Обойдя “мясорубку”, Амброзий пробирается в крепость. Её конструкция достаточно примитивная, но способна обеспечивает базовую защиту от всего, кроме воздушных атак и стихийных бедствий.

Честно говоря, это всего лишь четыре стены, которые построены и соединены друг с другом. Квадрат из кирпича, который вооружили арсеналом оружия. Внутри - пустота.

Амброзий выходит на площадь и с удивлением замечает, что она таинственно пустынна. Если не считать флага, стоящего посередине площади, и Азулы, охраняющей ее.

- Ты же не думал, что будет так просто? - шутливо спрашивает Азула, когда ее друг останавливается в нескольких метрах от нее.

- Честно говоря, нет. Я ожидал, что центурион Оливия пошлет тебя охранять флаг после того, как узнает, что ты не сможешь рассеять туман. Однако я не ожидал, что тебя выберут сторожить, - язвит Амброзий.

- Третьей когорте удалось пробить часть стены с помощью Ганнибала. Как им удалось подобраться так близко, чтобы мы не услышали приближения слона, - это выше моего понимания, - задумалась Азула. - Как же вам удалось помешать развеять туман?

- Коммерческая тайна.

И загадочная улыбка Амброзия. Азула поднимает бровь, прежде чем это проигнорировать.

- Храни свои секреты. Вы, вероятно, потратили много энергии на этот трюк, и это не принесло большой пользы, - говорит она, призывая золотой меч. - У вас еще нет резервов, поэтому не сможете сделать никаких молний, никаких землетрясений и, конечно же, никаких штормов. Ты должен сражаться со мной только своими силами.

К тому времени, как она заканчивает говорить, небо еще больше затянуто тучами, и раскаты грома звучат громче, чем раньше. Амброзий убирает в ножны свой легионерский меч и надавливает на камень кольца, превращая его в свой трезубец.

Обычно он воспринимал претензии Азулы как вызов и отвечал тем же. Однако он знает, что подруга говорит правду. Сила, которую он использовал, чтобы не дать ей остановить ветер, была комбинацией силы его отца и матери. Техника еще не закончена и все еще неэффективна для использования энергии. Тем более что Амброзию все еще десять лет от роду. После завершения техники он получит абсолютный контроль над боем: от зоны действия атак до точности ударов. К сожалению, техника не закончена. Однако это не значит, что он не может победить - просто нужно действовать с умом.

Не говоря ни слова, Амброзий запускает свой трезубец в Азулу. Та быстро уклоняется от

приближающегося оружия, позволяя ему пролететь мимо нее. Он вонзился в шест, на котором развевался флаг. Не обращая на трезубец ни малейшего внимания, Азула бросается на Амброзия как раз в тот момент, когда он вызывает в своей руке идеальную копию Кроцеа Морс и бросается ей навстречу в бою.

Азула блокирует первый удар и перенаправляет его наружу, однако Амброзий быстро контратакует. Битва быстро превращается в размытое пятно отработанных элементов: блок, парирование, уклонение, снова удар, контратака, снова удар. Кажется, что они равны, однако Амброзий пригибается под ударом и пользуется случаем, чтобы выбить землю из-под ног противницы. Азула быстро приходит в себя и использует инерцию падения, чтобы откатиться от него, прежде чем вскочить на ноги.

Когда Амброзий бросается на нее, Азула поднимает меч в воздух и ухмыляется. Тут же с неба падает большая молния и поражает ее меч, и, не теряя ни секунды, она направляет молнию на врага. Амброзий, не в силах увернуться от приближающегося удара, просто поднимает меч, чтобы защититься. Молния сбивает его с ног и отправляет обратно, прямо в стену крепости.

Застонав, он медленно встает и осматривает местность. Трюк Азулы с молнией не остался незамеченным, и теперь обе команды прекратили бой, чтобы понаблюдать за поднявшейся суматохой.

С очередным стоном Амброзий поднимает руку над головой, позволяя своему заколдованному мечу раствориться. Зрителям кажется, что он просто поднимает руку в знак капитуляции, однако это быстро оказывается ложным, поскольку его трезубец летит в его ожидающую руку. По-настоящему удивляет не эффектное появление оружия, а то, что к среднему зубцу трезубца прикреплен флаг. Амброзий ухмыляется, опускает руку, отстегивает флагшток от зубца трезубца и говорит:

- Победа за моей командой.

Произнеся эти слова, Амброзий закрывает глаза, когда сознание покидает его.

Проснувшись, Амброзий обнаруживает, что лежит на кровати, которая определенно находится не в казарме. Комната выкрашена в белый цвет, без всяких украшений. Оглядев комнату, он сразу же видит Азулу, сидящую на стуле рядом с его кроватью.

- Как долго я был без сознания? - спрашивает он, осторожно принимая сидячее положение.

- Около часа. Все из-за твоего дерьмового исцеляющего фактора. Джейк, целитель, сказал, что тебе придется остаться на ночь. Очевидно, они действительно не доверяют ничему, кроме проверенных методов исцеления людей, - отвечает она.

- Хм, если мой исцеляющий фактор - чушь собачья, то что же тогда делает твою способность контролировать звук? Ты можешь буквально передавать звук своего голоса любому в комнате и очаровывать его так, чтобы другие обитатели не слышали.

Азула просто пожимает плечами, ее лицо принимает более серьезное выражение, чем раньше.

- Алекс хочет заполучить тебя в команду, - прямо говорит она.

- Я знаю это с самого первого дня, - отвечает Амброзий с усмешкой.

- Все гораздо хуже, чем ты думаешь. Когда ты потерял сознание, держа флаг, было решено, что твоя команда победила. Это именно твой выигрыш. Все настаивали на том, чтобы сделать тебе татуировку, но Алекс против этого. Было решено, что как только тебя выпишут из лазарета, отвезут к авгуру (прим. гадатель), чтобы сделать татуировку. Алекс сделал по-своему, пока ты был без сознания. По какой-то причине Джулия не пыталась его остановить, - объясняет Азула.

Услышав, что она сказала, Амброзий немедленно поднял руки, чтобы проверить. Конечно же, его татуировка там. Аббревиатура SPQR (Senatus Populusque Romanus), написанная над трезубцем, выжжена на его левом предплечье. Увидев это, Амброзий должен был почувствовать гордость. Тем более что у он, вероятно, самый юный солдат в подразделении. И для этого ему понадобилась неделя: он приехал в субботу и получил свою татуировку в пятницу. Однако сколько бы не рассматривал ее, он не испытывает такой гордости за свое достижение.

Хотя получение татуировки в бессознательном состоянии может показаться не таким уж плохим делом, но на самом деле это оскорбление. Когда человек получает свою татуировку в первый раз - для жителей Рима это достойно упоминания. Это похоже на то, когда ребенок достигает чего-то, о чем родители с гордостью рассказывают. Однако, давая ему это, пока он без сознания, Алекс в основном говорит - достижение мальчика ничего не значит. Хотя он и достиг чего-то впечатляющего, прыгнуть выше головы прилюдно ему не позволят. Алекс плюнет на все достижения Амброзия и на все, что тот сделал для команды.

Прежде чем он успеет слишком глубоко погрузиться в свою ярость и уничтожить лагерь землетрясением, Азула кладет свою руку на его руку и успокаивает его.

- Не волнуйся, - говорит она ему, и садистская улыбка медленно появляется на ее губах. - Он получит по заслугам. Я обещаю.

http://tl.rulate.ru/book/39254/1347350