

Я начинаю исследование. Пока я смотрю на карту, я замечаю что только центр этого этажа заполнен квадратом. Кажется, это большое пространство для столба. Меня это заинтересовало, поэтому я решил пойти туда.

Через примерно два часа я прибыл в район, затем я попытался осмотреть стены и окружение, но ничего не мог подтвердить. Я тщательно исследовал это, как будто это было секретное укрытие, но оказалось, что это было недоразумение. Однако, я все еще обеспокоен этим из-за небольшой надписи, видимой в центральной части.

Я снова начинаю идти, через примерно три часа я достигаю лестницы. Учитывая время, это довольно широко, но так как я только иду, время все еще может быть сокращено. Кроме того, объезд также может быть причиной.

Цель - исследование, поэтому нет необходимости спешить. Лестница продолжает спускаться, а конец окутан темнотой. На всякий случай я решил вытащить мой меч, прежде чем спускаться по лестнице.

"....."

Когда я спустился по длинной лестнице, я удивился и замолчал. С высокого потолка свет падает вниз. Вдали можно увидеть стену. В этой области росли густые деревья и трава, достигающая пояса. Я слышал крик птицы, создавая иллюзию прихода в другой мир.

Я сразу же проверяю карту, чтобы узнать, где простирается джунгли в моем поле зрения.

"Вот так, этот этаж похож на миниатюрный сад."

Этот джунгль, распространяющийся передо мной, является одним из миниатюрных садов, указанных на карте. Пока что я решил исследовать внутри джунгля, не убирая меч.

□Результат оценки: Дерево Евы□

□Результат оценки: Дерево Мояфу□

□Результат оценки: Резиновое дерево□

Я оценил растения одно за другим, все они - вещи, которые я не знаю. Я вижу некоторые деревья, на которых растут плоды, но я не могу решить, являются ли они съедобными или нет. Я искал что-то, что едят насекомые, но сами насекомые не могли быть найдены. Это так неестественно, здесь нет насекомых.

"Нет насекомых? Тогда на что иногда питаются летающие птицы?"

Я наклонил голову. Я прячусь и наблюдаю за птицами на дереве, кажется, что птицы, похожие на красных попугаев, щиплют желто-зеленый фрукт. Я нашел фрукт, как только начал искать его. Я рассматриваю один кусок фрукта. Он выглядит полностью персиковым.

"Запах сладкий. По ощущениям, он похож на персик, это только цвет отличается?"

Когда я тонко очистил его, из-под него появилась желто-зеленая мякоть. Я немного запутался, но осмелился откусить.

"Какой это сладкий фрукт!"

Аромат и сладость проникают в мой рот. У него свежий и спелый вкус персика. Однако, его содержание сахара превосходит воображение. Сладость далеко превосходит высококлассные белые персики. Он такой вкусный, что я съел все, прежде чем заметил.

Еще один, я отрываю еще один загадочный персик для оценки.

□Результат оценки: Фрукт Момона: очень сладкий и называется фантомным фруктом. Съедобный□

"Это фрукт фантомного дерева, он должен быть действительно вкусным... Хм?"

Я сразу заметил, что результаты оценки имеют пояснения. До сих пор не должно было быть комментариев. Я быстро открыл свой статус.

□Статус□

Имя: Шиничи Танака

Возраст: 17 лет (56 лет)

Раса: Бездомный

Профессия: Бездомный

Магический атрибут: Нет атрибута

Магия: Нет

Навыки: Оценка (Средний) ↑, Точка давления (Начинающий)

Я повысил уровень! Навык оценки стал средним.

О Боже мой! Этот навык оценки - удобная сила. Не только имя, но и объяснение написаны, я чувствую себя очень обязанным этому навыку.

Спасибо! Я благодарен.

Рассматривая ранее виденные фрукты, я обнаружил, что большинство из них съедобны. Кроме того, многие из них, кажется, являются разновидностями, называемыми фантомными фруктами, некоторые из которых могли быть уже потеряны. Это было мое интуитивное ощущение.

Он съедобен, потому что может быть выращен людьми, которые построили укрытие. Люди не могут жить только на воде. Так что, возможно, они выращивали здесь еду на этом этаже. В качестве доказательства этого было видно много надписей на карте.

Когда я перемещаюсь по комнате, опираясь на карту, нахожу что-то похожее на овощи. Трава переросла, но есть следы земледелия под ней, такие как насыпи.

Я не знаю, сколько лет прошло, но забытые овощи все еще растут сильно среди травы. Когда я вытащил что-то вроде листа редиса, появился толстый белый корень.

Пока я занимался этим, я оценил его.

□Результат оценки: Дайкон: Имеет легкий вкус, но содержит много воды. Часто используется для маринования и имеет широкий спектр методов приготовления. Съедобный□

Я хотел увидеть редис, но это оказалось что-то похожее. Скорее, я должен быть рад, что это овощ, который я знал. Кроме того, были собраны многие овощи, такие как "Хасай", похожий на китайскую капусту, и "Джагайму", похожий на картофель.

Эти овощи, кажется, самодостаточны.

Мне потребовалось несколько часов, чтобы вырвать сорняки и восстановить бывший сад. Я пожалел, что не принес лопату, но решил продолжить, упаковав собранные овощи в свой рюкзак.

Я достиг выхода из комнаты, следуя бездорожью, проходящему в следующую комнату. Там много мини-садов на карте, так что я хотел бы проверить это. После того, как я прошел по тускло освещенному коридору, я вошел в следующую комнату. Это густой лес. Джунгли распространяются так же.

"Атмосфера немного изменилась ..."

Комната, которую я видел ранее, была искусственным мини-садом, но это похоже на настоящие джунгли для зверей. Мой инстинкт говорит мне не идти дальше.

"Может быть, лучше вернуться."

Когда я посмотрел назад, существо заблокировало вход. Оно имеет общую длину 2 метра, и всего его тело пугает своими синими и черными полосами. Клыки резко заявляют, что это естественный хищник.

Большое существо, похожее на тигра, рычит.

"Ух ...".

Я отступил из-за страха. Никто не останется спокойным, будучи пристально смотренным таким тигром. Этот тигр - объект страха. Тем не менее, я держал меч в дрожащих руках. За местом, куда я убежал, находится джунгли. Это территория тигра.

"Гррррррррр ...".

Тигр опустил свою позу, рыча. Кажется, он собирается охотиться на меня. Я не позволю этому случиться, я активирую навык точки давления. На теле тигра появились две красные точки. Одна на животе, другая вокруг бедер.

"Давай! Эй! Что случилось? Давай!"

Я раскинул руки и отчаянно провоцировал тигра. Плотоядные животные имеют инстинкт, который заставляет их преследовать свою добычу, если она убежала. С другой стороны, я буду осторожен, если это существо, которое больше меня, имеет желание бороться.

Я верю в знания, полученные где-то, и продолжаю угрожать провокацией.

"Грраааарррр!"

Тигр прыгнул вперед с мгновенным открытием. Я использовал свой меч в качестве щита и

предотвратил его переднюю лапу и клыки, но был сбит с его силой и был взят на маунта.

"Грааар! Грааар!"

Лицо тигра, укусившего лезвие, приближается. Его передняя лапа прижимает меня к земле с огромной силой, побег из этого места - трудная задача.

"Кх ... Я уже умер раз! Я не боюсь!"

Мне удалось вытащить нож, который был у меня на поясе, и пронзить красную точку на животе тигра.

"Гугааааа !?"

Тигр улетает и катится от боли на земле. Он, вероятно, в агонии. Как только я встаю, я схватываю меч и приближаюсь к тигру.

"Это моя победа!"

Я опускаю меч вокруг шеи тигра. Голова плавно скатывается, а ярко-красная кровь распространяется на земле. Мои бедра поддаются, и я садился на землю.

"Ха-ха-ха ... Я победил тигра".

Странно, но я был более удовлетворен, чем напуган. Это дало мне больше уверенности в победе над тигром, чем в победе над орком. Я встал и унес тело тигра. Я решил взять труп и вернуться в предыдущий сад.

□◆◆◆

"Это не работает, хорошо ..." Я начал разбирать тигра в миниатюрном саду без монстров, но это довольно сложно. Прошло пять часов, прежде чем мне удалось мобилизовать все знания, которые я узнал. Думая, что это приемлемо, так как это был мой первый раз, все же я хочу сделать лучше в следующий раз.

В этом миниатюрном саду есть одна вещь, которую я заметил - течет ручей. Вода протекала через небольшое отверстие в стене, создавая поток по всей комнате. Конечная точка находится на противоположной стене, где вода снова протекает в маленькое отверстие. Когда я черпал воду из ручья, я мог видеть блеск и светящиеся частицы.

Возможно, здесь нет монстров из-за этого ручья. Однако странно, что здесь живут птицы. Я задаюсь вопросом, является ли тигр монстром, а птица в этой комнате - нет.

Сомнения остаются в моей голове.

Я, который достал мясо, решил вернуться в убежище на время. В сегодняшнем исследовании проверка карты - это первый приоритет. Как раз сегодня я также получил овощи и мясо, поэтому лучше закончить здесь сегодня. Я также хочу немного исследовать 20-й этаж, где я живу.

Поднявшись по лестнице и вернувшись на 20-й этаж, я все еще был обеспокоен центральной частью, поэтому повернул свои ноги. Я проверил еще раз, но не было места, которое, вероятно, было бы входом.

"Я об этом обеспокоен ... Я не могу не об этом думать! Если бы я мог читать буквы, я бы знал, что это за заполненная часть! Проклятье!"

Сжимая зубы, я решил вернуться в убежище. Я не могу просто проводить все свое время на исследованиях. Тренировка мечом также ждет сегодня.

Однако я чувствовал себя довольно уставшим, вероятно, из-за психологического напряжения борьбы с тигром. Я решил отдохнуть на дороге недалеко от убежища.

"Heigh-hoh —Агуааа!?"

Как только я сел на пол и оперся спиной о стену, я упал назад.

"Ой! ... Что это за чертовщина?"

Я сильно ударился по заднице, поэтому проверил окружающую обстановку, темный коридор продолжался прямо куда-то. Глядя на стену, в которую я упал, там был склон как горка.

Однако место, которое, казалось, является входом, было полностью закрыто. По-видимому, когда я оперся на стену, механизм двери открылся, и я упал сюда.

"Потолок низкий. Это ощущение между 20-м и 21-м этажами?"

Чтобы выбраться отсюда, мне нужно идти вперед. Я решил пройти через страшный коридор. Однако местоположение этого места не было указано на карте.

Я задумался, нашел ли я механизм, о котором предыдущие жители не знали. Мне стало немного волнительно, когда я так думал. Если эта скрытая комната окажется большим открытием, я буду жить здесь. Я не позволю никому называть меня бездомным.

И тогда коридор закончился, и я прибыл в большую комнату.

На каждой стороне квадратной комнаты установлены подсвечники, на которых размещены маленькие кристаллы. Кристаллы сверкали и слабо освещали комнату. Что-то накопилось в центре комнаты, образуя гору.

Я подхожу к горе и понимаю, что это такое. Это огромная куча трупов. Трупы людей и других существ накоплены, образуя огромную гору.

Я быстро открываю карту, размер и форма комнаты совпадают с заполненной областью. Это центр 20-го этажа и таинственное место.

Мне повезло найти вход.

"Но здесь ..."

Я приближаюсь к горе трупов, ни один из них не был гнилым и сухим. Верхний все еще находится в своей первоначальной форме, но когда он спускается на нижний, он становится ветшим и превращается в порошок. Кроме того, порошок, кажется, медленно всасывается в отверстия в полу комнаты.

Я понимаю, что это место утилизации. Это место для сбора и уничтожения людей и зверей, убитых где-то. Я могу только так думать.

В этот момент что-то падает с потолка. Я немедленно перевожу глаза, думаю, что в потолке есть отверстие. На вершине горы я увидел кровавого, разбитого белого человека.

Это явно место утилизации, как свалка мусора.

"Это значит, что существа, погибшие в подземелье, будут сюда привозить? Действительно, что за место? Я все больше и больше запутываюсь."

Я случайно замечаю труп, несущий рюкзак среди горы трупов. Я не хочу обшаривать трупы, но, чтобы выжить, у меня нет выбора.

Я собираю рюкзак и проверяю вещи внутри.

"Сушеное мясо и хлеб. Это..."

Я нахожу бутылку, наполненную черным порошком, и пахну ее. Похоже, это перец. Я получил хорошую вещь. Затем я нахожу еще один маленький драгоценный камень и наклоняю голову.

Красный камень размером с мрамор. Кажется, я уже видел его где-то...

Правильно, это плита!

"Хмм, возможно, этот камень - обычный инструмент. Кажется, стоит его забрать."

После этого я обшариваю еще несколько трупов и собираю еду и инструменты.

Оценка здесь тоже оказалась большим успехом. Для тех, кого я не узнал, я использовал свой навык оценки и неожиданно нашел несколько редких предметов.

□Результат оценки: Ожерелье семьи Медил: ожерелье, изготовленное из редкого кристалла, называемого Святой Кристалл. В семье Медил оно передается по наследству старшему сыну поколения за поколением.□

Я облегчен. Я понял факт и больше не мог обманывать себя. Где-то есть город людей, где они живут долго.

Та богатая жилая зона, которую я только что защитил...

Монстры, которых я никогда не видел...

Подземелье, глубин которого я даже не знаю...

Одежда, невозможная в современное время...

Присутствие магии и навыков...

Все они утверждали, что это другой мир.

Я в другом мире... Я переродился в другом мире.