

Когда я прибыл в третий миниатюрный сад, то вижу тот же лес, что и раньше. Согласно карте, здесь должно находиться что-то, но я не могу понять, что именно, потому что не умею читать буквы.

Как только я продвигаюсь дальше, то сразу же нахожу нечто необычное.

На стволе упавшего дерева выросли сотни грибов. Они выглядят как коричневые грибы, но я вижу, что некоторые выросли довольно крупными.

Опять же, у меня возникают сомнения.

Как могут рептилии размножаться в окружении, где микроорганизмы не могут размножаться?

Грибы являются видом плесени и состоят из мелких кусочков, называемых мицелием. Я думаю, что это нарушает правила данжа, которые я предполагал.

«Могу ли я сказать, что растения — это исключение?»

Тем не менее, я пытаюсь определить, можно ли есть грибы. Собственно, это не имеет значения, если оно станет едой.

□Результат оценки: Целебный Гриб: Гриб, который растет естественным образом на умерших деревьях. Лечебный эффект отличный, и при мелких травмах заживляет в течение нескольких секунд. Известен своей вкушностью, и в зависимости от размера может продаваться по

высоким ценам. Есть еще одно название — Грибы, продлевающие жизнь□

Я достаю мой рюкзак и начинаю собирать целебный гриб до тех пор, пока он не начинает бугриться. Если у меня есть такой полезный гриб, почему бы не собрать его? И если он продается по высокой цене, его можно использовать для переговоров с людьми. Я рад, что нашел хорошее место.

С тех пор я встречаю кобальдов и больших ящериц, но рублю их и продолжаю свой путь.

В этом миниатюрном саду, кажется, выращивается много грибов, помимо Целебного гриба, я собираю множество грибов, таких как шиитаке и маитаке.

Однако остается один вопрос.

В результате оценки «Мифриловый меч», а овощи и грибы не отображаются в своих эквивалентных земных названиях. Я думаю об этом и выдвигаю гипотезу. Меч имеет тот же резонанс на Земле. С другой стороны, овощи и грибы похожи только внешне, но имеют высокую вероятность быть чем-то другим.

Хасаи, которую я считаю китайской капустой, на самом деле не отмечена как китайская капуста, восприятие не может быть одинаковым. Я думаю, что оценка отображается с тонкой разницей.

В конце концов, я не обращаю на это большого внимания и перехожу в следующий миниатюрный сад. Согласно карте, 21-й этаж состоит из четырех миниатюрных садов. Так что следующий миниатюрный сад также является последним. Как и ожидалось, когда я выхожу из прохода, я оказываюсь в лесу. Соблюдая осторожность, я продвигаюсь к центру миниатюрного

сада.

На карте была заметка в центре сада.

Я ожидал, что здесь будет что-то хорошее, например, огороды и деревья бальма, но то, что появилось передо мной, превзошло все мои ожидания. Круглая сцена диаметром около 10 метров, выполненная из белого камня, украшена колоннами, как храм на кургане. В центре находилась черная каменная плита.

"Здание? Каменный памятник? Что это ... .."

Подойдя к сцене, я аккуратно ставлю на нее ногу. Ни каких изменений, и я прохожу внутрь структуры, направляясь к каменной плите, которая вызывает мое любопытство.

"Я не знаю, что тут написано ... .."

На черной каменной плите были врезаны буквы на трех строках. Это могила бывшего жителя? Однако я могу быть грубым, потому что не знаю, действительно ли он умер или нет.

Я легонько касаюсь каменной плиты, и слова приходят мне в голову.

□Танака-сама не может быть перемещен, потому что в данный момент нет места назначения для переноса. Пожалуйста, спуститесь на землю или найдите место для перемещения.□

"Место перемещения? Что это такое?"

Я снова касаюсь каменной плиты, но на ней появляется тот же самый символ и я получаю ответ "НЕТ". Я понимаю, что могу отправиться отсюда, но для этого мне нужно найти путь к земле или найти точку трансфера.

Кстати, я помню, как перемещался волшебным образом, играя в известные RPG-игры. Я кружу, и летаю в город, где уже был. Я думаю, это то же самое. Я уверен!

Я взволнован и глубоко вдыхаю.

"Как только смогу использовать это, я смогу вернуться в укрытие. Я нашел хороший способ. Да здравствует подземелье!"

Я делаю маленький прыжок и выражаю свою радость.

"Ах, верно! Я также посмотрю на следующий этаж."

Я произношу это вслух и начинаю исследовать миниатюрный сад, но по какой-то причине я не могу найти лестницы - даже если на карте явно есть 22-й этаж. Я понахмуриваюсь. При многократном изучении карты становится ясно, что на 21-м этаже нет лестниц. Однако карта показывает до тридцати этажей. Это странно.

Когда я проверяю девятнадцатый этаж, я понимаю причину, и теперь все ясно. На некоторых участках стены девятнадцатого этажа есть надписи, и там за углом я встретил Орка. Место, где я живу, является скрытой зоной. Неудивительно, что я не встречал никого.

"Слишком рано унывать. С моей текущей силой я, возможно, смогу покорить девятнадцатый этаж. Я должен справиться с коричневыми волками."

Поняв это, я не могу оставаться спокойной. Я быстро возвращаюсь по тому же пути и иду обратно в укрытие.



"Эрна, не потеряй багаж, хорошо? Я нанял тебя для этого."

"Я ... поняла".

Я освещаю окрестности световой магией и отвечаю своим компаньонам. На моей спине рюкзак, до краев наполненный вещами, а на поясе тяжелый железный меч, купленный для самообороны.

Я - Эрна Фредерия, 19 лет. Я молодая эльф. Мои родители - маги, супер-известные люди, известные не только в стране эльфов, но и в других странах. Они думают, что я, как их дочь, тоже унаследовала талант, но я могу подтвердить, что это не так.

Кажется, что во мне много магической силы, но по какой-то причине я могу использовать ее только на уровне начинающего. Даже атрибут имеет два атрибута: огонь и свет, но, должна отметить, это не более, чем неиспользованное сокровище.

Мои коллеги-маги помнят средний и продвинутый уровни, нашли работу в аристократическом доме или королевском дворце. Не только это, у них есть хорошо выглядящий парень и они насмеяются надо мной, поскольку я одинокая. Если бы я попыталась использовать продвинутую магию огня, я бы сжегала все. У меня нет работы, поэтому я стала авантюристом, как и все.

Авантюристы, как правило, сражаются с демоническими зверями и монстрами, чтобы зарабатывать на жизнь, но в качестве источника дохода иногда используются магические камни, которые получают. После этого я обычно занимаюсь выполнением заданий, запрашиваемых гильдией. Но случай немного отличается теперь, потому что рядом с городом, где я живу, есть подземелье.

Подземелье существует по всему миру, это гнездо свирепых магических зверей и монстров. Оно известно своим богатым сбором магических камней и минералов и иногда неожиданным сокровищем.

Но это еще не все. Многие исследователи и заинтересованные люди хотят знать о подземелье просто потому, что не знают, кто его создал, для чего и когда. Так что тем, кто достигнет дна, обещают честь и деньги за предоставление информации ученым.

Достигнуть дна подземелья не без исключений. Некоторые подземелья уже были пересечены, и в наши дни идет конкуренция, кто первым пройдет через какое подземелье.

Самым худшим из них считается "Великое подземелье Мохеда" здесь. Причина в том, что монстры внутри слишком сильны.

Хотя это и только один уровень, он невероятно широкий, и магические существа и монстры, которые появляются здесь, очень мощны. Он известен как лабиринт, который самый трудный для преодоления, так как подземелье вокруг здесь слишком неясное.

После того, как я пришел в Большое Подземелье Мохеда, я понял, что моя группа товарищей-путешественников путают мужество с безрассудством. Я не могу использовать много магии, поэтому я просто несу багаж, но когда я смотрю на это со стороны, чем больше они боятся, тем больше риска выбирают, и тем более я хочу плакать. Я еще не хочу умирать.

"Эй, здесь что-то подозрительное?"

"Да, на девятнадцатом уровне кажется много пропавших людей, возможно что-то опасное магическое существо или монстр скрывается".

Разговаривают мужской и женский персонажи. Это партия из пяти человек, включая меня. Я, конечно, не официальный компаньон. Это первый раз, когда я заключил контракт на ношение багажа.

Я - эльф, поэтому я сильнее и быстрее, чем женщина-человек, и могу использовать даже немного магии, так что, смотря на это, я немного полезен. И, наконец, у меня исключительное слуховое восприятие.

Эта группа - среднестатистические путешественники, и так как это уже девятнадцать уровней, я могу увидеть, насколько высоки их способности. В то же время мой страх развивается. Если эти четверо умрут, я не смогу выжить.

Так что... давайте сегодня вернемся домой? Вот что я думаю, у меня такое плохое предчувствие...

"Хорошо, так что сегодня мы разбиваем лагерь после того, как пройдем на двадцатый уровень."

"Э-э!? Но рюкзак уже полный..."

Я выражаю свой протест на предложение лидера партии.

"Ты должен просто носить свой багаж молча. Ведь на твоей спине всего два или три рюкзака. Хорошо, если ты станешь моей женщиной, мы можем вернуться назад."

Мужчина-лидер смотрит на меня с ухмылкой. Каждый раз, когда что-то нужно обсудить, мне становится тошно, потому что он хочет, чтобы я была его женщиной.

С самого начала мне не нравился лидер, и я даже думал отказаться нести их багаж, но подумал, что, возможно, все будет хорошо, так как группа включает в себя женщину, это была моя ошибка, приняв контракт.

Женщина-маг не настаивает на том, что я делаю, тогда как другие двое мужчин не проявляют к нему интереса и флиртуют друг с другом.

Ах, да... это вещи между мужчинами.

В любом случае, я игнорирую лидера, который показывает интерес ко мне. Я устала от того, что лидер настаивает, чтобы я стала его женой. Я предпочитаю взрослых и спокойных людей, чем этого жадного мужчину, поэтому мне он не интересен. Я отказываю!

Итак, я отвечаю лидеру, как обычно.

"Мы должны познакомиться немного больше, я не могу с тобой встречаться... извини."

"Кх... ну ладно. Скоро ты влюбишься в мою крутость."

Я уверен, что лидер - не самый популярный человек. Я догадалась об этом уже с помощью женского инстинкта.

"Эй! Не спорьте о багаже, приготовьте свои мечи! Противник идет!"

Когда женщина-маг держит свою палку, огромный орк медленно появляется из угла прохода. Слабый, раздутый живот с коричневой кожей... Острые клыки выступают изо рта к носу, напоминая хрячью морду. То, что должно было быть белой частью глаза, желтоватое, и взгляд, который смотрит на нас, напоминает голодное животное.

Это орк! Я дрожу от страха.

"Это плохо! Почему здесь орк?"

"Вместо этого, нападайте! Выдержите время для меня, я буду стрелять магией!"

Я прячусь в углу, подальше от четверых человек. Орков боятся своего гигантского роста. Жир толстый и его трудно атаковать, и один раз попав под его удар, сила такая, что вы не можете победить. Самая страшная часть в том, что он любит есть женщин-человек.

Иногда женщины вынуждены рожать его детей, это одно из магических существ, которое женщины ненавидят больше всего. Хотя я и на самом деле очень боюсь в сердце, но я все еще поддерживаю этих четырех людей.

Я еще не хочу умереть, и я не могу пойти на небеса девушкой-девушкой!

Я планирую выйти замуж за хорошего человека, создать теплую семью и иметь двух милых детей. Так что я хочу, чтобы эти четверо людей выиграли.

"Кяxxxxxxxxxxxxx!"

Когда я услышал крик, я заглянул сквозь стену и увидел, как орк схватил лидера и разорвал его на части. Союзники мечами сражались изо всех сил, но даже не могли прорезать тело орка.

"Съешь это! Каменная пуля!"

Маг среднего класса использовал земную магию и выпустил камень примерно на 1 метр. Когда камень попал в орка прямо в цель, тот отлетел на несколько метров. Под воздействием магической атаки лидер освободился из хватки орка, но его кровь лишь разлетелась по полу.

"Гугааааххх!"

Когда орк поднялся, он безумно вскрикнул и начал бежать, схватил другого мужского искателя приключений и разорвал его на части. Маг стояла под дождем крови и органов.

"Беги отсюда! Беги быстро!"

Когда я позвал на мага, она наконец начала бежать. Но это уже было слишком поздно. Орк быстро убил еще одного мужского искателя приключений и схватил мага, который пытался убежать. Орк начал смеяться, когда маг оказалась в его руках.

Я так испугался, что оставил свой багаж и убежал. Я понял, что находиться здесь опасно, но у меня нет возможности жить, куда бы я ни пошел.

Это 19-й уровень Великого подземелья Мохеда. Вероятность вернуться на землю самостоятельно близка к нулю.

"Я... слишком устал....."

Я сел на пол и прислонился к стене. Всплыли воспоминания о моих родителях, и я начал плакать.

Простите меня за несчастья, которые я вам причинил. Постепенно я заснул и закрыл веки.

Если возможно, я хочу быть убитым во сне. После того, как эта последняя мысль пришла мне на ум, мое сознание погрузилось в темноту.

<http://tl.rulate.ru/book/39333/2927806>