

Алекса стоит, ошеломленная словами Лупы. Ее прежнее чувство страха полностью сменилось ликованием, когда она поняла - наказывать ее будут два одиннадцатилетних полубога, которые, по ее мнению, не смогут причинить ей никакого вреда. Она более искусный воин.

Она поворачивается к Амброзию и Азуле с ухмылкой на лице.

- Раз так решили боги, то увидимся завтра на гладиаторской арене, - заканчивает она, прежде чем уйти.

- И куда именно ты собираешься? - спрашивает Азула с садистской улыбкой на лице. - Я еще не наказала тебя.

Услышав Азулу, Алекса останавливается и хмуро оборачивается.

- Прекрасно. Давай покончим с этим. Каково мое наказание?

- Я заметила, что тебе доставляло удовольствие унижать Амброзия, когда ты отказала ему в праве официально получить свою татуировку. Теперь мы позаботились о том, чтобы ты никогда больше не испытал удовольствия, - объявляет свой вердикт Азула.

- Ты не можешь этого сделать. Юпитер не властен над таким, - фыркает Алекса.

Азула просто усмехается и идет к девушке, когда ее глаза начинают слегка светиться розовым.

- Александра Сакса, ты получаешь удовольствие от боли и унижения других. За это, а также за твои преступления против богов, я заклинаю - ты никогда не испытаешь удовольствия, будь то сексуальное или иное. Пусть твои страдания усилятся до невыносимого уровня.

С грохотом грома проклятие Азулы на Алексе завершается. Её судьба окончательно решена. Сказав это, Азула проходит мимо виновной к казармам, а за ней следует хихикающий Амброзий.

- Это было удивительно мягко, - высказывается Амброзий насчет приговора.

- Так и должно было быть. Мы не хотим, чтобы она покончила с собой и избежала наказания.

- Хм. Правда. Мне просто интересно, как я собираюсь превзойти твое наказание, - глухо отвечает полубог.

- Удачи! Однако я хочу знать - как ты узнала, что она там будет? - допытывается Азула.

- Что ты имеешь в виду? - Амброзий интересуется таким любопытством.

- Не валяй дурака. Я знаю тебя достаточно хорошо, чтобы заметить, когда ты что-то планируешь. Это выражение было на твоём лице по дороге в Темпл-Хилл. Я также заметила, что ты используешь силу своей матери, чтобы пугать свою ненависть. Если бы не это, Алекса ни за что не стала бы говорить с таким неуважением к стражникам.

- Честно говоря, я не смогу долго что-то скрывать от тебя. Правда в том, что я запомнил её расписание.

- Кстати, ты знаешь, почему она так ненавидит все, что связано с Нептуном? - чешет подбородок Азула.

- Насколько я могу судить, один из её предков погиб во время землетрясения, вызванного землетрясением Шэнь Луна в 1906 году. Очевидно, у её предка был ребенок с Немезидой, которая поклялась отомстить детям Нептуна.

Азула останавливается и смотрит на друга с заинтригованным выражением лица - такой осведомленности она не ожидала.

- Как ты вообще это узнал? - она вглядывается в лицо Амброзия.

- Когда использую свои способности на других, я не просто вижу, к кому или к чему они испытывают негативные эмоции, я также вижу причину.

-----

На следующий день весь легион собирается в Колизее, чтобы стать свидетелем битвы Алексы с Амброзием.

Колизей - это пятиэтажное здание, сверкающее на солнце рядом с Большим Цирком, ареной для скачек. Члены легиона знают, что претора подвергли наказанию - столкновением с сыном Нептуна в бою. Но никто из них не знает - насколько действительно серьезна ситуация, поэтому они потрясены, когда сама Лупа телепортируется на арену.

- Легионеры, вы собрались здесь, чтобы присутствовать на суде над одним из ваших преторов. За её прегрешения против богов было решено, что она встретится с их чемпионом в бою. Если претор Алекса победит, она будет освобождена от своих преступлений. Однако, если она потерпит поражение, её судьба будет в руках Амброзия, сына Нептуна.

Слова Лупы немедленно вызывают бурю возмущения. Легионеры не могут поверить, что она совершила такой вопиющий поступок, что боги отдали бы её судьбу в руки легионера, у которого есть причина заставить её страдать от судьбы хуже смерти.

Прежде чем толпа начинает возмущаться слишком громко, волчица зарычала. Её рык раздался эхом по всей арене.

- Бойцы, можете начинать! - говорит она, перемещаясь с арены на верхние трибуны, предназначенные для верховных персон.

Алекса смотрит на Амброзия и невольно хмурится. В то время как она носит стандартную броню легионера, за исключением длинных штанов и боевых ботинок вместо туники и сандалий, он надел черно-синий бронежилет, состоящего из плотной верхней части тела, которые очерчивают его мышцы. На его руках - наручи с плавниками, начинающиеся от бицепсов и заканчиваются в нижней части тела. В паре с трезубцем в правой руке легко сказать, что на арене настоящий принц моря.

Выкинув из головы разбор своего выбора брони, Алекса бросается на своего противника с мечом и щитом наготове. Прежде чем она может подойти достаточно близко, чтобы ее меч был эффективен, она вынуждена блокировать удар своим щитом.

К сожалению, ее щит не выдерживает, и трезубец пронзает его и вонзается в ее руку. С болезненным криком Алекс отстегивает щит и отбрасывает его. Прежде чем она успевает сосредоточиться на битве, трезубец выбивает почву из-под её ног. Амброзий выставляет ногу и бьет Алексе в грудь, заставляя ее вскрикнуть от боли.

Глядя в полные презрения глаза сына Нептуна, Алекса не может не чувствовать себя ничтожным муравьем.

- Воистину, ты меня разочаровываешь. Достичь положения претора и не знать основных правил боя. Какая же ты дура, что игнорируешь своего противника и сбрасываешь щит? Хотя это, возможно, не очень помогло в лобовом столкновении с моим копьем, его можно было легко использовать, чтобы отклонить атаку. Я не могу поверить, что запятнал свой трезубец в такой битве.

Пока Амброзий говорит, его слова разносятся по всей арене, заставляя многих легионеров, которые никогда не видели его таким, вздрогнуть. Поведение мальчика изменилось по сравнению с тем, как он выглядел в глазах большинства.

За год, что он был легионером, многие из них видели разные грани его личности. Когда они находятся на службе, он являлся образцовым солдатом. Когда они сражаются, будь то спарринг или военная игра, Амброзий всегда спокоен и собран, никогда не позволяя исходу повлиять на его суждения. Они также видели его, когда они не на дежурства - с полубогом можно пообщаться и поговорить о комиксах и других вымышленных средствах массовой информации.

Однако такое поведение видели только Лукас, Кайл и несколько других легионеров, и они тайно пообещали друг другу, что никогда не навлекут на себя его гнев. Они называют его примером настоящего правителя, потому что Амброзий напоминает им о том - как будет

действовать король или император. Однажды они увидели, что это произошло из-за того, что отставной легионер оскорбил его отца, и Амброзий безжалостно разорвал того на куски. Каким-то образом он знал каждый недостаток и неуверенность этого человека и используя их, чтобы довести легионера до слез.

- Сдавайся, дворняжка, - приказывает Амброзий, направляя трезубец Алексе в горло.

Она не собирается сдаваться и пытается использовать свой меч, чтобы ударить Амброзия. Ее усилие встречает удар в плечо.

- Очень хорошо. Если ты не сдашься, я буду наслаждаться, уродуя тебя, пока ты не умрешь с криком.

Услышав его слова, глаза Алексы расширились, и она тут же уступила. Усмехнувшись, Амброзий отходит от нее и смотрит, как девушка поднимается с пола.

Как только она полностью встает, Амброзий снова направляет на нее свой трезубец.

- Александра Сакса, за твои преступления против богов я заклинаю тебя никогда не умирать от самоубийства с оружием. Если ты попытаешься совершить самоубийство, то потерпишь неудачу. Когда будешь находиться на пороге победы в битве, которая лично важна для тебе, оружие подведет тебя. Я заклеил тебя врагом моря и всех существ, связанных с ним и Нептуном.

С грохотом грома проклятие берет верх.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1357871>