Судя по своему положению в воде, могу сказать, что ряды оппозиции в основном состоят из морских змей, циклопов и водяных, скорее всего, со двора Океанов. Циклопа должно быть легко перехитрить, особенно в воде.

Однако морские змеи и водяные - это совсем другая история. У них есть определенная маневренность, которую я никогда не смогу воспроизвести под водой, даже будучи сыном Нептуна. Их тела по своей природе обладают определенной гибкостью, которую человеческое тело не может воспроизвести.

Плывя по реке, я быстро прихожу к своему первому сопернику - циклопу. Не давая ему времени среагировать, вызываю свой трезубец и обезглавливаю его. Я не обращаю на него внимания, поскольку он превращается в пыль и атакую следующего, нанося точный удар в грудь. Очевидно, эта армия монстров совершенно не знает, как сражаться единым фронтом под водой. И это фатальная ошибка, которая им дорого обойдется.

Рассчитав все слабости своих противников, я больше не сомневаюсь и безжалостно атакую их. Я плыву под дубиной, нацеленной мне в лицо, заставляя ее ударить водяного по ребрам, и, маневрируя за циклопом, пронзаю его голову, сразу убивая. Плывя вправо, уклоняюсь от удара мечом и отвечаю заколдованным копьем, пронзившим горло моего противника.

Оттуда начинаю продвигаться в ряды врага, уклоняясь от каждого удара и парируя те, которые я не могу, в другого врага. Естественно, я знаю, что эта тактика не позаботится об этой армии, но это не моя цель.

Судя по тому, что мне удалось достаточно далеко продвинулся в рядах врага, я приступил к осуществлению своего плана. Сначала я послал всенаправленную ударную волну по воде, чтобы освободить место. Затем концентрируюсь на каждой форме жизни в реке и, контролируя водное пространство, притягиваю всё к себе и удерживаю на месте. Как только все вражеские бойцы обездвижены, я начинаю резко увеличивать давление воды.

Как сын Нептуна, я не могу пострадать от воды. Будь то давление воды, температура или удушье, он не действует на детей Нептуна/Посейдона. Хотя циклопы также являются его детьми, по некоторым причинам их дары, унаследованные от отца, не так обширны, в отличие от способностей детей-полубогов. Я понятия не имею, почему так получилось, и, честно говоря, мне все равно. Водяные и морские змеи также страдают от этого ограничения, и я планирую воспользоваться этой слабостью.

Достаточно скоро я слышу треск, когда давление воды начинает ломать кости. Первым врагом, который умирает, является циклоп, взрывающийся в облаке пыли, за ним следует другой, и в конце концов все они умирают, оставляя только морских змей и водяных, которые к настоящему времени проливают кровь.

Вторая группа погибших - водяные, у которых ломаются ребра и пронзают сердца, в результате чего остается только дюжина или около того врагов.

Когда я снова начинаю увеличивать давление, меня прерывает голос.

- Мой господин, милорд, пожалуйста, помилуй! - громкое восклицание.

Подняв бровь, с ясным интересом оглядываюсь на выживших врагов. Изучая их, сразу замечаю, что один из них смотрит на меня с мольбой в глазах.

- Милосердие, вы говорите. Разве сами не были частью армии, которая вторглась в мой дом в надежде разрушить его и всё уничтожить?

- Мы только выполняли приказы. Конечно, вы должны понять нас, господин!

Я подплываю к существу и смотрю ему в глаза.

- Естественно, я могу понять необходимость выполнять приказы. Поэтому вы собираетесь умереть, не подвергаясь пыткам. Конечно, смерть не может быть безболезненной, однако это лучшее, что я могу сделать с учетом обстоятельств. Шторм повредит лагерь, убив вас одно за другим заняло бы слишком много времени. Я не хочу рисковать, если убью вас электрическим током. Кто знает, что произойдет, когда молния ударит в эти таинственные воды.

- Может быть, заключил тогда сделку? - неуверенно спрашивает змей.

- Сделка? Интересно. Это будет зависеть от того, насколько ценна информация, которой вы располагаете. Если она того стоит, я могу даже позволить вам прожить подольше. Если нет, то по крайней мере подарю вам быструю и безболезненную смерть в благодарность.

Радость появляется в глазах сдавшегося, прежде чем он успокоится и говорит.

- Титаны скоро придут. Койос, Криос и Персес. Они уже идут. Я слышал, как лорд Оушен разговаривал с ними. Он говорит, что самдолжен закончить с Атлантидой, чтобы присоединиться к ним в нападении в следующем году. Оушен хочет захватить тебя, мой господин. Сделать тебя своим рабом и тем самым оскорбить твоего отца.

- Койос, Криос и Персес, говоришь? Интересно, - бормочу себе под нос, прежде чем снова сосредоточиться на змее-информаторе. - Ты заслужил жить. Однако отныне должен оставаться в Озере и никогда не покидать пределы лагеря. Понятно?

Змей просто кивает, и я отпускаю его, прежде чем повернуться к другим существам в своей хватке, только чтобы понять, что они умерли во время моего разговора со змеем. Не обращая на их тела внимания, возвращаюсь к Озеру.

Достигнув решетки, взлетаю в воздух. Использую воду как ускоритель, и приземляюсь около

стены.

- Юлиан. Рапорт.

Он немедленно подходит ко мне и отдает честь.

- Вход в Калдекотт не подвергся нападению, и мы не пострадали, сэр. Также легионеры Грейс и Рамирес вернулись из своих запасов. Претор Азула желает видеть вас в Началах.

- Хорошо. С этого момента я хочу, чтобы стена охранялась все время. У каждой когорты есть один месяц на патрулирования. Выясняйте ротацию между собойсобой перед тем, как я отправлюсь в Принципию.

Она представляет собой двухэтажный клин из белого мрамора с колонным портиком, напоминающим старинный банк, перед которым стоит римская гвардия. Над дверным проемом висит большой пурпурный баннер с вышитыми золотыми буквами SPQR внутри лаврового венка.

Внутри на потолке блестит мозаика с изображением Ромула и Рема под Лупой. Пол из полированного мрамора. Стены задрапированы бархатом. Вдоль задней стены выставлены знамена и деревянные шесты с бронзовыми медалями и военной символикой.

В центре один пустой стенд для штандарта орла, потерянного на Аляске Майклом Варусом. В дальнем углу лестница ведет вниз и перекрыта рядом железных прутьев, как тюремная дверь. В центре комнаты стоял длинный деревянный стол, заваленный свитками, блокнотами, планшетными компьютерами, кинжалами и большой миской, наполненной мармеладом. За столом два стула с высокими спинками, предназначенные для преторов, на одной из которых сейчас сидит Азула.

- Я вижу, ты вернулся без единой царапины, - говорит она, вставая со своего места и подходя ко мне.

Обняв ее за талию, я притягиваю ее к себе и целую. Мы остаемся там несколько секунд перед тем, как разойтись.

- Знаешь ли ты, что Хилла теперь является лидером амазонок? Очевидно, Рейна и Джейсон натолкнулись на нее, когда возвращались с их снабжения, - делится новостями Азула.

- Я действительно не удивлен. В ней есть пламя, которое поможет ей утолить свои амбиции. Однако ты не поэтому хотела меня видеть, не так ли?

- Конечно, нет. Я просто хотела побыть с тобой наедине. Знала, что, если бы я не сказала, что хочу тебя видеть, ты, скорее всего, проведешь остаток дня на тренировке, прежде чем лечь

спать смертельно уставшим, - она стала пробираться к нашим спальням, слегка покачиваясь в бедрах при ходьбе.

Хихикая, я иду за ней, уже предполагая, что она приготовила для меня.

http://tl.rulate.ru/book/39254/1395722