

-Лелуш-287-

Шесть лет, шесть очень долгих лет и чаще всего унижительных лет. У него ушло девять месяцев на то, чтобы заново научиться ходить, и все же даже после того, как он научился ходить, его мать настаивала на том, чтобы носить Робба и его повсюду, куда бы они ни пошли. Добавьте к этому тот факт, что он нуждался в грудном вскармливании, и вы сможете понять тот ад, который он пережил. У него был ум гребаного 24-летнего парня, чтобы громко кричать. Можно было бы подумать, что смерть, по крайней мере, будет достаточно добра, чтобы запереть его воспоминания до тех пор, пока он не станет старше, так что ему не пришлось бы проходить через этот кошмар. Потом был разговор, о, теперь он скучал по разговорам. Необходимость постоянно скулить и плакать, чтобы получить то, что вы хотите, - это не очень хороший способ жить. Неудивительно, что он заговорил сразу же, как только Лелуш смог собраться с мыслями.

- Черт возьми, я опять проиграл, - выкрикнул молодой голос.

Подняв глаза, Лелуш видит несчастное лицо своего брата-близнеца Робба, когда тот смотрит вниз на доску Сайвасса. - Ну же, братишка, не смотри так свысока, ты сделал гораздо лучше, чем в прошлый раз, когда мы играли."

Робб свирепо смотрит на старшего брата. Конечно, он любит своего брата, но ему всегда приходится напоминать ему, кто из них был старше. - Лжец, ты обращал внимание только на половину того времени, что мы играли."

-Нет, я обращал внимание только на одну четвертую часть времени, но это все еще лучше, чем когда мы только начали. Видя, что я вообще не обращал внимания на это время, - Лелуш ухмыляется ему в ответ.

-Ты такой осел, Лелуш, - кричит ему Робб. Прежде чем Лелуш успевает что-то ответить, появляется его мать.

-Что это ты так кричишь о Роббе? - спрашивает Кейтилин.

Встав и побежав к матери, Робб начинает жаловаться, как все дети, когда они не получают своего пути. - Я и Лелуш."

-Лелуш и я, - поправляет его Лелуш с того места, где он сидит, но Робб продолжает, как будто никогда не слышал его.

-Я весь день играю в эту дурацкую игру, и он ни разу не позволил мне выиграть, а что еще хуже, он даже не обращает внимания, когда мы играем.- Робб плачет, обращаясь к своей матери.

-Я просто не обращаю внимания, потому что ты не очень хороший противник. Если вы хотите, чтобы я начал обращать внимание, а не просто получше, - говорит Лелуш скучным тоном.

- Лелуш, прекрати это. Не обижайся на своего брата, и тебе не будет больно, если ты хотя бы поостережешься от него, когда играешь", - спрашивает его мать.

Прежде чем Лелуш успеет ответить отцу, который все это время сидел и наблюдал за ними,

ответьте за него. - Кэт, дорогая моя, если бы Лелуш начал относиться к нему снисходительно, он бы никогда ничему не научился."

Глядя вниз на своего сына Нед говорит ему: "Робб, если ты хочешь победить Лелуша в этой игре, ты скорее начнешь думать о движении вперед, а не просто реагировать на каждое его движение."

- Да, отец, - радостно отвечает Робб и смотрит на старшего брата. - Вот погоди, Лелуш, когда-нибудь я тебя побью."

-Я с нетерпением жду того дня, когда ты займешься младшим братом, - Лелуш улыбается ему, что только смущает Робба.

Теперь вы оба, я полагаю, будете заниматься с мейстером Лювином, так что продолжайте, - говорит Нед своим детям.

Лелушу приходится сдерживаться, чтобы не закатить глаза. Лювин, или старый дурак, как его называет Лелуш, не самый любимый человек в Винтерфелле. О, Конечно, он не ненавидит этого человека, но, как и орден, к которому он принадлежит, он думает, что знает лучше и не подвергает сомнению информацию, предоставленную ему орденом. Это делает человека очень замкнутым и невежественным по отношению к новым способам мышления. Однако, в отличие от Робба, он не жалуется и старается повиноваться

- Да, отец, пойдем, Робб, пойдем дальше, или ты хочешь, чтобы и я училась лучше тебя?- Тьюринг уходит с улыбкой на лице, и Лелуш знает, что его брат будет прямо за ним. В конце концов, какой младший брат не хотел бы показать своего старшего брата.

Когда они выходят из комнаты, кошка вздыхает и смотрит на Неда. - Ах, Нед, я не знаю, что мне с ними делать."

-Что ты имеешь в виду, Кэт?- Спрашивает ее нед.

-Ну так просто посмотри на них. Всякий раз, когда я застаю их вместе, Робб всегда орет на Лелуша, а Лелуш где-то далеко и смеется над ним, - снова вздыхает она.

- Смеюсь над ним, что ли. О, Кэт, я думаю, что нет, - Нед улыбается ей, и он видит смущение на ее лице, поэтому он продолжает объяснять. -Если Лелуш что-то и делает, то это бросает вызов Роббу. Избивая его так сильно и с таким небольшим усилием, что он заставляет Робба пытаться намного сильнее избить его, - Нед улыбается, просто думая о том, как хорошо это делает брат Лелуш.

-Это ты так думаешь, Нед. Ну, это кажется слишком взрослой вещью для шестилетнего мальчика, и как ты объяснишь все те случаи, когда я нахожу Лелуша оскорбляющим Робба, - отвечает она в ответ.

Ответ, который она получает, не тот, которого она ожидает. -Он что, оскорбляет его, кот? Насколько я могу судить, Лелуш говорит правду только своему брату. Когда он сказал, что обращает внимание только на одну четверть времени, а не на половину, это было правдой. Когда он сказал, что Робб должен поправиться, если он хочет победить его, это тоже было правдой. По старым богам кошки, когда сравнить с Лелушем нет никого во всем Винтерфелле, который может победить его в этой игре. Даже Лювин не сравнится с Лелушем, когда речь заходит об этой игре."

- Я думаю, что это правда, но все же Лелуш мог бы быть немного добрее к Роббу, когда он проигрывает. Знаете, может быть, сказать, хорошая работа, или хорошо сделано с ним, а не просто сказать ему, чтобы стать лучше.- Кот отвечает.

Потирая переносицу, Нед видит, как за милю к нему приближается ворчание. -Если тебе от этого станет легче, я поговорю с Лелушем о том, чтобы впредь он был немного добрее к Роббу, но ты же знаешь Лелуша, с тех пор как он начал говорить, он всегда был таким."

-С Лелушем после его уроков-

Застой, чтобы быть неподвижным, чтобы не двигаться. Есть ли что-нибудь хуже этого? Лелуш думал иначе, и это было одной из главных причин, почему он убил своих отца и мать в своем старом мире. В конце концов, кто хотел бы жить в мире, где ничего не меняется и ничего другого никогда не происходит?

Очевидно, этот печальный и жалкий мир, в котором он оказался. Технологии и инновации этого мира уже давно остановились, и никаких реальных изменений не произошло за последнюю тысячу лет, если не больше. Хотя там были Цитадель и мастера, которые были очень хорошо образованы в своем собственном жалком образе, они также не сильно изменились с течением времени. Они были так близки к Ренессансу, что если бы они могли просто уйти от своей веры и научиться принимать новые идеи, они бы туда попали. К сожалению, не похоже, что это изменится в ближайшее время.

Потом был сам Север. Поначалу он удивлялся, почему смерть посылает кого-то вроде него туда, где честь и верность стоят так высоко, но через пару лет жизни здесь он понял, почему смерть так поступила. Север не был очень богатой землей, но это не было связано с отсутствием природных ресурсов. Это было больше связано с отсутствием у них надлежащих инструментов и людей, которые могли бы их использовать. Это можно было легко исправить с помощью его знаний передовой металлообработки, полученных за годы работы с Rakashata Chawla по усовершенствованию Рам Knightmare. Затем возникла проблема нехватки продовольствия, которую необходимо решить. Фермерство в такой холодной среде всегда было бы трудно, но с четырехполосной системой земледелия, а также парой капусты и картофеля, которые можно было бы улучшить. Конечно, Север все равно должен был бы импортировать другие продукты, но им не нужно было бы так зависеть от других, когда они начали бы выращивать какую-то пищу. После долгих раздумий он мог сказать, что все проблемы Севера были там, где ему было хорошо. Чтобы решить все проблемы, остальные семь королевств часто не обращали внимания на север или просто смотрели на них свысока, и когда люди смотрят свысока на кого-то другого, они часто не обращают на них никакого внимания. Ну, по крайней мере, пока не станет слишком поздно.