

Невидимость сработала. Это означало, что его характеристики магической силы были близки к самым низким, какие только могли быть. Почему его магические характеристики были такими низкими? Это был вызов, который начался с такого вопроса.

Юн Сок орудовал своим мечом после отключения {Невидимости} и {Улучшения оружия}, которые он использовал почти пассивно. Он также не использовал {Умножение}, которое требовало магии. Его атака была значительно слабее, чем раньше.

Но атака сработала.

‘...А?’

Недостаточно было сказать, что он причинил ему боль. Это была всего лишь небольшая царапина на его коже. Однако Юн Сок увидел луч надежды, когда увидел маленькую капельку крови, текущую по сплошной линии.

‘Ответом было не использовать магию ...?’

Он не знал, что и почему. Это не сильно отличалось от того, когда человечество впервые использовало огонь, но, тем не менее, оно прогрессировало. Теперь ему пришлось сражаться лицом к лицу, используя свои навыки, за исключением тех, которые требовали магии. Это был его прорыв.

Юн Сок улыбнулся. Сколько раз он говорил, что уничтожит его? Теперь пришло время отплатить ему тем же. Если бы он мог сделать небольшую царапину один раз, он бы делал это снова и снова.

Клац!

Все еще слышался противоречивый звук между клинком и плотью, но теперь боевой дух Юн Сока воспламенился. Это было, конечно, не то, что раньше. Эта похожая на сталь плоть начала удаляться, хотя и медленно.

“Такой высокомерный!”

Возможно, наглое выражение лица Юн Сока раздражало его, когда Кериксис кричал во время боя. Юн Сок не потрудился ответить. Что можно было сказать на дуэли, которая рисковала их жизнями? Результаты говорят сами за себя.

Как!

Юн Сок молча сосредоточился на дуэли. Все, что ему нужно было делать, это избегать приближающихся кулаков и владеть своим мечом.

Как!

Он повторил те же действия. По мере того как он продолжал, тонкая линия неуклонно углублялась, как будто горный хребет врезался в долину ветром и водой. Юн Сок вдруг вспомнил историю одного старика, которую он слышал давным-давно. Это была история старика, который должен был срочно посетить больницу из-за своей больной жены, но потерял жену из-за долгого перехода по горам. Следующие двадцать два года он потратил на то, чтобы срубить гору, чтобы предотвратить повторение той же трагедии.

Конечно, у Юн Сока не было такой благородной истории, но контекст был точно таким же. Если вы не можете сделать это один раз, сделайте это дважды. Если вы не можете сделать это дважды, сделайте это трижды. Хотя это бы не сработало, если бы выносливость Кериксиса была немного выше. Старик в рассказе прорубил гору, потому что камень раскололся бы после того, как по нему сто раз ударили киркой.

Как!

Так прошло время. Тридцать минут? Час? Нет, возможно, это было нечто большее. Тем временем Юн Сок и Кериксис без перерыва обменивались жестокими ударами. Было бесчисленное множество головокружительных моментов. Если он отставал на секунду, его голова отлетала, и в какой-то момент его ядро почти было разбито.

Но Юн Сок до сих пор выдерживал яростные атаки Кериксиса. Результат теперь был перед ним. Юн Сок посмотрел на правую руку Кериксиса, которую он настойчиво атаковал.

“ ... ”

Других ранений не было. Был только один признак пореза. Это произошло в результате многократного нарезания и разрезания в одном и том же месте тысячи раз, избегая ударов, подобных ударам быка. У него все еще не было серьезных травм, но если бы он потратил немного больше времени, он скоро смог бы добраться до костей. Как будто он знал, безжалостное наступление со стороны Кериксиса немного ослабло. Если Юн Сок размахивал мечом, нанося удар, он пытался избежать его, в отличие от предыдущего.

В результате дуэль становилась все длиннее и длиннее, и впервые наступило кратковременное затишье. Юн Сок не терял сосредоточенности и обращал внимание на каждое действие, не зная, когда звероподобный человек может напасть снова. Внезапно Кериксис открыл рот.

“Я беру назад то, что сказал ранее”.

“ ...?”

“Ты не ужасный и трусливый фехтовальщик”.

Это звучало почти как признание того, что он был хорошим соперником. Должен ли он сказать, что это звучало точно так же, как у такого мачо, как он? Это был непостижимый образ мышления. Так почему же он был так взволнован тем, что его одобрили?

“Ты второй самый благородный фехтовальщик, которого я, Король Стали, Кериксис, когда-либо встречал”.

Он чувствовал его искренность, когда сказал "второй", а не "первый". При этих словах глаза Юн Сока заострились. Это было не место для тусовки, а арена, где победители и проигравшие были разделены кровавыми поединками.

“Хахаха, больше никакого притворства, не так ли?”

Даже Кериксис, который всю свою жизнь провел на поле боя, был впечатлен боевым духом, отражавшимся в его глазах, даже до такой степени, что он усомнился, были ли места, в которых он побывал, настоящими полями сражений. Он неоднократно ломал и сокрушал людей больше раз, чем мог сосчитать. Но мог ли он назвать это битвой?

Он выучил наизусть, как более эффективно уничтожать врагов на поле боя, но его натура не изменилась от начала и до конца. Даже без особых тренировок, чем старше и темнее кровь, тем сильнее становился Кериксис. Глава о борьбе с непобедимым врагом никогда не существовала в его книге. С другой стороны, как насчет Юн Сока?

Пытаясь сразить непробиваемого врага, как будто он режет самого себя.

“Лучше подходит для бойца, чем для фехтовальщика!”

Если бы все фехтовальщики на континенте были похожи на него, разве они не начали бы ему нравиться? Кериксис громко рассмеялся, наблюдая, как Юн Сок все еще смотрит на него без ответа.

“Хорошо, давайте попробуем! Это битва!”

В схеме дуэли произошли изменения. Когда Кериксис перешел в наступление, Юн Сок дал отпор. То же самое касалось того факта, что процесс был выгодным из-за наблюдательного характера владения мечом. Однако степень интенсивности изменилась. Этого можно было избежать, но он даже не пытался.

Он вложил все в один обмен, в одну атаку, рискуя получить травму, чтобы нанести своему врагу еще больший урон. Кериксис продолжал наносить удары, оставляя летающие мечи нетронутыми, чтобы разрезать его раны.

Вжик!

Слэш!

Меч вошел на дюйм глубже в рану. В то же время, одно из ушей Юн Сока оторвалось, когда кулак Кериксиса ударил. Это был всего лишь его голый кулак, но ощущение было такое, словно его пронзил большой клык. Юн Сок не потрудился залечить свою рану. Этого уровня было недостаточно, чтобы вмешаться в битву. Поэтому он решил, что будет лучше активировать навык { Берсерк }.

Вжик!

Слэш!

Может быть, это было из-за более быстрых атак? Юн Сок не был ранен в обмене, но правая рука Кериксиса отвисла из-за обнаженных костей и нервов. Но...

Вжик!

Теперь, когда одна рука стала рваной, а для ее замены нужны другие части, удар рассек воздух. Юн Сок поспешно вскочил, и Кериксис последовал за ним, не дав ему шанса на передышку. Прежде чем он это понял, они поменялись местами.

От земли до воздуха.

Юн Сок взмахнул мечами в сторону Кериксиса, который не уклонился от них. Веря в свою более высокую выносливость, он целился прямо ему в лицо.

Свист!

На его лице образовалась X-образная рана, и брызнула кровь. Но рана была неглубокой. После одной атаки Кериксис ударил кулаком в живот Юн Сока, поднявшись на пять метров в воздух без приземления. Юн Сок понял, что ему не избежать атаки, поэтому он использовал другой способ уклониться от нее. Он рисковал своей плотью не для того, чтобы обнажить свои кости, а для того, чтобы рисковать своей плотью, чтобы защитить свои кости.

“Ух ты!”

Юн Сок повернулся на бок, чтобы защитить живот. В результате цель сменилась на его правую руку, но он защитил свое Ядро. Кериксис немедленно отреагировал на выбор Юн Сока сияющими глазами. Он не хотел упускать эту возможность. Его рука сломалась, как соломинка, и он уронил меч.

Трещина!

Действие было предпринято, чтобы избавиться от меча, потому что его рука скоро восстановит любого. По выбору Юн Сока Кериксис использовал свои плечи как ступеньку, чтобы увеличить дистанцию, сделав сальто назад и приземлившись на землю. Однако он не восстановил свои руки, как ожидал.

Кериксис вскоре понял эту причину.

“Хахаха! Значит, тебе не нужны руки, которые не могут держать меч?”

Юн Сок не ответил, но этого было достаточно в качестве ответа. Кериксис улыбнулся и оторвал свою сломанную руку. Это было по той же причине, что и Юн Сок. Было бы слишком громоздко поднимать руку, от которой мало пользы.

“Хахаха! Это намного лучше. Да!”

Двое из них, с их единственными руками, спокойно смотрели друг на друга. Кровь сильно капала из их ран, но никто не жаловался на боль.

“Одна рука! Я не могу дождаться, чтобы увидеть, что мы собираемся изменить дальше! ”

Битва, которую он может проиграть. Но лицо Кериксиса было полно радости. Удовольствие бойца от познания истинного смысла битвы. Однако, в отличие от него, разум Юн Сока был бесспорно спокоен.

‘Я должен целиться в сердце’.

Кериксис упал на землю и бросился в следующую энергичную атаку. Юн Сок спокойно отследил атаку и переместил свое тело. И все же он также продолжал обращать внимание на то, где находилось его сердце. Он не ожидал, что в процессе ему отрубят руку. Тем не менее, была только одна причина, по которой он так усердно работал, нацеливаясь на руки Кериксиса. Это было потому, что ему пришлось взять одно из оружия своего противника, чтобы прицелиться в сердце с гораздо более глубоким порезом.

Он был наполовину успешным. Хотя он вывел из строя правую руку Кериксиса, Юн Сок также потерял один из своих вариантов.

- С этим ничего не поделаешь. Я все равно должен это сделать. ’

К счастью, сломанный меч был Парадным Придворным Мечом. Шансы были бы еще меньше, если бы он потерял леворучный меч, который добавляет +2 к его силе. Кроме того, пришло неожиданное уведомление.

"Свойства берсеркера по скорости атаки достигли максимума.□

Казалось, что ампутированная конечность была довольно серьезным повреждением по сравнению с потерей физической силы. Юн Сок крепче сжал свой меч. Это было прекрасно, даже если он потерял один из них. Этого было достаточно, чтобы быстрее владеть мечом и наносить больше ударов, точно так же, как он использовал один меч, когда только начинал.

Бум!

Были признаки поражения, но он еще не проиграл. Юн Сок спокойно уклонился от атаки, как он делал до сих пор, и сразу же вонзил свой меч ему в сердце, когда был шанс.

Привет!

Он не знал, каковы были его характеристики выносливости, но эта кожистая кожа была слишком толстой, чтобы добраться до его сердца одним ударом. И так, еще раз.

Привет!

Это пошло немного глубже. Но он немного задержался, чтобы вернуть меч, и нанес удар. Кулак Кериксиса пробил легкие Юн Сока.

Юн Сок не использовал способность {Кровавый договор}. Он не умер бы, не дыша несколько секунд, но если бы он отвернулся прямо сейчас, он бы точно умер.

Привет!

Третий удар. Лезвие меча вошло глубже, чем раньше, но все еще было далеко от сердца. Юн Сок отступил, чтобы перестроиться, но Кериксис взревел и бросился вперед, не замедляясь.

"Хахаха, ты хочешь мое сердце? Попробуй взять его! "

Инстинкты Юн Сока подсказали ему, что это был момент истины.

'Отступление'.

Юн Сок использовал шаг назад, не для увеличения, а для сокращения дистанции.

"Контратака возможна.□

Контратака, которая удвоила его силу. Однако Юн Сок ждал, не вытягивая меч, чтобы добавить эффекты отступления, а затем наступления. Вскоре после этого он почувствовал, как кулак Кериксиса оттягивается назад. Это все, что он мог сказать, потому что Юн Сок обернулся.

'...Сейчас!'

Момент, когда его инстинкты взревели на него. Юн Сок немедленно повернулся спиной и глубоко вонзил меч в сердце. В то же время кулак Кериксиса разрушил его Ядро.

Но все было в порядке. Он больше не будет использовать { Кровавый пакт}, но разрушение Ядра не означало, что он умрет мгновенно. До тех пор, пока клинок правильно попадал в сердце его противника, побеждал он.

Юн Сок, согнувшись назад из-за удара от удара, едва поднял голову, чтобы подтвердить результаты.

“...”

Кериксис стоял на месте, как будто он был мертв. Но он не был мертв. Было только сожаление, как Юн Сок и предполагал с тех пор, как меч приземлился. Он промахнулся на дюйм. Кериксис, который засунул палец в рану, также подтвердил это сам.

“...Было бы оскорблением для вас, если бы я списал это на удачу”.

Один шаг. Сделав шаг вперед, Кериксис продолжил.

“Ты все еще... недостает. Безымянный фехтовальщик.”

Два шага. На его лице отразились признаки сожаления.

“Если это так, я не смогу узнать твое имя”.

Три шага. У Кериксиса все еще было то застывшее выражение лица.

“Разбиться и разбиться. Затем он тает в форме и разбивается! Должно быть, это была жизнь из стали ”.

Четыре шага. Вскоре после этого Кериксис подошел к Юн Соку. Напряженная дуэль закончилась, и пришло время определить победителя и проигравшего. Кериксис занес ногу высоко над головой Юн Сока.

“Я выиграл сегодня. Итак....”

Трещина!

“Увидимся снова”.

В конце концов, его зрение почернело.

"Проиграл".

"Одна монета используется в качестве штрафа.□

"Включен уникальный навык "Хищничество".□

"Один из приобретенных навыков будет случайным образом удален.□

Он проиграл.

<http://tl.rulate.ru/book/39342/2623939>