

Дай Ли

POV Кагуцучи

Я прислоняюсь к стене здания со скрещенными на груди руками, ожидая, когда патрулирующие агенты Дай Ли придут в мой район.

Попасть в Ба Синг Се оказалось так же просто, как замаскироваться под беженцев и скрыться в толпе. Оказавшись внутри Нижнего Кольца, мы отделились, чтобы провести исследование об обстановке в городе.

Было выяснено, что Дай Ли гораздо больше контролируют город, чем было в мультсериале. Не только король - марионетка, но и Совет пяти. Обычно получить такую информацию было бы невозможно, но увеличение власти Дай Ли привело к увеличению личного состава, который они использовали для патрулирования Нижнего Кольца. Двое из спецподразделения следили за нами, когда узнали в Зуко изгнанного принца Народа Огня.

Мы легко поймали эту парочку и допросили их, чтобы получить всю имеющуюся у них информацию. Затем они тайком переправили нас в Среднее Кольцо. В отличие от Нижнего Кольца, в этом регионе законы установлены Лонг Фэном и соблюдаются с крайним предубеждением.

В Нижнем Кольце население слишком велико, чтобы охранять собственность, и люди там не в состоянии причинить кому-то значительные неприятности. Однако в Среднем и Верхнем Кольце население легко контролировать, и любое упоминание о войне может вызвать много проблем.

Оказавшись в Среднем Кольце, мы допросили еще одну пару агентов Дай Ли на случай, если агенты разных колец имеют разнящиеся версии. От них мы узнали о том, как лучше всего попасть на озеро Лаогай, о расписании условно-досрочного освобождения Дай Ли и о планировке штаба. Получив эту информацию, мы составили простой план, как проникнуть внутрь и поговорить с Лонг Фэном.

Поэтому сейчас я жду подходящего момента, чтобы привести план в действие.

- Это напоминает мне о тех временах, когда Брюс готовил меня к проникновению. Разведка местности, допросы противника, засады, такие хорошие времена, - вздыхаю с ностальгией.

- Брюс? Разве это не твой наставник, который переоделся летучей мышью и ходил по ночам, задерживая преступников? - вышла Азула из темного переулка.

- Да. Он также научил меня большей части того, что я умею в рукопашном бою, проникновении, исследовательской работе.

- Это он научил тебя совершать убийства, или это было во время твоего пребывания в качестве агента N7? - Азула узнала во время их разговоров очень многое.

Я хихикаю над вопросом, прежде чем повернуться к углу, где она стоит, и ответить:

- Если бы Брюс когда-нибудь узнал о моей склонности убивать, он был бы абсолютно взбешен.

- Интересно, - говорит она. - А как же твои братья и Оракул?

- Дик и Барбара будут сильно разочарованы, а Джейсон, скорее всего, похлопает меня по спине и предложит выпить, чтобы обменяться историями, - отвечаю с нежной улыбкой на лице.

Сразу же после этих слов я чувствую, что приближаются две тепловые сигнатуры в восьмистах метрах от нас. Ци принадлежало двум магам Земли.

- Пора. Смотри, не сломай мне ни одной кости. Они мне понадобятся, - говорю я ей, теряя бдительность и становясь как можно более открытым для атаки.

- Хм, посмотрим. В конце концов, это прекрасная возможность отомстить тебе за мучительный режим тренировок, через который ты меня заставил пройти, - хихикает Азула.

Прежде чем я успеваю спросить, шутит она или нет, Азула пинает меня прямо в солнечное сплетение, и я вылетаю из переулка. Агенты Дай Ли находятся примерно в четырехстах метрах, прямо за углом, и на идеальном расстоянии слышимости, чтобы заметить Азулу.

- ЭТО ТЫ ВИНОВАТ! ЭТО ИЗ-ЗА ТАКИХ ПОДОНКОВ, КАК ТЫ, Я ПОТЕРЯЛА СВОЮ МАТЬ! - кричит Азула, выбегая из переулка.

Я поднимаюсь с земли и принимаю основную боксерскую стойку, стоя лицом к ней. Следующий обмен репликами даже нельзя считать дракой. Азула использует основные формы магии Земли, чтобы избить меня, в то время как я сделал вид, что пытаюсь уклониться. Некоторые из ее ударов промахиваются, но большинство попадают в меня, пока я снова не оказываюсь на земле.

Азула садится на меня верхом и начинает несколько раз бить меня по лицу, истерически крича:

- ТЫ, ПОДОНОК, НАЧАЛ ЭТУ ВОЙНУ И ПРОДОЛЖАЕШЬ НАПАДАТЬ НА НАС, Я УБЬЮ ТЕБЯ!

К этому времени агенты Дай Ли начали набирать темп, услышав ее крики. Когда я начинаю терять сознание, то чувствую приближающуюся энергию отряда.

Я прихожу в себя, привязанный к стулу в темной комнате. На секунду успокаиваюсь и прогоняю туман из головы. После этого концентрируюсь на эпицентре боли, чтобы проверить, какие травмы получил. Из того, что я могу сказать, самая серьезная травма - ушиб ребра. Убедившись, что я не получил переломов или трещин, начинаю приводить план в действие.

Пока дуэт приступил к установке устройства для промывания мозгов, часть меня, которая связана с Максом, моим ИИ, начинает работать.

Сразу же мир вокруг меня замедляется. Темная комната перестает быть темной. Запахи, которых я раньше не замечал, проникают в мой нос. Я слышу ту сороконожку, которая шмыгает по стене слева. Рецепторы в мозгу обострились до предела. Боль, которая раньше была терпимой, усилилась втрое. ИИ - часть разума, немедленно заставляет себя отключиться от нее, заставляя меня больше не чувствовать ее вообще. Это, однако, не означает, что боль или мои травмы уйдут - мой разум просто обманывает себя, чтобы больше ничего не чувствовать.

Как только это происходит, мой разум раскололся на две части. Одна сосредоточилась на предстоящей битве. Вторая подсознательно перемещается по подземной базе, используя схемы, взятые у допрошенных агентов Дай Ли. Весь процесс - от усиления восприятия до разделения сознания - занимает не больше секунды.

Убедившись, что все в порядке, начинаю манипулировать своей Ци, чтобы усилить пламя до максимальной точки. Хотя в этом нет необходимости, Азула хочет, чтобы я устроил шоу, когда я сбегу.

- Покажи им, почему твои враги решили назвать тебя Драконом, - вот такой была точная формулировка её слов.

Вдыхая через нос, я стараюсь правильно выполнить технику дыхания, прежде чем выдохнуть струю голубого пламени изо рта и полностью уничтожить каменную дверь в ста метрах передо мной.

Агенты поднимают земляную стену, чтобы защититься от летящих обломков. Это дает мне секунду для призвания пламени из руки. Я уничтожаю каменный стул, к которому привязан. Медленно встаю и разминаю затекшие плечи, прежде чем призвать два шара пламени, которые попадают в похитителей. Обычно сжигаю врагов до смерти, но так как они будущие сотрудники Азулы, я оставляю их без сознания, только с тяжелыми ожогами.

Покидаю комнату и выхожу в коридор, после чего расширяю сенсорное поле до его полного потенциала в восемьсот метров и повышаю температуру внутри него. С каждым моим шагом температура повышается, и к десятому шагу все, до чего я дотягиваюсь рукой, самопроизвольно воспламеняется. За исключением моего тела, которое легко выдерживает такое давление, все в этой области загорается, включая одежду, которую я использовал в качестве маскировки. Я остаюсь в неудобном нижнем белье, сделанного из того же материала, что и броня.

Я встречаю первую группу агентов Дай Ли - чувствую, как их тепловые сигнатуры проникают в мою сенсорную область. Первый, кто объявил о своем присутствии, послал в меня пару земных кулаков. Не теряя ни секунды, я выдыхаю струю пламени изо рта и уничтожаю его атаку и продолжаю наколять, пока не отправляю его столкнуться со стеной. После боя превращается в месиво. Они посылали в меня земные кулаки, и я либо уворачивался, либо уничтожал их, прежде чем сбить с ног пламенем, которое вспыхивало при столкновении с ними.

Прибывает еще одна группа, когда я нокаутирую последнего бойца. Эта группа явно учится на ошибках своих предшественников, потому что вместо того, чтобы использовать кулаки, они используют окружающую среду - обрушивают потолок.

Увернувшись от второго столба камней, падающих со стен, понимаю, что они тянут время. Обычно я не позволяю им добиться такого, однако мне нужно показать, насколько силен, поэтому подыгрываю.

Подпрыгнув в воздух, я уворачиваюсь от земляного шипа со стены и использую его как платформу для толчка. Прыгнул выше и увернулся от другого столба. В воздухе я выбиваю порцию огня в ближайшего агента и нокаутирую его. Потом выдыхаю струю пламени в другого агента.

Замечаю, как большая группа из шестидесяти Ци входит в мое сенсорное поле, и не могу сдержать легкого раздражения, промелькнувшего на моем лице. Обычно я бы не очень заботился о количестве, однако земля только вредит мне и играет им на руку, ограничивая мое передвижение. Поэтому я принимаю решение за долю секунды - возвращаю температуру вокруг в норму и убираю расстояние между ними и мной, заставляя бой перейти от магии к рукопашному бою.

Для обычных магов Огня это снизило бы эффективность. Тем более, что маги Земли могут создавать броню вокруг своих тел, используя свой элемент. Но как воин, я всегда предпочитал сражаться вблизи.

Хотя я, возможно, самый опытный бендер из ныне живущих, это в основном связано с моим боевым прошлым из вселенных Mass Effect и Akham. Но предчувствую, что скоро Азула опередит меня.

Когда агенты Дай Ли понимают, что они больше не смогут использовать магию Земли, если не поймут своих товарищей в перекрестном огне, они немедленно формируют магическую броню на своих телах и атакуют меня, используя рукопашный бой и самодельное оружие. Я создаю огненные кинжалы и бросаюсь в атаку.

Пригибаясь под ударом, отталкиваю агента, быстро поворачиваясь, чтобы отбросить другого. Это было постоянное повторение подобных движений: ударов ногами, сальто и толчков, чтобы держать агентов на расстоянии. Нужно избежать перегруженности в узком месте и убедиться, чтобы они не перегруппировались для использованию магии Земли.

Несмотря на то, как легко звучит - это сложная задача. Особенно потому, что я не хочу убивать никого из них. Чтобы немного облегчить задачу, применил биотики, чтобы замедлить Дай Ли.

Небольшой толчок, чтобы перенаправить удар. Быстрый рывок, чтобы сделать позицию противника слишком широкой. Единственным признаком того, что я использую биотику, стали мои глаза, мерцающие фиолетовым светом, который слегка мерцает.

Прибывает все больше и больше агентов, и я перестаю сознательно следить за ними и просто погружаюсь в битву. Они начинают понимать, что узкий коридор облегчает мне работу, и они убирают стены.

Это почти не оставило мне времени на размышления, и даже с моими навыками я знаю, что пройдет совсем немного времени, прежде чем рискну быть проткнутым земляным шипом. В отличие от моей битвы с армией Станниса, это не обычные солдаты, а элитные маги Земли. Они используют авторский стиль Киоши, которая, возможно, является самым воинственным Аватаром, когда-либо существовавшим.

Чтобы победить их, мне пришлось бы использовать свои биотики менее заметными способами. В последний раз, когда я это делал, на меня смотрели как на бога. Честно говоря, сейчас мне не нужны такое лишнее внимание. Тем более, что я пробуду в этом мире еще пару месяцев.

Поэтому я начинаю пробираться к середине группы, чтобы покончить с ними. Уклоняюсь от удара, хватаю обидчика за руку и втягиваю его между собой и земным копьём, нацеленным мне в плечо. Отпустив его, я делаю размашистый удар, используя его, чтобы послать дуги пламени вокруг. Пламя дает мне достаточно места, чтобы выполнить последний ход.

Позаимствовав созданную Азулой технику, я формирую огненную сферу, которая полностью окружает меня. Однако, в отличие от первоначальной техники, я создаю сферу намного ближе к телу, прежде чем взрывать ее во всех направлениях.

В результате все агенты разлетаются в разные стороны, за исключением тех, что находятся на окраине. К несчастью для них, пребывание там не оставляет их невредимыми от летящих обломков.

Большинство агентов повержены, и лишь немногие из них остались на ногах. Но даже тогда этих агентов недостаточно, чтобы уничтожить меня. И у меня еще есть место для передвижения. Они знают это. Прежде чем бой может возобновиться, в зале раздается хлопок. Азула дает знать о своем присутствии.

- Великолепное представление, - она театрально хлопает в ладоши.

Азула прибыла через несколько минут после того, как Дай Ли убрал стены и наблюдала с самодельных стропил за боем вместе с Зуко, Мэй и Тай Ли.

Моя работа состояла в том, чтобы привлечь как можно больше внимания Дай Ли, пока Азула "уговаривала" Лонг Фэна работать на нее, а остальные крались по базе, собирая как можно больше важной информации.

Повернувшись к потолку, где она расположилась, я замечаю, что за ней повсюду следуют агенты. Это означало, что, когда она прибыла, Дай Ли уже были под ее контролем, и она позволила борьбе продолжаться, чтобы увидеть, насколько хорошо я выступлю.

Самое страшное, что не могу сказать - было ли это из любопытства или она просто хотела посмотреть, как я их уничтожу.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1341446>