Когда я прибыл на свалку, я начал собирать наиболее заметные вещи с тел погибших. Я чувствую, что оружие и броня станут деньгами позже. И, конечно же, таинственный самоцвет. Интересно, что большинство людей носят красные самоцветы.

Я думаю, что они используются как инструмент для разжигания огня, но я не уверен, как ими пользоваться.

Можно ли их использовать без магического круга?

Я забираюсь на тела, глаза прикованы к потолку. Как я и думал, в отверстии в потолке есть шип, а на нем застряла черная ткань. Я думаю, что это какой-то вид одежды, судя по ее форме, но я не могу определить, как она выглядит на самом деле с такого расстояния.

Ун, я все же любопытен.

Я не могу действительно определить, так как это слишком далеко отсюда, может быть лучше бросить и посмотреть ближе. Я поднимаюсь на вершину горы тел и достаю лук на моей спине. Когда я натягиваю тетиву, появляется ветровая стрела и попадает в черную ткань точно так, как я задумал.

- Но стрела исчезла.

- Ах?... Я попал?

Я снова стреляю стрелой, но когда она попадает в черную ткань, стрела исчезает. Я размышляю о загадочном событии.

- Магия отключена...?

Я не могу поверить в то, что придумал. Чтобы сбросить ткань, я начинаю бросать на нее пустые бутылки.

- Падай! Падай!

Ткань такая толстая?, бутылка отскакивает и не падает. На этот раз я решил бросить маленький щит. Я бросил его около трех раз и, наконец, попал. Черная ткань слегка соскальзывает с шипов.

Немного больше.

- Му... Я атакую всей своей силой. Вот это!

После того, как я закрутил и бросил щит, как фрисби, черная ткань наконец упала мне в руки.

- Что это... мантия, да. Я знаю, что будет так.

Ткань оказалась мантией. Она сделана из глубоко черной ткани и очень приятна на ощупь. С первого взгляда, это высококачественный материал, но я не думал, что он будет полезен в битве с вариантом - я так думал, но моя интуиция шепчет, что это хорошая вещь.

Пока что я решил попробовать провести Оценку.

Оценка не удалась: ****: ********

Я немного удивился.

Как и трость в убежище, эта мантия не может быть опознана в данный момент. Я думаю, что сначала должен надеть мантию.

Прежний владелец уже мертв. Хотите владеть этой мантией? ДА / НЕТ

Слова появляются в моей голове, и меня торопят выбрать ДА или НЕТ. Это был мой первый раз, когда я столкнулся с этим. Очевидно, это не обычная мантия.

Нервно я выбираю ДА.

Любопытство перевешивает мой страх. В тот момент волна света пробегает через мантию. Я, возможно, получил что-то невероятное!

- Ну что же, давайте закончим сбор мусора на сегодня...

Я упаковываю собранные предметы в свой рюкзак и возвращаюсь в убежище.

◆◇◆

- Я тоже должен использовать магию.

Я киваю на камни, разложенные на столе.

Камни красного, синего, желтого, зеленого и оранжевого цветов, пять цветов и, судя по камням на плите, они должны использоваться как инструменты.

Однако, хотя я получил кольца и ожерелья, я вижу, что они немного отличаются от этих камней. С первого взгляда красный камень выглядит как рубин, но когда я заглядываю внутрь, частицы света сверкают. Такое не может быть драгоценным камнем.

На драгоценных металлических камнях не было обнаружено световых частиц. Если это так, то можно считать, что это особые камни, очень похожие на драгоценные.

Я использую ручку, чтобы скопировать магический круг, нарисованный на плите, на бумагу.

Ручка, чернила и бумага находятся в этом убежище, поэтому я использую их. Прежний житель, возможно, любил писать.

Затем я помещаю желтый камень в центр магического круга и поднимаю свою ладонь.

Давай, моя магическая сила. Мммммм.

.....

Никакой реакции. Я думал, что если камень поместить на магический круг, он активируется, но... Что-то я упускаю?

Я думаю об этом и касаюсь магического круга, желтый камень излучает электричество.

- Активируется ли он при касании магического круга? Может быть, мой палец используется как ключ активации?

Я снова касаюсь камня, электричество действительно излучается из него. Вспоминая, как работает плита, я нажимал на что-то вроде кнопки, чтобы зажечь огонь. Если так, то лучше предположить, что какая-то сила течет из кнопки, которая активирует магический круг. Я решил назвать эту загадочную силу "магической силой".

Кстати, следующий вопрос заключается в том, что в рюкзаке собранных предметов не было обнаружено ничего похожего на магию. Я думаю, что для активации камней нужен магический круг, но это предположение все еще под вопросом.

Только потому, что я не могу использовать это так, не значит, что это так. Было бы логичнее думать, что сила камня может быть использована в этом мире даже без использования магических кругов. Это может быть связано с тем, что мой атрибут - "Нет атрибута".

Вернувшись к теме, я задумался, не могут ли эти камни быть полезными в борьбе с вариантом. Огонь и электричество довольно эффективны в атаке. Моя вероятность победы увеличивается, если я смогу атаковать до того, как он использует магию.

С этой мысли я решил вставить желтый камень в рукоять меча. Рукоять меча из мифрила имеет круглое отверстие, которое может стать мощным оружием, если в него поместить камень. Когда я ударил камень твердым предметом, он внезапно разбился.

Когда размер был подобран подходящим образом, я вставил его в рукоять меча и нарисовал вокруг него магический круг. Рукоять деревянная, так что мне просто нужно было вырезать ее ножом. Пять часов прошло, когда самодельный магический меч наконец был готов.

- Сработает ли это? Может, стоит проверить?

Я держу меч и касаюсь магического круга пальцами.

Бзззззззззт, электричество излучается из лезвия, и в комнате создается уникальный звук. Пока я держу палец на магическом круге, электричество продолжает действовать, так что его можно использовать для непрерывных атак.

- С этим кажется, что я могу отомстить, куккуку.

Я сжимаю меч и ухмыляюсь.

◆◇◆

- Ну что же, пора перекусить бальзамическими фруктами.

Прибыв на первый миниатюрный сад, я достаю из рюкзака фрукты, похожие на апельсины.

Я думаю, что могу победить даже если я не я, но гордость опасна - это привело к недостатку осторожности в последней битве. Жуя бальзамический фрукт, я получаю сверхчувствительность.

- Хм... Мои чувства кажутся более острыми, чем вчера... Я даже могу слышать звук соседнего сада.

Кажется, изменения на моем теле не касаются только мышц, но и пять чувств были улучшены. Это должно увеличить мою вероятность победы.

Прибыв на второй миниатюрный сад, я сразу же выхожу с мечом. Там есть только один, но что-то другое нацелено на меня.

- Грррр...

Из леса появляется тигр, которого я ранее победил. Это идеальный партнер, чтобы узнать, насколько я вырос.

Сразу после активации навыка "Точки давления" на тигре появляются четыре красные точки. В прошлый раз они были в районе живота и ягодиц, но на этот раз к точкам добавились еще и основание спины и передних лап.

Страшный тигр нападает. Движение медленное, как будто оно происходит в замедленной съемке, кажется, что я могу победить его, не прицеливаясь в красную точку. Я уклоняюсь от атаки и рублю мечом по шее тигра.

"-уууун!?"

После того, как замедленная съемка закончилась, обезглавленный тигр повернулся один раз и упал на землю. Страшный тигр был побежден одним ударом.

Я подхожу ближе и наношу последний удар, решив вернуться в первый сад. Я хочу быстро победить варианта, но это не повод пропустить мясо тигра. Когда я прибываю в сад, где находится огород, я начинаю его разбирать. Поскольку это уже второй раз, я могу аккуратно удалить шкуру с хорошей работой.

Синие и черные полосы имеют хороший оттенок. Я нарезаю мясо на куски и заворачиваю каждый в большой лист. Кстати, тигр на Земле не выглядит так хорошо, но этот синий тигр отличается. Он близок к говядине и очень вкусный.

Так вот почему, в отличие от вчерашнего Кобольда, мне не хочется его бросать. Остатки не протухнут. Факт, что они не портятся, означает, что сырое мясо можно хранить. Затем можно сделать консервированное мясо. Я действительно жду этого.

После разделки я упаковываю мясо в рюкзак и отправляюсь в путь. Когда я вернулся во второй миниатюрный сад, я спокойно двигаюсь вперед по лесу, не нервничая.

По какой-то причине звери в миниатюрном саду убегают от меня, как потомство паука.

Случай с Кобольдом вчера, возможно, изменил иерархию в этом миниатюрном саду. Прибыв на центр миниатюрного сада, с таким же видом, как вчера, стояла высокая бальзам.

Я сразу же поднимаюсь и собираю несколько плодов бальзама. Я не могу отпустить такой хороший плод. Я теперь зависим от этого плода бальзама.

"Гауууууррррр!"

Когда я искал источник звука, вариант шел из леса. Пришло время для мести. Сразу же после прыжка с ветки я выхватываю меч, я вызываю его.

"Эй, собачка, я другой человек сегодня! Если ты собираешься убежать, то это твой шанс, что ты сделаешь?"

Вариант громко рычит и выпускает огненный шар из своей правой руки.

Я ждал этого, поэтому легко уклоняюсь от огненного шара, взрыв копает землю и создает небольшой кратер. Он продолжает стрелять огненными шарами подряд. Возможно, он узнал, что я уязвим к магии, поэтому вариант настойчиво стреляет на дальней дистанции.

Если он все еще попадает, это не имеет смысла.

Уклоняясь от него быстрыми движениями, я также рассчитываю траекторию и точку удара следующего огненного шара, затем постепенно приближаюсь к варианту. Как только он окажется в зоне атаки моего меча, это будет моя победа.

Однако я полностью попадаю в его ловушку. Количество выпущенных огненных шаров по одному увеличивается до двух. Хотя я едва уклонился от двух, теперь выпускаются три огненных шара. Уходя от него в последний момент, следующий огненный шар уже нацелился на направление моего пути.

Видимо, он также читал на несколько шагов вперед, учитывая вещи, которых я избегал. Это мат! Огненный шар прямо попадает в меня, который не смог убежать.

Я закричал. Я думал, что он взорвется и я получу повреждения, как и в прошлый раз.

…….Нет боли.

"Он не взорвался?"

Когда я смотрю на свое тело, я не вижу никаких следов магических атак. Вариант также удивлен тем, что произошло.

"Гауууррр!"

Следующий огненный шар был выпущен, когда я был небрежен. Я решил посмотреть, что произойдет на этот раз. Огненный шар исчез на несколько см передо мной.

"А? Он исчез?"

Когда я наклоняю голову, вариант также наклоняет голову. Тогда я вспоминаю, что так сильно хотел черную мантию. Возможно, из-за этой черной мантии огненный шар не попал в меня в тот раз. Возможно, это специальная мантия с возможностью тушить или распространять магию.

Теперь, когда я знаю причину, я больше не буду колебаться. Я начинаю бежать с глубокой улыбкой.

Вариант много раз выпускает огненный шар, но он исчезает, как только приближается ко мне.

Подбираясь к варианту, его острые когти опускаются вниз, но я могу полностью видеть его движения. Когда он пытается схватить меня в следующий раз, я касаюсь магического круга на

рукоятке меча пальцем.

(Бзззззззт)

Электричество выбрасывается, функция работает без проблем.

"Это моя благодарность за вчера!"

Я отсекаю у варианта плечо, лезвие останавливается в районе груди. Однако электрический шок, исходящий от лезвия, заставляет варианта судорожно судорожиться и парализует его.

Видя возможность, я вынимаю меч и бросаю острый разрез в его шею. Голова летит в воздухе и кувыркается на земле. Тело также делает тяжелый звук и падает на землю.

"Я победил!"

Я поднимаю руки и погружаюсь в послевкусие победы. Затем я обнимаю дерево бальзама.

"Теперь бальзамовое дерево мое. Ку-фу-фу-фу, теперь я могу собирать его спокойно."

Причина, по которой я так упорен в отношении варианта, заключается в этом бальзамовом

дереве. Частично это также потому, что я не люблю проигрывать, но в конечном счете главная причина - это получить этот бальзамовый плод.

Как я и ожидал, эти Кобольды должны были монополизировать бальзамовое дерево. Вот почему оно так сильно реагировало, когда я пришел сюда. Кобольды здесь тоже нет, так как я их уничтожил.

"Что ж, что бы я мог съесть на обед?"

Переключив свое настроение, я нарисовал магический круг на земле ветками дерева. Я положил красный камень в центр и окружил его обычными камнями. Я поставил сковороду на камень, касаясь магического круга пальцем, и огонь вырывался из красного камня.

Поскольку огневая мощность слабая, добавление нескольких красных камней увеличило огневую мощность. Когда я положил мясо тигра в сковороду, оно испускало ароматный запах. Когда он приготовился, он был зажат между хлебом, и я жевал его.

Поскольку у меня молодое тело с высокой степенью физической нагрузки, мне легко голодать. Я ем, откладывая тело варианта в сторону, вероятно, потому что у меня хороший аппетит.

"... Хм?"

Когда я смотрю на мутировавшее тело, оно проглатывается, как будто погружается в грязь. Я, наконец, стал свидетелем решающего момента. Вопросы, которые я задавал с тех пор, как увидел свалку, могут быть наконец решены.

Сам подземный лабиринт собирает тела и перемещает их на свалку. Когда они стареют и превращаются в порошок, их переносят куда-то еще. Хотя немного, я смог прояснить, как работает механизм подземелья.

"Как будто это живое существо ... Я хочу быстрее встретить других людей, я хочу услышать больше о этом подземелье." После завершения еды я упаковываю свой рюкзак и отправляюсь в новый миниатюрный сад.

http://tl.rulate.ru/book/39333/2926759