

Актерский состав и съемочная команда для нового проекта Цинь Цзи Жаня формировались. Из двух полученных им сценариев, один был чрезвычайно сатирическим и фокусировался на современной борьбе за власть, а другой представлял собой фэнтези, действие которого происходило в древние времена. Первый назывался «Война за власть», а второй – «Искусство мастера».

После некоторых тщательных размышлений и сравнений он решил сначала снять «Войну за власть».

Главным героем фильма был неизвестный полицейский. Эта история содержала элемент саспенса (п.п. Саспенс — состояние тревожного ожидания, беспокойства.), но в ней больше внимания уделялось гуманности, правам и взаимосвязи между моралью и официальными законами.

Предпосылкой служила сцена автомобильной аварии. Водитель, виновник аварии, вышел из сложного положения, а праведный главный герой должен был заплатить большую цену, чтобы раскрыть это дело. Эта история на самом деле не была привлекательной, и она также не соответствовала текущим тенденциям. Однако Цинь Цзи Жань решил сначала поработать над ней, потому что сюжет был цельным и универсальным.

Кроме того, сценарий «Искусство мастера» предполагал более длительный период подготовки. Снимать «Войну за власть» одновременно готовясь к «Искусству мастера» было бы наиболее эффективным решением. Он убивал двух ястребов одной стрелой.

Цинь Цзи Жань, естественно, должен был играть роль главного героя. В качестве режиссера он разыскал человека, с которым уже дважды работал, старого партнера по имени Го Цзэ Кай. Го Цзэ Кай был новичком на ниве режиссуры. Его сила заключалась в современных фильмах: по сути, фильм, который принес Цинь Цзи Жаню премию «Звездного Света» – Император Кино, был снят Го Цзэ Каем.

Получив приглашение Цинь Цзи Жаня, Го Цзэ Кай немедленно отправился к нему. Просмотрев сценарий, он с готовностью согласился взяться за эту работу. Ему тоже очень понравился сюжет.

Что касается инвесторов, то Су Янь И раздумывала между собой и своей компанией. В конце концов, она выбрала себя. Она верила в сценарий, и верила в Цинь Цзи Жаня. И последнее, но не менее важное: нужно было выбрать актрису на главную женскую роль и остальной актерский состав. Это была задача для Цинь Цзи Жаня и Го Цзэ Кая, и из-за этого Цинь Цзи Жань вскоре оказался слишком занят, чтобы изучать кулинарию.

Не иметь времени на изучение кулинарии было нормально, но что еще важнее, у него также не было времени готовить! Завтрак был по-прежнему вкусным, но обед и ужин, о которых они договорились, канули в Лету! Су Янь И это не обрадовало. Холодная личность не означала хороший характер.

– Сяо Ноль, где он? – она впервые активировала функцию Точного Определения Местоположения.

– Мастер, господин Цинь в студии. Внизу, совсем близко, ясно? Ты собираешься пойти и найти его?

В мягком голосе 001 слышалось явное предвкушение, будто она хотела найти Цинь Цзи Жаня больше, чем Су Янь И.

– Почему голос, который я слышу, когда получаю баллы, отличается от твоего?

– Потому что это голос системной программы. У нее нет разума, а у меня есть, так что, конечно, мы разные.

– А разве так весело играть в милашку? – Су Янь И не знала почему, но услышав намеренно испорченный голос системы, она почувствовала себя неудобно.

– Мастер критикует меня? – 001 продолжила вести себя мило.

Су Янь И больше не хотела иметь дела с 001, поэтому она привела в порядок документы на своем столе и вышла из офиса.

...

Цинь Цзи Жань обсуждал актерский состав с Го Цзэ Каем. Помощник, Цзян Сяо Бинь, стоял в стороне, время от времени бросая взгляды на этих двоих. Он странно посмотрел на Цинь Цзи Жаня, когда заметил перед ним поваренную книгу.

Значит, брату Циню нравилось в свободное время читать поваренные книги? Если это просочится, Цзян Сяо Бинь полагал, что множество поклонников снова начали бы визжать. Его брат Цинь был просто образцовым мужчиной.

Время пролетело незаметно, и вскоре наступило время обеда, но троица не выказывала ни малейшего намерения уходить. Они были слишком заняты, чтобы беспокоиться о еде.

В этот момент Су Янь И толкнула дверь и вошла внутрь. Идея постучать перед входом была полностью упущена из виду. Все трое мужчин одновременно подняли головы. Хотя выражения их лиц были разными, все трое немедленно вскочили со своих мест.

– Президент Су! – эта реакция и обращение заставили двух других странно посмотреть на Цинь Цзи Жаня.

Он мгновенно сообразил, в чем дело. Если бы его отношения с Су Янь И не были раскрыты, то обращение к ней как к «президенту Су» не было бы необычным. Однако теперь, когда их отношения были раскрыты, обращение к ней по должности заставило бы их казаться далекими друг от друга. Только поняв, что в комнате есть посторонние, он по привычке произнес официальный обращение.

– Янь И, ты здесь, – он прочистил горло, стараясь казаться нормальным.

Су Янь И окинула взглядом троицу, прежде чем, наконец, остановиться на лице Цинь Цзи Жаня. Затем она спокойно сказала:

– Пора есть.

Он тут же рассмеялся!

Поздравляем вас с выполнением этой миссии ещё один раз!

+1 балл.

Прогресс: 5/10

Пожалуйста, продолжайте усердно работать!

А? Опять? За ее счет? Он смеялся, пока она ела, а теперь, просто услышав от нее, что пришло время поесть, он тоже рассмеялся? Что именно это означало? Неужели он смеялся над ней за то, что она обжора?

Пять баллов! Да, это был искренний смех/улыбка, но он смеялся над ней! Внезапно ей захотелось вытащить этого мужчину и преподать ему урок, хорошенько поколотив его!

Ее глаза дернулись, и она повернулась, чтобы уйти. К счастью, ей удалось бросить фразу:

– Давайте поедим все вместе! – прежде чем исчезнуть из виду.

Цинь Цзи Жань заметил, что она казалась немного раздраженной, но у него не было возможности спросить почему. Ему оставалось только позвать остальных двоих присоединиться к нему за едой, прежде чем последовать за Су Янь И. Хотя Су Янь И хотелось поесть домашних блюд Цинь Цзи Жана, сейчас было не время для этого, поэтому группа из четырех человек нашла вместо этого ближайший ресторан. Заказанную ими еду принесли быстро, но атмосфера была, мягко говоря, странной. Все молчали.

Из всех них, Цзян Сяо Бинь чувствовал, что был самым невидимым, но и Го Цзэ Кай не был ничуть лучше. Как новый и революционный режиссёр, Го Цзэ Кай тоже заслуживал внимания, но перед Су Янь И он был никем.

В конце концов, Су Янь И была нынешней императрицей развлечений. Если бы они не хотели покончить со своей карьерой, очень немногие люди в развлекательном кругу осмелились бы ее оскорбить. Ранее, когда Го Цзэ Кай увидел Цинь Цзи Жана, первое, что он сделал, это не спросил о сценарии, а поздравил актера. Тон Го Цзэ Кая был недоверчивым, завистливым и полным любопытства. И дело было не только в нем.

После пресс-конференции все, кто хоть как-то был связан с Цинь Цзи Жанем, позвонили ему. Каждый из звонивших казался еще более удивленным, чем предыдущий, а его руки онемели от ответа на все эти звонки.

– А как вы ухаживали за императрицей Су? – был самый распространенный вопрос, но у Цинь Цзи Жана не было на него ответа. Кто сказал ему, все еще пребывать в процессе придумывания способа ее завоевания?

<http://tl.rulate.ru/book/39349/852687>