

Глава 4

Марк зашел в помещение. Как оказалось, шум исходил от девочки, которая сидела за столом и плакала, уткнувшись своим симпатичным личиком в свои маленькие руки, которые лежали на какой-то старой книге. Ее волосы, чуть-чуть не доходившие до плеч, были антрацито-черного цвета, который ближе к кончикам становился металлически серым. Также у прически имелись два хвостика. Они были длинными и лежали на полу. Оттенок этих локонов был отличен от основных, здесь пряди меняли свой оттенок с черного на красный, а ближе к концу становились светло-розового, а иногда местами были и белого цвета. Девочка была одета в темное платье с кружевами, которые отблескивали золотом под светом свечей. Так же на ногах были алые туфли. Принц, немного засмущавшись, наконец, нашел в себе силы, чтобы задать вопрос, который будоражил его воображение.

- Мисс, почему вы плачете, - произнес дрожащим голосом мальчик, словно встретил что-то ненормальное.

Девочка обернулась в его сторону и взору принца предстали выразительные ярко рубиновые глаза и аккуратненький курносый носик. Наконец она перестала плакать и пробормотала - Просто... книга была такой хорошей, а в конце...она такая печальная...как мне жалко злую ведьму...-И из её очей снова полились слезы.

Марк немного насторожился, и спросил - И о чем же повествует эта книга?

Девчонка надула губы и удивленно произнесла - Разве вы не читали сказания о злой ведьме?

Принц спокойно и ясно ответил - Нет.

Малышка еще больше смутилась и её и сначала прошептала, - ну хоть одну историю вы должны знать, ведь этих историй две... Ведь, я думаю вы слышали историю о том как принц спас принцессу от рук злой ведьмы.

Это вы о той скучной истории, как же она называется, - Принц немного задумался - кажется, легенда о рыцаре и принцессе, где добро просто побеждает зло?

Девчонка немного задумалась, затем медленно подняла горящие глаза и посмотрела в прямо в глаза Марка. При её взгляде и виде радужно переливающихся мокрых ресниц над глазами девочки принц покраснел, и в глубине его души появилось чувство, что он только, что кого-то оскорбил. В то же время она медленно начала говорить - У этой истории есть две стороны и каждая из них прекрасна в своем роде, но мне больше нравится история от лица не принца, а со стороны ведьмы. И поверь эта книга, прекрасна в своем роде. Вы даже не можете представить, как она любила свою дочь, принцессу... А этот добрый и своенравный принц вместе с дочерью ведьмы убили злую ведьму. И вы говорите, что эта красивая история скучна? Лучше для начала прочитайте от лица ведьмы, а потом поговорим, насчет истории. И я думаю, вы будете уродливой личностью, если не увидите в этой истории ту истинную милость, безысходность, кровавость и изящество, которую вижу я! Прочитайте, пожалуйста, эту книгу, - закончила свою пылкую речь, с глазами полными огня, девочка, в конце подавая книжку в руки принцу.

В тоже же время душа его трепетала, словно он попал странный сон. Никто так прежде с ним не говорил, да и стуки сердца возбуждённо отдавались в голове Марка. «Кто эта очаровашка? Это не возможно что бы на свете жила такая богиня... Эти восхитительные волосы пахнут так превосходно, ванилью ммм.... И её розовенькие щёчки такие милые...А как она говорит...Никто не говорил до этого момента так со мной... Да и у неё такая прелестная кожа, что её хочется

быть рядом с ней, да и обнять разок. Эх, главное не была простолюдинкой» - думал он.

Находясь некоторое время в прострации Марк взял книгу, после этого сказал- И кто вы юная леди...И как мне вас называть?

Я Скай, дочь великого герцога Эдварда Харта, - с молниеносной скоростью проговорила она - Кстати, а кто вы? И может все-таки перейдем на ты?

Прошу меня простить, что не представился раньше. Я третий сын короля Рика, принц Марк(изменить),-произнес он,- кстати почему ты находишься тут?

Прости Марк, я не знала, что говорю с вами, - говорила Скай с глазами полными отчаяния и грусти - я заблудилась и нашла библиотеку, да тут зачиталась, простите меня. Можете меня провести до моей комнаты, комнату я знаю, а вот дорогу не помню...

Если бы в ту минуту зашел любой другой человек, то он, увидя столь прелестное лицо маленькой герцогини, сразу же принял её просьбу.

Хорошо, пойдем и найдем твою комнату, - проговорил принц, взяв её правую руку и ведя её на выход из библиотеки. Выйдя из этого помещения, они принялись искать комнату, попутно говоря о всякой ерунде. Когда деревянная дверь была найдена, то девочка произнесла - Марк спасибо вам за все, я очень благодарна вам, надеюсь, мы встретимся сегодня днем. Прощайте.

Думаю, да. Ты ведь не уезжаешь, сегодня утром, - съязвил принц после этого, поцеловал девочке руку и прошептал - прощайте.

Скай закрыла за собой дверь, а Марк немного призадумавшись еще минутку, пошел было в свою комнату думая о таких вещах как поскорей зайти в свою комнату и прочитать книжки, а так же существует ли профессия разводчик маленьких девочек и еще о паре мелочей, как вдруг из комнаты рядом с которой он стоял, раздался крик «Разве ты не последуешь за своим братом?!». Марк остановился, чтобы прислушаться к дальнейшему разговору, но никакой дальнейшей речи не было, был только треск догорающих свеч и пение птиц возвещающих о начале утра. «Послышалось» подумал принц и направился в свою спальню.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3933/71509>