

Дважды благословенный сын

Глубоко на дне моря, где не бывал ни один человек, расположилось подводное царство, о существовании которого многие гадали, но не находил доказательств. Королевство состоит из множества городов среднего размера, разбросанных по всему океанскому дну, и большого города, служащего столицей. Для многих название царства знакомо - Атлантида, однако это не истинное название упомянутого царства, а скорее название главного города.

В отличие от мифов, Атлантида не является вымершим царством, которое опустилось на дно моря. На самом деле это сверхъестественное место, состоящее из всех морских обитателей: русалок, водяных духов, ранее проживающие в независимых царствах.

Однако, когда Нептун стал владыкой моря, он объединил их в одно царство и сделал Атлантиду столицей. Как город, она размером с Нью-Йорк и разделен на три различных квадранта, каждый из которых посвящен определенному району.

Первый квадрант имеет форму кольца, которое окружает второй квадрант. Он самый большой с точки зрения размера земли, и стало местом функционирования и тренировки армии. Там можно найти специальные площадки, казармы и все остальное, что необходимы солдатам для хорошей жизни.

Второй квадрант является самым большим по численности населения и, подобно первому квадранту, имеет размер кольца вокруг третьего. Именно здесь живет большинство граждан и находятся ключевые предприятия. Первый сектор находится в центре города, где расположен королевский дворец. Это место, где размещаются все важные граждане, сенаторы и генералы.

В настоящее время на тренировочной площадке королевского дворца можно встретить мальчика десяти лет, противостоящего четырем воинам, одетым в доспехи.

Он среднего роста 4,5 фута (137 сантиметров), смуглую кожу, вьющиеся темно-черные волосы и глаза цвета морской волны, которые, время от времени, светятся. В отличие от воинов, которые ходят в полном укомплектовании, мальчик не носит защиты. Кроме черной водолазки без рукавов под простой римской кирасой, пары наручей на предплечьях, черных штанов под парой поножей и босиком. В правой руке он держит трезубец, которым умело парирует атаки.

Отплывая вправо, мальчик уклоняется от удара, нацеленного ему в шею. Не давая солдату времени среагировать, он хватает противника за руку и бросает его в солдата позади себя, давая ему возможность двигаться вперед. Не теряя ни секунды, юный воин продолжает плыть на оставшегося солдата, с ослепительной скоростью вонзая в него свой трезубец. Этот солдат, в отличие от трех других, ветеран и умудряется поднять свой щит как раз вовремя, чтобы заблокировать удар. Однако в результате столкновения солдат вылетает из кольца и врежется в стену.

Мальчик оглядывается в ожидании следующего противника и понимает, что единственный остался невредим. Со вздохом он поворачивается к зрителю и ждет его оценки.

Это молодой моряк с двумя хвостами вместо ног, который поразительно похожий на мальчика. От черных волос до слегка светящихся глаз цвета морской волны, до высоких скул, придающих ему аристократические черты, они похожи друг на друга, как старший и младший братья. Но в отличие от худощавого мальчика, "водяной" контрастирует с ним - обладает зеленой кожей и более крупным, массивным телосложением. Поверх своего тела водяной носит доспехи, усыпанные жемчугом, а в правой руке держит трезубец.

- Хорошая производительность. Нет ничего, что нужно было бы улучшить. Ты бесподобен в соревновании навыков, даже для ребенка Беллоны. Моя нынешняя гипотеза заключается в том, что ты когда-то был могущественным воином в прошлой жизни, и некоторые из старых навыков тебе помогли одержать вверх. Даже несмотря на то, что ты переродился, и все атрибуты, которые связывают тебя с прошлой жизнью, были стерты в процессе перерождения. Это единственное объяснение не только силы, но и твоей смехотворной скорости обучения во всем, что связано с боем и политикой, - удовлетворенно замечает Триден.

Прежде чем мальчик успел показать хотя бы намек на гордость, Триден продолжает:

- Тем не менее, у тебя все еще есть склонность использовать движения, которые не нужны. Они просто чтобы покрасоваться. Я предлагаю тебе воздержаться от подобных действий. Легион не очень-то любит выпендриваться, а то, что ты сын Нептуна, уже поставит тебя в невыгодное положение.

- Да, брат!, - отвечает мальчик и кивает головой.

- Хорошо. А теперь иди переодейся. Отец хотел бы увидеть тебя перед отъездом.

Вернув трезубец на место, Амброзий выплывает из тренировочного поля в коридор, ведущий в его комнату. Дворец разделен на разные флигели. Крыло, где размещаются члены королевской семьи, гостевое крыло, крыло для слуг и центральное крыло, где можно найти тронный зал, военный зал, тренировочные поля.

Как член королевской семьи, хоть он и незаконнорожденный, комната Амброзия находится в королевском крыле. Сама комната выкрашена в голубой цвет, большая, с большой кроватью, тумбочкой, комодом с зеркалом и шкафом, полным одежды.

Придя в свою комнату, Амброзий раздевается, прежде чем направиться к тумбочке, где берет песочную монету, которую тут же сминает, очищая все свое тело от пота и накопленной пыли. Сделав это, он направляется к своему шкафу, где снимает одежду с вешалки и достает обувь с нижнего яруса. Пара черных парадных туфель, черные брюки и белая рубашка, которую он закатывает рукава до локтя и оставляет незастегнутой. Наконец, одевшись, он снова выходит в коридор и быстро плывет в Тронный зал, не обращая внимания на кланяющихся слуг и стражников.

Оказавшись перед распахнутыми массивными двойными дверями Тронного зала, Амброзий кивает паре стражников и плывет туда, ожидая, когда его объявят.

Довольно скоро королевский стюард кричит о его прибытии, и Амброзий всплывает.

Тронный зал Атлантиды совершенно отличается по стилю по сравнению с остальной частью королевского дворца, который в значительной степени основан на римской архитектуре с некоторыми незначительными греческими влияниями. В основе большей части своих конструкций, он напоминает европейский стиль. Помост выше, сами троны больше, а украшения вычурнее. В это время дня Тронный зал совершенно пуст, если не считать мужчины и женщины, расположившихся на возвышении.

Мужчина ростом около десяти футов, с черными волосами, аккуратно подстриженной черной бородой, глубоким загаром, высокими скулами, сильной челюстью и слегка светящимися глазами цвета морской волны. Он носит маленькую корону на голове, белую тогу, сандалии и держит трезубец в правой руке. Как и его сыновья, он хорошо сложен, с большими и четко очерченными мускулами. Но его телосложение кажется идеальным сочетанием громоздкого и стройного, не отдавая предпочтения ни тому, ни другому. Он, никто иной, как Нептун, Бог Землетрясений и Лошадей, Бог Ураганов, Бурь, Морей и Воды. Так привыкли считать и большинство людей, которые знакомы с мифологией.

Справа от него сидит красивая женщина с развевающимися черными волосами, четко очерченными скулами, полными губами и карими глазами. Она увенчана водорослями и одета в царственные одежды. Она - салацинская королева Моря.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1344574>