

Эрна и я покинули здание и решили пока сходить за покупками. Я думаю, это лучший способ узнать культуру этого мира.

"Эрна, проводи меня на рынок."

"Рынок?"

Она наклонила голову. Безысходно, я могу только попросить ее провести меня на рынок жестами. Возможно, это было передано, и она взяла меня за руку, и мы начали двигаться по городу.

"Рынок!"

Место, куда она меня провела, оказалось баром. В этот раз я достал бумагу и ручку и без труда нарисовал ей рынок.

"Это рынок!"

"Рынок? ... ΨΔ *!"

Возможно, она наконец поняла, так как на этот раз она провела меня в похожее место. Множество лавок выстроены в ряд, а на них в коробках или на стендах навалены овощи и фрукты. Продавец призывает клиента, и когда клиент платит, он получает товар и уходит. Рынок полон жизни, и похоже, что везде процветает бизнес.

Рассматривая лавки, я подбираю новые овощи и фрукты и использую оценку.

□Результат оценки: Фрукт Рири: обычный фрукт из королевства Рогас. Он имеет сильную кислинку и часто используется для приготовления еды.□

□Результат оценки: Сабеји: обычные овощи из королевства Рогас. Они имеют легкий вкус и приятную текстуру. Используются во многих блюдах□

Понятно. Подумав, я использовал оценку на Эрну и узнал интересную информацию.

□Результат оценки: Эрна Фредерия: раса - эльф. Возраст - 19 лет. Она вторая дочь семьи Фредерия и имеет сложности как начинающий маг. Текущая одержимость - наблюдать за Шиничи Танакой□

19 лет очень молодой возраст. А, верно, я тоже молодой. Значит, она старше меня?

Это странное чувство. Но что такое раса эльфа? В отличие от меня, у Эрны длинные и острые уши. Я уверен, что это расовая особенность, но в чем она отличается от меня?

... Хорошо, что сравнивать ее с бесдомной расой - не правильно, так что я перестану докучать ей с этими вопросами. Я выбираю овощи и фрукты, затем отдаю продавцу золотую монету.

"Ψβξ!"

Продавец, посмотрев на золотую монету, показал строгий взгляд. Эрна немедленно берет золотую монету у продавца и отдает серебряную монету.

"§*Ψ!ΞξΛ!"

По какой-то причине Эрна ударила меня кулаком по голове. Моя болевшая голова запуталась. Почему она ударила меня?

Эрна достает серебряные монеты, она раскладывает серебро и золото перед собой. Затем она рисует картину на бумаге и говорит, что золотые монеты стоят сто серебряных.

"Понятно, значит, я заплатил много денег... Мне стыдно."

Если вы заплатите на лавке 1000 или 10 000 рублей, любой будет в замешательстве. Я могу согласиться с тем, что Эрна разозлилась. На всякий случай я тоже использовал оценку на золотую монету, и получил некоторую полезную информацию.

□Результат оценки: золотая монета Рогаса: золотая монета, которая циркулирует в Королевстве Рогас. Снизу по значениям - медные монеты, серебряные монеты, золотые монеты и чисто серебряные монеты. Золотые монеты стоят 100 серебряных монет, и говорят, что на одну золотую монету можно прожить год в Королевстве Рогас.□

Это достаточно много на год жизни!

Если так, то, при конвертации в рубли, это будет около 1 миллиона рублей? Вероятно, столько, как я вижу, что объяснение не говорит о том, что можно прожить и играть. В таком случае, мне действительно глупо было пытаться заплатить миллион рублей на лавке.

Я хотел бы исчезнуть...

Получив овощи и фрукты у продавца, я благодарю Эрну и дарю ей одну золотую монету. Она смотрит на меня с головы до ног, я думаю, она, должно быть, подозревает мои действия. Затем она зашла в магазин, купила обувь и поставила ее передо мной.

"Обувь?"

В ее руке была кожаная сумка, полная серебряных монет. Почему она купила здесь обувь? Думая об этом, я посмотрел на свои обуви, они изношены, но на них нет дыр. Изначально обувь была собрана с трупа, так что я помню, что они уже были изношены.

Так Эрна наблюдала за мной...

"Спасибо. Я буду использовать его осторожно".

Размер обуви был идеальным, и комфорт был превосходным. Эрна тоже была рада увидеть мое появление. Она, должно быть, действительно хорошая девушка с красивым сердцем. Затем мы

прошли по рынку и купили много овощей, фруктов и мяса. Однако магазин, который я искал, не находился на рынке. Поэтому я мог только спросить об этом у Эрны.

"Есть место, где продают перец и сахар?"

У нее был сомнительный взгляд. Я достал бутылку перца из своего пазухи и показал ее ей.

"§ * Ψ"

Поняв это, мы двинулись в центр города, и меня провели в магазин вместо прилавка. Надпись на вывеске была изображением горшка и черного фрукта, так что, вероятно, это был магазин специй. Главное, внутри магазина пахло специями.

Внутри магазина было много специй и каменной соли в коробке, и женщины, похоже, наиболее часто их покупали. Мужчина в легкой одежде думал, глядя на что-то вроде карри-порошка.

Временно я спросил у продавца о перце и сахаре, и он сразу же готовил их, как будто он мог понимать мой язык. Я пробовал немного и это точно был перец и сахар.

"Это хорошо, я хочу купить по 500 грамм каждого."

Когда я сделал жест на 500 грамм, продавец кивнул и представил перец и сахар в мешке из конопли. Эрна мягко передала клерку 10 серебряных монет.

"Если одна серебряная монета стоит около 10 000 иен, то 500 грамм стоит 100 000 иен. Довольно дорого. Возможно, поэтому я не нашел много перца на тех трупах".

Я давно уже так думал. Я получил каменную соль и перец, грабя трупы, но перец был несравненно реже, чем каменная соль. Кроме того, один из ста трупов, который нес сахар, уже был благословением. Я улыбаюсь счастливо, получив перец и сахар.

"Это не сделает мою жизнь более непростой. Я беспокоюсь о других специях, но я устроюсь с этим сейчас."

После того, как я положил специи в свой рюкзак, настало время пройтись по городу, чтобы вернуться в укрытие.

"§Δ * !?"

Эрна остановила меня и спросила, куда я направляюсь. Я постепенно понимал, что она пытается сказать своей мимикой и жестами, но насколько далеко этот ребенок пойдет со мной?

"Я иду домой, тебе тоже пора идти домой".

Я вытащил карту, указал на нее и пожал плечами, что теперь иду домой.

"ΒΛΨ! Ψξ !?"

Эрна была удивлена, и выглядела пораженной, но все же держала руку у себя на голове. Кажется, она разыгрывает меня. Она взяла меня за руку и повела куда-то.

"Что происходит? Куда ты меня ведешь?"

После некоторого времени мы добрались до места, похожего на трактир. Она сказала мне подождать здесь, пока она бросит вещи внутрь.

"Что за дурилка..."

Через 20 минут Эрна вышла с мешком, достаточным для большого рюкзака. В ее руке была также трость, и она дышала тяжело. Даже бюстгальтер висел из рота ее рюкзака, возможно, потому что она готовилась в спешке.

"ΨΘξ! §Δ * Ψ!"

Она начала идти с багажом на спине, будто говоря "Пойдем!"

Я наконец осознал. Она сказала, что пойдет жить со мной!

"П-подожди! Я не сказал, что мы будем жить вместе! И это опасно для женщины такого возраста спать вместе со мной! Очень опасно! Подумай еще раз!"

"§ * Ф!"

Но даже если я ее уговариваю, она не кажется слушающей. Что же происходит! Я вообще не мог понять ее, так что в отчаянии я держал голову. Я думаю, может быть, она беспокоится за меня, поэтому хочет жить со мной...

Если это так, я буду очень благодарен, но она не обязана этого делать. Как и предполагалось, мне беспокойно за то, что женщина такого возраста следует за мной домой.

Я - определенно не Святой!

Я обыкновенный мужчина, который читает эротические книги и бывал в борделях. И сейчас у меня молодое тело. Я не знаю, что может произойти дальше. Все это действительно опасно!

Я все еще пытаюсь убедить Эрну по пути, но она отказывается реагировать, словно все мои слова падают на глухое ухо. Прежде чем я успел заметить, мы уже покинули город и, наконец, вернулись к входу в подземелье.

Я не мог не решиться отвести ее в убежище.

"Что ты пытаешься сделать, идя со мной? ... Не знаю, что сейчас думают молодые люди ..."

Сказав это, я притягиваю Эрну к храму перехода и кладу свою руку на черную каменную плиту.

Добро пожаловать в Храм Перехода. Шиничи Танака зарегистрировал одну точку переноса. Вы будете переданы, как есть? ДА / НЕТ

Без каких-либо колебаний я выбираю ДА.

Я сразу же начинаю чувствовать тошноту. Окружающий пейзаж искажается, а голова кружится и тошнота нападает на меня, как будто тело и голова сбиты с толку. Тем не менее, я держался за руку Эрны.

Она держит мою руку и не отпускает ее. Как-то я вспомнил свою жену. Когда я открыл глаза, это был миниатюрный сад.

Успех! Как и ожидалось, это было связано с землей.

"Ухахахаха! Я сделал это! Теперь я могу ходить на землю в любое время!"

Я прыгаю, бегая по равнинам миниатюрного сада. Эрна смотрит вокруг в изумлении, сидя на земле. Растительность богата, но когда вы смотрите вверх, вы все еще видите потолок. Окруженные стенами, легко догадаться, что это другое место.

Это миниатюрный сад в моем доме.

"Мы наконец-то здесь, я проведу тебя в мое убежище!"

Я беру ее за руку, мы пересекаем миниатюрные сады, и я веду ее к первому миниатюрному саду.

"Это мое поле! Вкусные овощи - хн-а ?!"

Когда я провожу ее на поле, я испугался. Овощи, которые только что были пересажены, теперь цветут. Время не должно было наступить еще ... как бы там ни было, это странно.

Я быстро выхватываю тряпку, касаюсь цветов, чтобы опылить их. Это должно увеличить количество овощей, но я немного беспокоюсь, потому что не очень хорошо разбираюсь в растениях. Здесь нет ветра, и нет насекомых, которые могли бы помочь опылению, поэтому я удивляюсь, как это произошло, но лучше, чем ничего вообще.

"Φ§ *"

Эрна осматривает поле и смотрит на него с восхищением. Она не возражает прикасаться к земле, берет несколько кусочков пальцами и пахнет ими.

"Хорошо, пока все нормально. Давай пойдем в убежище!"

Я беру ее за руку, и мы движемся дальше. Если она действительно хочет жить со мной, я бы хотел рассказать ей что-то еще, но я думаю, что быстрее будет показать ей спальню. В таком маленьком пространстве мне нужно сказать ей, что жить здесь одному с женщиной невозможно. Это должно быть так.

Когда мы поднимаемся на этаж с водным каналом, Эрн бросается к водному каналу и пристально смотрит на воду.

"Ψ * ΣΣ !?"

Когда она черпает воду рукой, она сильно падает. Частицы света мерцали в падающей воде, и свет излучался фантастически. Если так, она знает, что это за вода на самом деле? Пока я думаю об этом, я понял, что не использовал анализ для этой воды.

□Результат анализа:

Святая вода: Таинственная вода, содержащая большое количество магической силы. Ее действие отталкивает магических зверей и монстров и приносит различные преимущества пьющим.□

Как и ожидалось, это не обычная вода. Я использую столько воды для купания и питьевой воды. Это плохо? Когда я думаю об этом, мой виноватый чувство поднимается.

Эрна достает бутылку воды, наливает немного воды и начинает пить.

"Хотя пить воду можно, давай поторопимся. Эй, пойдём!"

Эрна настойчиво пьёт воду. На самом деле она даже вытягивает свою палку, «мумуму», она что-то нашептывает.

"ΨΣΦΛ!"

- но ничего не происходит.

Говорят, что она имела сложности, начиная свой путь мага, поэтому, возможно, она думает, что пить святую воду поможет ей использовать более сильную магию. Какая жалкая детка, я почти пролил слезы, но я должен сдержаться.

- Эй, я пойду на самом деле.

На этот раз она идет со мной, когда я тяну ее за руку. Она выглядела такой угнетенной, может быть, она действительно хочет использовать магию. Поскольку я не мог использовать магию с самого начала, мне трудно сочувствовать ее чувствам, но магия может стать большим статусом в этом мире.

Прибыв на пристанище, я проткнул палец в глаз льва.

- Это мой дом.

С звоном, невидимый механизм начинает двигаться, и часть потолка начинает открываться. Строительные леса опускаются, когда я тяну цепь до тех пор, пока она почти не достигает водяного канала, и останавливаюсь. Посмотрев на Эрну рядом со мной, она была полностью ошеломлена. Ее выражение говорит о том, что она не знает, что произошло.

- Эй, пойдём внутрь.

Хотя она все еще в замешательстве, я тяну ее за руку и заходим в укрытие. Так, будто приветствуя мой возвращение, осветительный стенд автоматически включается. Я проверяю каждую комнату, все так же, как когда я ушел.

Я кладу свой багаж на пол и вынимаю сковороду, начинаю жарить мясо орка. Я также купил хлеб на рынке, думая, что мне следует приготовить много еды сегодня, я взгляну на Эрну, только чтобы увидеть, что она сидит на полу с ошеломленным выражением лица.

Похоже, это займет некоторое время, чтобы она все осознала.

Я кладу мясо в сковороду и ставлю на тарелку. Я также кладу суп в миску и ставлю на стол. Эрна наконец начинает двигаться из-за запаха и смотрит мне в лицо.

- Это твое. Я не знаю, вкусно ли это, но попробуй.

Как я сказал, я сижу на полу и кусаю мясо и хлеб. Я и она молча заканчиваем нашу еду и выбираем нашу комнату. Место с кроватью - это комната Эрны. Я решил спать на диване в гостиной.

Таким образом, я решил поделиться своим домом с женщиной по имени Эрна - даже не понимая ее.

<http://tl.rulate.ru/book/39333/2928217>