

Тай Ли

- Хорошо. Теперь твоя магия не так безнадежна, - продолжает издеваться Азула.

Она наблюдала, как ее брат отрабатывает свои приемы на палубе корабля.

- Заклинание огня, использующее гнев и агрессию, может дать немного дополнительной силы в начале, но в конце концов сгораю прежде, чем враг упадет замертво.

Прежде чем она может объяснить брату это правило, я вмешиваюсь:

- Может быть, будет лучше, если вы двое сделаете перерыв? Вам не станет лучше, если вы сожжете друг друга. Думаю, ваш дядя хотел бы покончить с нашим спаррингом.

Они занимаются уже в течение нескольких часов. Зуко практиковался на парочке солдатах. Азула устала наблюдать за его агрессивной техникой и взяла на себя задачу поправить ее.

В то время как Зуко, безусловно, не является середнячком, но когда дело доходит до таланта - Азула находится на совершенно другом уровне. Настолько же интересно, когда она наблюдает за успехами брата и недовольна, что тому приходится прикладывать больше усилий, чем ей.

- Перекусить?

Айро смеется и похлопывает себя по животу, отвечая:

- Конечно. Это поможет мне вернуться в форму. В конце концов, не каждый день отправляемся в приключение, чтобы спасти мир.

Покачив головой, Зуко и Азула направляются к задней части палубы, давая нам с Айро место. Я поворачиваюсь лицом к Айро и спрашиваю:

- Каковы сейчас правила?

Он некоторое время поглаживает бороду, прежде чем ответить:

- Никаких молниеносных изгибов, никаких смертельных выстрелов, и победитель определяется, когда оппозиция уступит.

Кивнув головой, я встал в стойку, которая включает в себя стандартную стойку магии огня, которой обучают каждого военного. Айро следует его примеру с позицией, которая, как я понял, напоминает мага Воды. Он поднимает бровь и весело заявляет:

- Я вижу, вы познакомились с Ран и Шао. Должно быть, это был впечатляющий опыт.

Я отвечаю ему улыбкой и просто отвечаю:

- Очень.

Не говоря больше ни слова, он запускает в меня огненный шар с разворота, за которым сразу последовал удар. Я делаю шаг вправо, избегая первого огненного шара, и попадаю во второй. Поднимаю левую ладонь и сжимаю ее, полностью погасив. Не давая ему времени осознать, что произошло, запускаю огненную дугу в его сторону с помощью размашистого выпада. Используя импульс удара, быстро раскручивается, чтобы и послать новую дугу в голову Айро.

Следуя за ним, использую пламя под ногами и скольжу в нескольких футах от противника, когда он разделяет мои атаки посередине и “раскидывает” по сторонам. Прежде чем он успевает пошевелиться, я направляю в него две огненные струи и шар. Он отклоняет потоки и блокирует огненный шар. Но он не готов к тому, что сфера взорвется и ослепит его. Воспользовавшись дезориентацией Айро, я направляю поток в солнечное сплетение, который он перенаправляет через голову.

Используя заднюю ногу, я взлетаю в воздух и посылаю столб огня. Приземляюсь, я тычу в него пылающей ладонью. Айро едва успевает заблокировать атаку сверху, но выпад - нет. Он берет паузу.

- Сдаюсь, - говорит он, смахивая пламя с рукавов. - Хотя у меня больше опыта в изгибе, чем у тебя, ты определенно гораздо более опытный боец. На протяжении всего этого разговора чувствовал, как ты сдерживаешь силу.

Он тоскливо вздыхает и поглаживает бородку:

- Кажется, я позволил себе зайти гораздо дальше, чем думал. Возможно, мне надо почаще участвовать в этих упражнениях.

- Почему ты сдался? - раздался раздосадованный голос Зуко.

Повернувшись к нему лицом, я могу сказать, что парень искренне не понимает мотив этой уступки. Не мне винить его. Айро не мог пробиться через мои блоки, чтобы успеть контратаковать, а я не в силах прорвать его оборону.

- В реальном бою, где разрешены смертельные приемы, я не уверен в своих шансах победить его, - хихикает Айро, таким образом оправдываясь перед племянником.

- Действительно, - довольно хмыкнула Азула, - Дядя более опытен. Кагуцучи сосредоточился на смертельной точках. Помимо передовых методов, генерация молний, например, дядя Айро

сосредоточился больше на совершенствовании основ магии, прежде чем перейти к исследованию духовной стороны.

Мы с Айро ответили на предположение красноречивым молчанием. Никто из нас действительно не ожидал, что Азула поймет это.

Отвлекаясь с любования собственными ногтями, Азула отвечает на наш незаданный вопрос:

- Что? Я могу читать его Ци. Может быть, и не вкладываюсь в духовную сторону изгиба, но любой, кто может чувствовать Ци, скажет - у дяди Айро гораздо менее агрессивная аура. Кагуцучи, ты учил меня этому, помни.

- Да, я учил вас этому. Я просто не думал, что ты уделяешь этому много внимания. Думал, ты больше любишь рассматривать маникюр на протяжении всего урока.

Все, что я получаю - это закатывание глаза.

Когда они добрались до цирка, Зуко не смог промолчать:

- Почему мы здесь, Азула? Ты сказала, что навестим твоих старых друзей. Разве мы не должны были вернуться в Страну Огня?

- Нет, - Азула зевнула во весь рот. - Тай Ли сбежала из дома, а семья Мэй была переселена в колонию Земного королевства Омашу.

Их группа увидела артистов всех типов, которые ходят за кулисами в сценических костюмах - во всю готовились к шоу. Одна из них - девушка лет пятнадцати с серо-кариими глазами и каштановыми волосами, заплетенными в длинную косу.

Она носила обтягивающий укороченный топ, который мало что делает, чтобы на самом деле сдерживать ее... талант в нынешнем положении или прикрывать накаченные мышцы ее обнаженного живота. Артистка стояла вверх ногами на одной руке. Потом она также решила балансировать на указательном пальце.

Азула, увидев свою подругу в такой позе, саркастически заприметив:

- Хм, интересно, кто эта девушка, балансирующая на кончиках пальцев? Конечно, я никого не знаю...

Услышав знакомый голос, Тай Ли поворачивает голову к группе, тут же улыбается и с возбужденным криком бросается навстречу к подруге детства.

- Азула! - Тай Ли отталкивается от земли, складывается в сальто, прежде чем приземлиться на ноги. - Я скучала по тебе!

Азула более сдержанно себя вела и спокойно обняла Тай Ли после стольких лет разлуки.

- Я тоже рада тебя видеть, но не отвлекайся.

Тай Ли приняла слова подруги близко к сердцу, поэтому стала исполнять программу - опирается на руки, использует туловище в качестве опоры, сгибает ноги назад так, чтобы ступни сложились на голове.

- Знаешь, когда ты сказала мне, что останешься в цирке, я не думала, что ты дойдешь до конца. Тем не менее, я пришла сюда не для того, чтобы расспрашивать о жизненном выборе. У меня к тебе просьба, - сразу перешла к делу Азула.

- Ммм, угу, - неуверенно произносит Тай Ли, сохраняя равновесие.

- Видишь ли, мой отец поручил мне миссию по захвату Аватара, и я сочту за честь, если ты присоединилась ко мне, - продолжает объяснять Азула.

Тай Ли вскакивает на ноги и отвечает:

- Я бы с удовольствием, но, видишь ли, я действительно счастлива здесь. Моя аура никогда не была такой довооольной.

Азула поднимает руку в примиряющем жесте и успокаивает:

- Поверю тебе на слово. По крайней мере, попытаться стоило.

Тай Ли складывает руки вместе, кланяется и говорит:

- Спасибо, Азула.

Азула кивает и поворачивается, чтобы уйти. Однако, сделав несколько шагов, она останавливается и говорит:

- Конечно, прежде чем я уйду, я собираюсь посмотреть шоу.

Тай Ли, которая до этого балансировала на одной ноге, немного спотыкаясь, прежде чем нерешительно ответить:

- Конечно.

-----

Когда они выходят из цирка, Зуко поворачивается к Азуле и говорит:

- Обычно ты вынашиваешь заговор, чтобы убедить ее приехать.

Азула смотрит на него краем глаза и отвечает с ухмылкой:

- Может быть, у меня уже есть план. Но я могла и измениться.

Она продолжила свой путь, оставляя позади совершенно сбитого с толку Зуко и удивленного Кагуцучи, следующих за ней.

Само шоу было посредственным. Единственная часть, которая была кульминацией вечера - это выступление Тай Ли. Удивительно, но Азула ничего не сделала, чтобы заставить подругу присоединиться к команде.

Тем не менее, Тай Ли все равно согласилась, потому что аура Азулы казалась более печальной, когда ее отвергали.

- Таааак, - прозвучал голос Тай Ли впереди меня, когда садимся на корабль и тихо добавляет. - А кто этот красавчик, который ходит за тобой по пятам?

Я общался с ней всего несколько часов и уже чувствую, как меня раздражает ее чрезмерно веселый настрой.

- Он будет моей охраной, - отвечает Азула.

- Охранник? Зачем тебе охранник? - не поняла намека Тай Ли.

- Он мой учитель. Естественно, я уже научилась всему, - отвечает Азула привычным надменным тоном, когда говорит о своих достижениях.

- Разве учителя не должны быть такими... не знаю... старыми и уродливыми? - скептически спросила Тай Ли, прикусывая губы

Повернувшись лицом к моему единственному союзнику в этой неловкой ситуации, Зуко, и спрашиваю его:

- Она всегда такая?

- К сожалению, - фыркнул Зуко и задрал голову, чтобы посмотреть на небо.

Прошло всего несколько часов, а я уже чувствую, как мои брови дергаются от нервов.

Какое бы божество там ни было, пожалуйста - дай мне терпение разобраться с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1334453>