

Видя его окровавленное лицо, я не мог не съежиться при виде его искривленного носа. Похоже, он принял всю тяжесть удара на свое лицо.

Не желая, чтобы он умер до того, как я получу свои ответы, я бросил на окровавленную фигуру исцеляющее заклинание. Когда действие заклинания закончилось, человек начал шевелиться. Брошенное заклинания паралича в его грудь исправило это.

Отключая обнаружение жизни, я наклонился, чтобы обыскать недавно исцеленного человека. Осмотрел лицо этого человека, он мне показался совершенно обычным тридцатилетним мужчиной. За исключением крови, конечно.

Кастуя свет свечи, чтобы лучше осмотреть мужчину, я наконец заметил малиновую мантию в азиатском стиле. Я легко похлопал руками по одежде мужчине, и нашел что-то на его руке.

При ближайшем рассмотрении, я понял, что это было двухпальное золотое кольцо с прямоугольным стержнем над костяшками пальцев. Я не мог точно вспомнить, где именно, но я видел это раньше.

«Трикси, принеси мне все драгоценности, которые есть у этих двух мужчин.» Ожидая, пока Трикси общет мужчин, я вернулся к осмотру кольца. Я чувствовал, что должен знать, что это за кольцо.

Подбежавшая Трикси отвлекла меня от мыслей о кольце. «Мастер Дракон, сэр. Это единственные вещи на них!» В каждой из ее длиннопалых рук было по кольцу, похожих на то, которое я нашел.

Как щелчок выключателя, я вспомнил. «Сукин сын. Двойные кольца! Но зачем мастерам мистических искусств пытаться напасть на меня?»

«Возможно, из-за того, что ты призвал демонов из другого измерения,» спросил женский голос.

Мое внимание переключилось на мрачную Тильду Суинтон, шагающую сквозь дождь золотых искр из большого портала.

Прежде чем я успел понять смысл ее слов, я увидел, как Трикси вытянула руки к Древней! «Нет, Трикси!»

С выражением крайнего замешательства на лице: «Но Хозяин...»

«Они друзья, Трикси,» спокойно ответил я на ее незаданный вопрос.

При этих словах Древняя склонила голову набок. Прежде чем я успел объясниться, Трикси начала говорить:

«Но Хозяин! Они заманили нас в ловушку, а потом попытались напасть на великого мастера Дракона, сэр! Они плохие друзья!» Она намеренно повысила голос на этой последней части, позволяя Древней услышать ее. Скрестив руки на груди, она задрала свой острый нос кверху.

Несмотря на то, что я являюсь потенциальной мишенью Древней, я не мог не рассмеяться над Трикси. Убедившись, что Древняя не подошла ближе, пока я отвлекся, я словил очень острый взгляд от нее.

Обращаясь и к Трикси, и к Древней: «Это одно большое недоразумение. От трех магов, пытавшихся напасть, до моей упреждающей атаки. Никто не пострадал. Эти трое просто в отключке.»

Выглядыя одновременно спокойной и готовой к нападению, Древняя спросила: «А как же демон, которого ты вызвал?»

«Это был не демон. Это был Лорд Дремора. И это было скорее заклинание, чем призыв.» Даже я посчитал, что это было плохое объяснение. Прежде чем она успела задать вопрос: «Чтобы призвать что-то, вы вызываете это из другого места или измерения. То, что я сделал, - это колдовство. Я подключился к царству Обливиона и создал копию, чтобы вызвать его на свет. Первоначальное существо никогда не покидало своего собственного царства, и копия не проникает в него.»

Я думаю, что именно так это и работает. Это объяснило бы, почему после его смерти никогда не остается тела.

«Хотя твоё заклинание может и не быть реальным, связь, которую ты открываешь между Землей и твоим царством Обливиона, очень реальна.» Поза Древней ничуть не изменилась.

«Но разве святилища не должны предотвращать любые вторжения из других измерений?» Я начал путаться во всем этом разговоре. Как будто она ничего обо мне не знает. С Камнем Времени она уже должна была видеть этот разговор несколько раз.

На долю секунды Древняя выглядела испуганной. «Ты очень хорошо информирован.»

«А ты вообще ничего не знаешь. Как такое может быть? С Камнем Времени ты уже должна была видеть все наши разговоры.» Мне пришлось высказать свое замешательство вслух. Она должна была это знать!

«Откуда ты все это знаешь?» Древняя все еще выглядела немного встревоженной, и все еще была готова к бою в любой момент.

Отбросив свою защитную позу, я медленно левитирую три двойных кольца и их владельцев к ней. «Ты не единственная, кто видит возможные варианты будущего. Грядет большое бедствие, и мне нужна твоя помощь.»

Я иду на риск, но Древняя должна рассматривать это как попытку завоевать доверие. Бедствие, о которой я упомянул, будет происходить еще долго после того, как я уйду из этой вселенной. Может быть.

Древняя небрежно крутанула рукой и взяла под контроль бессознательных магов. По мановению ее руки открылся большой золотой портал. Еще один поворот ее руки, и трое чародеев отправились через портал.

Пристально глядя на нее, я не мог не оценить ее по достоинству. Судя по силе, которую она показывала в фильмах, я уверен, что смогу победить ее. Но драка мне не поможет. Мне нужны эти мощные заклинания телепортации, и самый быстрый путь к ним - это играть красиво.

«Тебе не нужно беспокоиться о них,» спокойно заявил я. «Они сами проснутся примерно через час. Совершенно невредимые.»

Закрыв портал, Древняя приняла более расслабленную позу. «Я все прекрасно понимаю. Ты не

первый волшебник, с которым нам пришлось общаться.»

Это меня не очень удивило. «Я так понимаю, ты мешаешь другим вызывать демонов?»

«И даже больше,» радостно сообщила она мне.

Чувствуя, что она чего-то ждет, я неохотно взял на себя инициативу в разговоре. «Где же мои манеры? Меня зовут Ксавье Довакин. Добро пожаловать в мой дом. Если ты последуешь за мной, мы сможем найти удобное место, чтобы посидеть и поговорить.»

Получив утвердительный кивок, я развернулся и направился к лестнице. Я сделал всего несколько шагов, когда увидел, что дверь моей спальни все еще лежит в коридоре. Прежде чем спуститься вниз, я потратил пару секунд на то, чтобы наложить заклинание починки.

Мне пришлось заглянуть в несколько комнат, прежде чем я нашел уютную гостиную. Когда я привел Древнюю в гостиную, она вопросительно посмотрела на меня. Я попытался оправдаться: «Дай мне поблажку, я купил это место всего несколько часов назад. Кроме того, я сказал, что мы можем пойти и "найти" удобное место.»

<http://tl.rulate.ru/book/39368/889959>