстро задергались, и выражение чистой радости наполнило лицо домовой эльфийки. Взяв меня за руку, мы втянулись в мир кружащихся огней и красок.

<http://tl.rulate.ru/book/39368/898723>